

BOLETIM INFORMATIVO

CARNIDE

ANO XVIII

JANEIRO 2019

N.º 175

DISTRIBUIÇÃO GRATUITA

INFOMAIL

TPC JOVEM

VOLUNTÁRIOS PRECISAM-SE

ANIMAÇÕES DE NATAL

FÉRIAS COM MUITA DIVERSÃO

SOS CARNIDE

PROJECTO INOVADOR
NA FREGUESIA



junta de
freguesia

ecofreguesias XXI

EXECUTIVO



FÁBIO SOUSA

Presidente
Psicólogo
Pelouros
Estratégia e Desenvolvimento Organizacional, Habitação, Administração, Modernização Administrativa, Mobilidade, Espaços Verdes e Espaço Público, Higiene Urbana, Actividades Económicas, Licenciamento e Urbanismo, Toponímica, Recursos Humanos, Segurança e Protecção Civil

fabio.sousa@jf-carnide.pt



MARIA VILAR DIÓGENES

Presidente da Assembleia de Freguesia Reformada
maria.vilar@jf-carnide.pt



SUSANA CRUZ

Tesoureira
Psicóloga
Pelouros
Tesouraria, Património e Finanças, Acção Social, Gabinete de Informação e Movimento Associativo
susana.cruz@jf-carnide.pt



PAULA GRANJA

Secretária
Funcionária Pública
Pelouros
Cultura e Espassus 3G
paula.granja@jf-carnide.pt



FLORIANE SILVESTRI

Vogal Formadora
Pelouros
Desporto, Juventude e Saúde
floriane.silvestri@jf-carnide.pt



TERESA MARTINS

Vogal Animadora Sócio-Cultural
Pelouros
Educação, Desenvolvimento Comunitário e Gestão Participada
teresa.martins@jf-carnide.pt

FICHA TÉCNICA

Boletim Informativo da Junta de Freguesia de Carnide

Depósito Legal 236880/05 Periodicidade Mensal Coordenação Susana Cruz Paginação e Design Gráfico Gonçalo Ferreira Textos Inês Subtil Fotografias Junta de Freguesia de Carnide Tiragem 10 000 exemplares Impressão Grafilinha - Trabalhos Gráficos e Publicitários Recolha de informação e patrocínios boletim@jf-carnide.pt

Todas as informações para o Boletim deverão ser enviadas até ao dia 10 do mês anterior ao da sua publicação.

Publicação Periódica isenta de registo na ERC ao abrigo da alínea b) do n.º 1 do artigo 12.º do Decreto Regulamentar n.º 8/99, de 9 de Junho, com as alterações introduzidas pelo Decreto Regulamentar n.º 2/2009, de 27 de Janeiro.



MELHOR BOLETIM DE FREGUESIA 2004 (atribuído pela ATAM)



MENÇÃO ESPECIAL - BOAS PRÁTICAS EM PARTICIPAÇÃO CIDADÃ 2008 (OIDP)



PRÉMIO 2009 - "O ASSOCIATIVISMO NA INFORMAÇÃO AUTÁRQUICA"

ÁREAS VERDES
E ESPAÇO PÚBLICO
T. 931 462 204

TRANSPORTE
SOLIDÁRIO
T. 934 404 060

VISITE-NOS
WWW.JF-CARNIDE.PT
anossajunta@jf-carnide.pt



MAIS 365 DIAS DE CONQUISTAS PARA CARNIDE



Caro(a) amigo(a),

Recém-chegados ao novo ano, o Executivo da Junta quer, em primeiro lugar, desejar o melhor a todos e que os próximos doze meses sejam plenos em realizações e conquistas de e para a nossa Freguesia. Queremos Carnide mais forte, mais unida e mais sustentável e, por isso, 2019 afigura-se como uma oportunidade para novas metas e projectos.

Arrancamos em Janeiro com a apresentação nesta edição do boletim do projecto Juntar - SOS Carnide. Uma ideia inovadora que promete dar nova vida a equipamentos domésticos e evitar assim uma parte do desperdício através da habilidade de um Consultor Verde.

A iniciativa é financiada pelo Governo e faz parte do plano para construir uma Europa mais sustentável. Como não poderia deixar de ser, Carnide quer dar o exemplo e, em conjunto com a população, pretendemos criar

alternativas que possam promover a economia circular, a sustentabilidade ambiental e a educação para a cidadania assente em boas práticas. Para trás fica um ano de intenso trabalho de planeamento e da conquista do estatuto de Eco-freguesia XXI, uma vitória que coloca Carnide na dianteira do que se pretende que seja o futuro da vida nas Cidades. Não basta quereremos um futuro “mais verde”. Precisamos entender o que isto significa em termos de sustentabilidade das populações. Como vivemos? Como queremos viver? São duas perguntas essenciais neste processo.

Outra questão importante é termos a consciência da necessidade imperiosa de protegermos um planeta que é único e que começa a estar em risco.

Repensar formas de produção e de consumo é tarefa de cada um de nós. Organizar e promover o que é colectivo nesta busca de um novo equilíbrio de forças com a Natureza, em plena Lisboa, é um desafio que esta Junta

lança a si própria para 2019. Como é habitual queremos fazer este caminho ombro-a-ombro consigo e com os nossos parceiros locais. Esta aventura só faz sentido se conseguirmos seguir juntos, aprendendo e experimentando em Comunidade. Sabemos que esta proposta é já por si ousada em tempos em que o individualismo parece dominar as relações humanas, mas em Carnide não poderia ser diferente. E, com certeza, agora que o ano começa é com energia redobrada que iremos continuar a trilhar o nosso caminho por uma Freguesia mais participada, mais comunitária e mais verde.

Juntos vamos continuar a construir Carnide... Continue a contar connosco!

Um abraço amigo

Fábio Sousa
Presidente da Junta de Freguesia

ENTREVISTA A
MARIA TERESA MAIA GONZALEZ

“SOMOS TODOS ILHAS QUE PRECISAM CRIAR PONTES”

Aos 60 anos, Maria Teresa Maia Gonzalez tem uma história feita de livros. Nascida em Coimbra, veio para Lisboa ainda jovem. Foi professora mas viria a ser a palavra escrita a tomar-lhe a vida. Da morte e da solidão fez chão para contar o real, tantas vezes difícil de colocar num texto. As raízes, garante, cresceram em Carnide, onde mora há mais de duas décadas. Com mais de 170 livros publicados, 30 dos quais integrados no Plano Nacional de Leitura, esta escritora é árvore frondosa na floresta de autores portugueses. É com os ramos estendidos ao vento que nos lembra a importância de dar a mão ao outro, inclusive no que cada um tem de mais frágil: a condição humana.

Como é que a escrita entrou na sua vida?

O meu pai era um grande contador de histórias, para mim o melhor que eu conheci até hoje. Costumo dizer, quando vou às escolas, que queria contar histórias como ele. Tinha uma capacidade incrível de comunicar com as crianças e incentivou desde cedo o nosso gosto pela leitura e pela escrita, porque ele também gostava muito de

escrever.

Quando surgiu o primeiro livro?

Eu queria ser professora e escrever de vez em quando algumas coisas. Até que surgiu um anúncio num jornal, para um concurso literário, em que se pedia um romance de aventuras escrito em português. A Maria do Rosário Pedreira viu o anúncio e decidimos participar com o primeiro volume do Clube das

Chaves. Tivemos muita sorte: ganhámos o concurso. A grande sorte não foi tanto o prémio monetário que recebemos - que era um bom prémio - mas foi terem encomendado uma colecção. A partir daí, para mim, foi um processo absolutamente imparável. De tal forma que em 1996/97 deixei o ensino para me dedicar exclusivamente à escrita.

E Carnide, como entra na sua vida?

Vim morar para Carnide há cerca de 25 anos. Na altura tínhamos um pastor alemão, um grande amigo, que nos acompanhou durante 13 anos. Queríamos uma casa que tivesse um terraço grande para o cão poder estar à vontade e encontrámos uma aqui. Não demorou muito até eu criar muitas raízes, sobretudo porque eu não conduzo e portanto vou a pé a todo o lado. Vou andando e falando com todas as pessoas, com

comerciantes, aqui e ali, até porque a minha actividade é muito solitária. Eu estou em casa a escrever o tempo todo e sinto uma necessidade grande de sair e ver pessoas. Comecei a fazer voluntariado na Clínica Psiquiátrica de São José, que é pertíssimo da minha casa. Estou há 21 anos a trabalhar como voluntária nessa clínica. O que francamente me enraizou ainda mais na comunidade. É uma experiência que tem sido extremamente enriquecedora na minha vida.

Diz que a actividade de escritor é muito solitária, que precisa sair de casa e falar com pessoas. O que a inspira nesses encontros?

A minha inspiração vem sempre da minha relação com os outros, comigo e com Deus. Eu parto sempre do real, de como vivencio o real. Nunca escrevo logo a seguir a alguma coisa na minha vida, escrevo depois. É depois que as coisas vão deixando sementinhas e às tantas surge uma história. É uma coisa que não é forçada, eu não vou à procura de temas, nunca fiz isso. Escrevo sobre aquilo que de alguma forma vivenciei ou que foi experimentado por alguém muito próximo de mim. Sinto que tenho esta vocação de escrever sobre temas que não aparecem muito, sobretudo em livros para crianças ou jovens. Acho que continuam a existir dois grandes preconceitos em Portugal: a doença mental e a morte. As pessoas não querem encarar ou olhar de frente para nenhuma destas realidades que no entanto fazem parte da vida. A morte faz parte da vida, a doença mental afecta um número enorme de pessoas e nós próprios podemos a qualquer momento ser afectados por

doenças desse foro.

Porque é que a morte e a saúde mental continuam a ser tabus?

É uma questão de medo. A doença mental é algo que mete medo, a pessoa não entende o que se passa com o outro e de alguma forma teme algum dia vir a passar por aquela situação. É uma coisa que assusta. As pessoas vêem que tudo aquilo carrega uma dose muito grande de sofrimento e têm medo de sofrer. Estes tabus e medos não se combatem tentando ignorar a situação. Não é por aí. Um ser humano é só isso, é humano. É um ser complexo e é um mundo. Precisamos educar os jovens e as crianças de forma a acabar com os rótulos e esta ideia dos bons e dos maus, dos esquisitos, dos maluquinhos. Tudo isso é ficção, não é real. As pessoas são pessoas. Têm problemas sérios. Às vezes têm problemas sérios ainda muito cedo na sua vida e têm grandes capacidades para resolverem esses mesmos problemas, mesmo doentes. Nós não nascemos para coisas pequenas. Eu acredito em Deus e que ele nos criou para coisas grandes. Para sermos grandes. A todos. Cada um a seu modo, cada um no lugar onde está.

A espiritualidade é um tema transversal na sua obra...

Sim, absolutamente. É também um tema que muitas vezes não se explora e eu considero que o ser humano tem várias vertentes, uma delas é a espiritualidade. Quando falo em espiritualidade não estou a falar em religião. Estou a falar daquilo que é transcendente, da nossa interioridade, do que nos liga a algo que é maior do que nós. Podemos não saber lhe dar nome, ou não querer

dar nome, mas existe esse lado que cada um vive a seu modo e que eu acho importante desenvolver. Sem esse lado, o ser humano não seria como é, seria mais pequeno. Esse tema é recorrente na minha vida e na minha escrita, porque a minha vida reflecte a forma como vivo e como me sinto.

Sobre o processo de escrita. Como surge uma história?

Normalmente acordo e estou a escrever mentalmente. Ainda nem tomei o pequeno-almoço e a cabeça já está cheia de palavras e uma história, com vírgulas, parágrafos, tudo. Sou assim desde os cinco anos, muito antes de saber escrever. A Sophia de Mello Breyner tem um poema muito bonito acerca do que é fazer poesia, que diz: “como se os Deuses o dessem, o fazemos”. É como se nos fosse dado, parece que vem de fora. Eu só tenho que contar. Claro que não vem completamente de fora, vem da minha interacção com o mundo.

Há personagens de quem não gosta?

Há, muitas. Nem um bocadinho. Mas fazem parte do mundo. Vivemos rodeados de pessoas, algumas gostamos muito, outras pouco e outras nada. O amar é uma decisão que eu posso tomar, mas o gostar não. Posso amar até o meu inimigo. Mas se o outro não me é agradável por algum motivo eu não posso fabricar isso. Também há personagens de quem não se gosta. Mas temos que encontrar formas de fazer pontes. Eu costumo dizer que somos todos ilhas. Foi uma coisa que me ficou muito clara como voluntária numa instituição de saúde mental. Se não fizermos pontes para os outros e nos tornarmos arquipélagos,

ficamos ilhas isoladas. Construir pontes custa, dá trabalho.

Escreve vários livros ao mesmo tempo?

Sim, gosto de estar sempre a diversificar e não estar sempre a trabalhar no mesmo. Claro que há livros tão absorventes que me agarram do princípio ao fim. Não faço mais nada enquanto não os acabo. Há outros que me doem, por exemplo a “A Lua de Joana” doeu-me imenso, tive-o nas mãos talvez um ano e tal. É um livro que se escreveria em menos tempo. Mas eu ia lá só de vez em quando porque foi um livro que me doeu.

“A Lua de Joana” foi editado pela primeira vez em 1994. O livro fala do consumo de drogas na adolescência. O problema da toxicod dependência no país nas décadas de 80 e 90 influenciou esta história?

Mais do que isso. Eu tive um irmão toxicod dependente. Eu só escrevo sobre as realidades que conheço e fui professora de jovens com toxicod dependência e depois estive como voluntária junto do projecto Vida e do projecto Educação para a Saúde. Falei muitas vezes com jovens toxicod dependentes e as suas famílias. É uma coisa dura. Aprendemos muito. Aprendemos sobretudo a ser humildes. Quem vai a uma reunião desse tipo, tem que se habituar a ouvir, a refrear as suas emoções. Não vale a pena ir com sermões ou com moral. Demorou muito tempo até que as pessoas se aperceberem que a toxicod dependência é uma doença. Ninguém pode julgar ninguém. As pessoas têm que ser tratadas como estando com um problema de saúde grave, muito



“
O que faz um herói é a coragem.
Não são os super poderes.”

grave, em que podem morrer se não forem tratadas. É um processo muito difícil. Requer muito apoio da família ou de alguém que esteja perto e que consiga não desistir.

Foi o primeiro livro que li e não tinha um final feliz.

Sim, muitas vezes acusam-me disso. Os jovens perguntam por que os meus livros acabam mal. E eu pergunto por que eles dizem isso. Eles respondem: “- As personagens morrem”. Morrer não tem mal nenhum, mal é morrer sem ter vivido. Foi o que aconteceu com a Joana. Ela não foi feliz. E é isso que é profundamente injusto, é isso que dói tanto. Morrer todos haveremos de morrer. Mas não viver em pleno e não ser feliz, isso dói. O problema da Joana, o seu grande drama, não é a droga, é a solidão. Uma solidão forçada que não é uma escolha. Ela ficou extremamente só quando a amiga dela, a Marta, morreu. Depois quando a avó dela morreu foi o descalabro porque ficou só no meio de muita gente. Ficou sem aqueles com quem podia partilhar quem era. Quando isso acontece a

solidão instala-se. Quando alguém chega à conclusão que aqueles que ama não têm tempo para si, é um desmoronar. Se não tem tempo para mim é porque não sou importante para esta pessoa. Se isto é difícil para um adulto, para um jovem é dramático.

Será que hoje em dia, não somos todos cada vez mais ilhas?

É problemático porque as pessoas têm cada vez mais formas de comunicar umas com as outras mas comunicam menos. Não é que comuniquem menos vezes, comunicam menos porque não partilham o que é importante. Isso implica um silêncio, um espaço, um desacelerar para conversar. Não é a mesma coisa enviar uma mensagem a correr no autocarro. Numa conversa as pessoas abrem o coração, expõem aquilo que lhes vai dentro, fazem perguntas, choram, riem ou não dizem nada... quando se chega ao máximo da intimidade não é preciso dizer nada. Estou com o outro e sei o que ele está a sentir só de olhar para ele. Os jovens e os adultos passam tanto tempo ligados às máquinas, mesmo que ligados a outras pessoas através das máquinas, que

não sabem partir para uma conversa mais profunda. Isso dói-me.

Vamos falar do seu mais recente livro “Uma vela à janela”. É um conto de Natal?

É uma história de um menino que está muito triste porque estamos perto do Natal e ele gosta muito da família mas sabe que o avô e o tio-avô não se falam há séculos. Pela primeira vez ele queria ter uma festa em casa a que os dois viessem. Onde ia um não ia o outro. Um dia tem uma ideia para eles fazerem as pazes. Vai falar com os dois. Ou seja, vai fazer pontes. Ele acha que os dois velhotes já nem se lembram por que é que estão zangados, mas o avô e o tio-avô lembram-se. E afinal é por uma ninharia, o que acontece muitas vezes nas famílias. É uma história que se prende com um relógio que era do pai deles que já morreu e que foi dado a um, mas que o outro também gostava. Uma trapalhada, uma coisa sem importância, nenhum deles usou o relógio. O relógio está enfiado numa gaveta. O miúdo faz ver aos adultos, que nada pode ser obstáculo para que as pessoas sejam

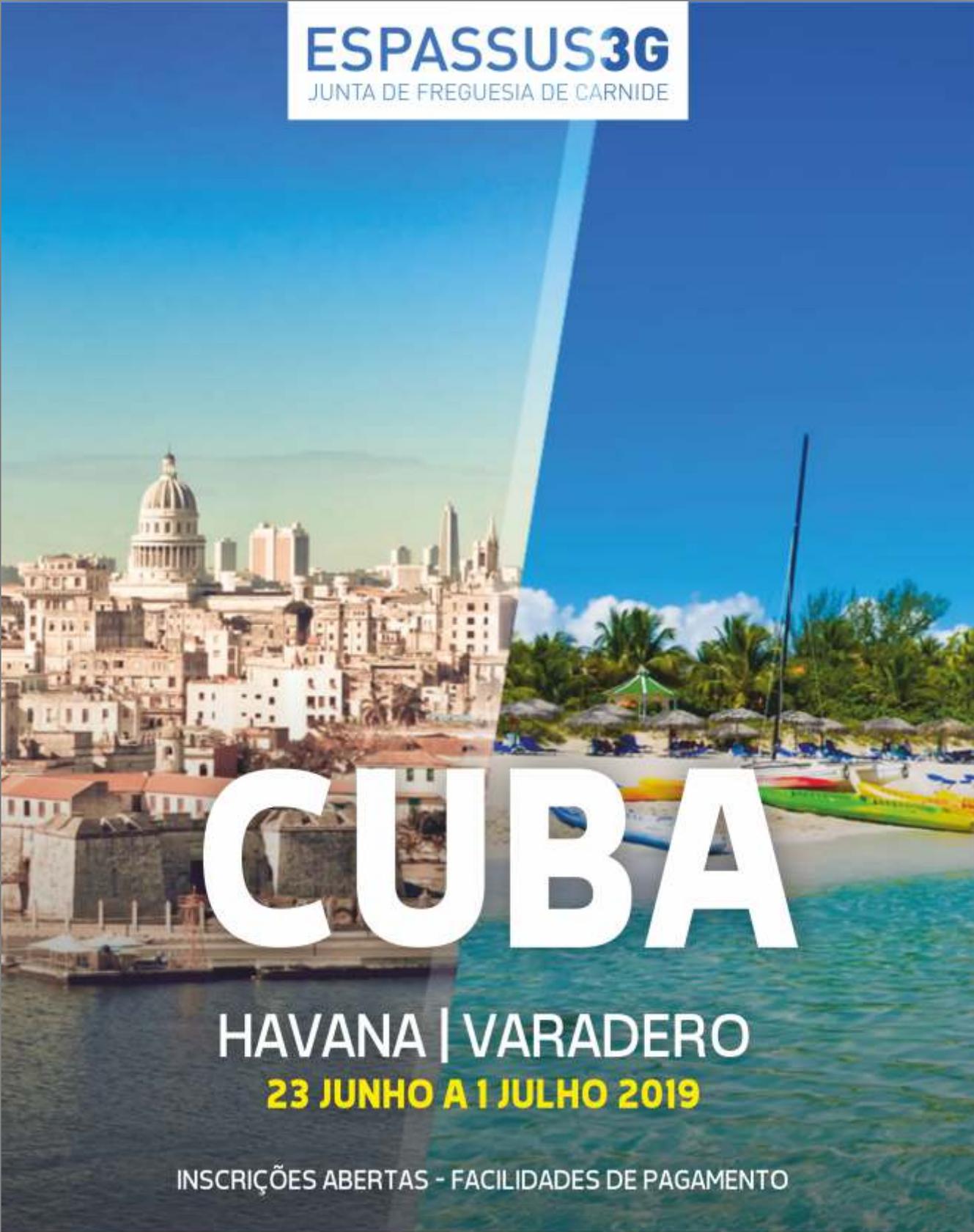
amigas. As coisas não podem estar à frente das pessoas. Não são mais importantes que as pessoas.

E os próximos livros?

Estou agora a começar uma coleção para a Porto Editora que se chama Grandes Amigos. Trata entre outros temas da questão do bullying. A personagem principal do primeiro livro chama-se Pedro Palito, os amigos chamam-lhe assim porque ele é magríssimo. As pessoas esquecem-se que os muito magrinhos também sofrem bullying. E o Pedro Palito é um menino que tem um sentido de humor, uma capacidade de observação extraordinária e uma coragem fantástica. E é isso que é preciso. O que faz um herói é a coragem. Não são os super poderes. Este menino é capaz de defender o direito das pessoas a serem quem são. Isto, mais uma vez, é o que tenho aprendido com as pessoas a quem sirvo como voluntária. São pessoas que se aceitam umas às outras. Não querem tornar o outro diferente. Não querem mostrar que são o que não são. As crianças são assim.

ESPASSUS3G

JUNTA DE FREGUESIA DE CARNIDE



CUBA

HAVANA | VARADERO

23 JUNHO A 1 JULHO 2019

INSCRIÇÕES ABERTAS - FACILIDADES DE PAGAMENTO

INFORMAÇÕES

ESPASSUS 3G

Rua dos Táxis Palhinhas (junto à piscina)

Tel. 931 462 215 | 210 120 837 | anossajunta@jf-carnide.pt





ANIMAÇÕES DE NATAL FÉRIAS COM MUITA DIVERSÃO

À semelhança do que acontece em outros períodos de férias, a Junta de Freguesia de Carnide organizou um programa de actividades muito especiais para crianças e jovens. Uma forma de dar resposta às famílias durante o período de interrupção lectiva e de promover a aprendizagem através de brincadeiras e do convívio entre os participantes. Teatro, cinema, culinária, hip hop, percussão, piscinas de bolas, insufláveis, contos encenados e jogos educativos são alguns exemplos do que esteve reservado para as crianças do Jardim-de-Infância, 1.º e 2.º ciclos. Para os mais velhos, houve outras actividades como sessões de crossfit, bowling e um atelier de bricolagem. As animações de Natal decorreram entre os dias 17 de Dezembro e 2 de Janeiro. Além das equipas dos ATL, colaboram neste desafio monitores, voluntários e parceiros locais. Uma comunidade de pessoas empenhada em transformar esta interrupção do ano lectivo numas férias inesquecíveis.

À NOITE NO ATL AVENTURA DE DORMIR FORA DE CASA



Com o objectivo de fortalecer o sentimento de pertença e o envolvimento dos pais, os espaços de ATL da Junta de Freguesia organizaram a iniciativa “À noite no ATL”. Na EB 1 Luz Carnide, a aventura começou com um jantar com as crianças e pais, seguido da exibição de fotografias de actividades realizadas. Após a despedida dos pais dos seus rebentos começou a festa, com tempo para dançar na discoteca, ver um filme e fazer uma ceia antes de dormir.

No ATL do Bairro Padre Cruz, a animação foi instantânea. Recebidas com a música da pista de dança, as crianças tiveram oportunidade de dançar até mais não e depois assistir a um filme com direito a pipocas.

No ATL da Horta Nova, e à semelhança dos colegas dos outros bairros, depois do jantar com os pais, as crianças puderam “abanar o capacete” na discoteca, ir ao cinema e comer um lanche antes de descansar. O resto da noite foi passada dentro dos seus sacos de cama a dormir. De manhã, a aventura continuou durante o pequeno-almoço com os amigos do ATL e ainda mais diversão até os pais chegarem!

DIA INTERNACIONAL DOS DIREITOS DAS CRIANÇAS



Com vista a assinalar a data de 20 de Novembro, marco na luta pelos direitos das crianças, a Junta de Carnide promoveu um conjunto de iniciativas nos CAF (Componente de Apoio à Família) e AAAF (Actividades de Animação e Apoio à Família) da freguesia.

A primeira foi uma festa onde as crianças vestiram o pijama e participaram num convívio cujo intuito foi aprender sobre os direitos humanos. Na AAAF da EB1 Luz Carnide apostou-se em transmitir bons princípios de solidariedade, com pais e crianças envolvidos na criação de cabazes solidários para oferta tanto à Creche Crescer a Cores como à Ajuda de Berço. O SOU, a mascote da Cidadania, também veio dar uma ajuda e fazer uma visita ao Jardim-de-Infância da Horta Nova. Através da actividade Estendal dos Direitos, as crianças puderam aprender mais sobre os seus direitos, os seus “deveres” uns com os outros e a importância de que estes sejam respeitados.

UM DIA
VOU MELHORAR
AS NOTAS.
HOJE É O DIA!
INSCREVE-TE JÁ!

TPC JOVEM 2.0

AGORA TAMBÉM
PARA O SECUNDÁRIO

VOLUNTARIOS
PARA APOIO
ESCOLAR
DEIXA-NOS O
TEU CONTACTO!

carn!de

junta de freguesia

LOCAL: ESPASSUS 36 - RUA DOS TAXIS PALHINHAS (JUNTO À PISCINA)

INSCRIÇÕES PARA JOVENS E VOLUNTARIOS: NO LOCAL

CONTACTOS: TEL. 931 462 215 - ANOSSAJUNTA@JF-CARNIDE.PT - WWW.JF-CARNIDE.PT

TPC JOVEM

Procuramos voluntários, dinâmicos e empenhados, para auxiliar num projecto meritório de Apoio Escolar do 5.º ao 9.º ano. A iniciativa existe há vários anos e tem possibilitado aos nossos colaboradores, ano após ano, uma experiência pessoal gratificante e enriquecedora. O objectivo agora é fazer o projecto crescer e para isso precisamos de mais pessoas que queiram doar o seu tempo e aprender, ensinando. Se têm currículo e interesse na área da educação e, acima de tudo, se tiverem vontade de vir dar uma ajuda serão muito bem-vindos!

PROTOCOLO SPORT LISBOA E BENFICA

A Junta de Freguesia de Carnide e o Sport Lisboa e Benfica celebraram um protocolo que possibilita a frequência dos "fregueses" em modalidades como Natação, Ginástica e Judo a um preço mais acessível face à oferta geral. Anuncia-se, portanto, que o acordo já está em vigor e que tem efeitos "retroactivos" desde o dia 1 de Novembro de 2018.

SOS CARNIDE

Está a ver aquele electrodoméstico encostado a um canto que deixou de funcionar mas que se recusa a deitar fora? A Junta de Freguesia criou um projecto para tentar recuperar ou dar nova vida a equipamentos que tenha avariados em casa. A ideia é lançar em breve um serviço verde de reparações que reduza o desperdício e estimule a economia circular em Carnide. O preço será simbólico e a intenção é que o SOS Carnide se torne referência na promoção da sustentabilidade local.

Maria prefere as torradas com a côdea estaladiça e o centro ligeiramente dourado. Antes de sentir o seu gosto, aprecia sobretudo ouvir a manteiga enrijecida pelo frio do Inverno a derreter no toque quente com o pão. No seu ritual matinal usa uma torradeira que lhe deu a avó. daquelas sem temporizador, em que é preciso ir virando a fatia de lado e mais ainda prestar atenção ao tostar, não vá a felicidade passar do ponto e virar carvão.

Uma manhã, alguma coisa está



diferente. Maria sabia que este dia poderia chegar mas como em tanta coisa na vida não vale a pena sofrer por antecipação. A velha torradeira teima em não ligar e sem saber o que fazer, Maria sai de casa sem comer torradas.

Esta história não é real. Não há Maria, nem pão ou torradeira da avó. Ainda que não faltem histórias de equipamentos domésticos à espera de uma sobrevida nos nossos lares. A pensar nisto, a Junta de Freguesia de Carnide está a preparar uma solução para a população que pode também ela ser o início de uma pequena revolução no mundo do desperdício dos electrodomésticos. Embora o nome o possa sugerir, o SOS Carnide não é uma linha de emergência médica, mas antes uma iniciativa que pretende ajudar a salvar aquele equipamento que tem parado à espera do milagre da reparação. O projecto faz parte do JUNTAR, um programa do Governo para financiar propostas que ajudem a criar uma Europa mais sustentável, parte do

plano global de redução das emissões de gás e protecção do ambiente. Em Carnide, um dos problemas detectados foi o lixo e os desperdícios. A partir daí, explica Ana Lourido, técnica da Junta: “quisemos apoiar a economia circular criando uma oficina de reparações que conseguisse aproveitar a quantidade de electrodomésticos que existem na casa das pessoas sem funcionar”. A iniciativa será lançada em breve e faz parte de um conjunto de acções a decorrer desde Setembro, altura em que a freguesia foi seleccionada para receber este financiamento. Exemplo disso foram as Eco-tertúlias, que aconteceram na Feira da Luz 2018. Durante estes encontros, centrados no tema da sustentabilidade e da protecção do ambiente, especialistas e população juntaram-se para debater e procurar soluções para a freguesia. Três propostas foram implementadas no recinto do evento e a ideia é que no próximo ano, a Feira possa sistematizar estas iniciativas e ser, também ela, mais ecológica.

Além de envolver a população, a intenção da Junta é trazer os parceiros locais para a acção nesta área. Nesse sentido, foi organizado um lanche comunitário para apresentar o projecto e pensar em conjunto formas de descentralizar iniciativas “verdes” na freguesia.

A dar uma mãozinha, ao SOS Carnide, já está também a mascote SOU. Desde o início do ano lectivo, que estão a decorrer actividades nas escolas e ATLS que visam a promoção da cidadania, a reutilização e a reciclagem, a limpeza urbana e a protecção do ambiente da freguesia. Quanto ao projecto-mãe anunciado, a expectativa é que nas próximas semanas se efective a recolha dos equipamentos. O importante é estar atento, porque a mudança veio para ficar. Não é à toa que Carnide foi eleita Eco-freguesia XXI, uma atribuição que a Junta está empenhada em manter e fazer crescer.

NATAL EM CARNIDE

O Natal em Carnide chegou cheio de estrelas que brilharam por toda a freguesia. A exposição comunitária que esteve patente no Largo das Pimenteiras onde participaram mais de uma centena de instituições locais, um flashmob musical onde estiveram presentes inúmeros voluntários das entidades locais, o Festival do Chocolate e Doçaria que adoçou o Jardim da Luz durante quatro dias e o tradicional Concerto de Natal com o Saint Dominics Gospel Choir a encher por completo o interior e exterior da Igreja da Luz, trouxeram a verdadeira magia do Natal a Carnide. Dias inesquecíveis que certamente ficarão na memória das muitas pessoas que visitaram a a Freguesia.







CENTRO
CULTURAL
CARNIDE

**AULAS &
WORKSHOPS
2018>>2019**

BALLET
PROF.^ª FRANCISCA MOURA

DANCEHALL
PROF.^ª CLAUDIA OLIVEIRA

FEMME POWER
PROF.^ª ANA MARTA AZEVEDO

CANTO E VOZ
PROF.^ª ISABEL CAMPELO

FOTOGRAFIA
PROF.^s LUIS ROCHA E TÂNIA ARAÚJO

INSCRIÇÕES ABERTAS
AULAS DE OUT.2018 A JUN.2019

LOCAL DAS AULAS
CENTRO CULTURAL DE CARNIDE - JFC
RUA RIO CAVADO, 8.º PADRE CRUZ
ESPAÇO COMUNITÁRIO
RUA RIO TEJO, 6 (ANTIGA ESCOLA PRIMARIA)

LOCAL DAS INSCRIÇÕES, PAGAMENTOS E INFORMAÇÕES
CENTRO CULTURAL DE CARNIDE - JFC
RUA RIO CAVADO, 8.º PADRE CRUZ
TEL. 931 462 210



junta de
freguesia
cca

WWW.JF-CARNIDE.PT

ACONTECE EM CARNIDE

JANEIRO 2019

TEATRO EXPOSIÇÕES CINEMA COLÓQUIOS/DEBATES WORKSHOPS/FORMAÇÃO DANÇA MÚSICA CIRCO OUTROS

3

Dia 3 – 21h30

FAZ-TE HOMEM

Teatro Armando Cortez
bilheteira@yellowstarcompa
ny.com | T. 938 667 315
Prod. Yellow Star Company

4

Dia 4 – 21h30

INSÓNIA

Teatro Armando Cortez
bilheteira@yellowstarcompa
ny.com | T. 938 667 315
Prod. Segredo Público Prom.
e Prod. de Eventos, Lda.

5

Dia 5 – 11h

HORA DO CONTO E OFICINA “DIA DE REIS”

(dos 5 aos 13 anos)
Biblioteca Natália Correia,
entrada livre
biblioteca.carnide@jf-
carnide.pt – T. 218 054 526
Org. Junta de Freguesia de
Carnide

Dia 5 – 15h

O FEITICEIRO DE OZ

Teatro Armando Cortez
info@til-tl.com – T. 217 154
057 | 916 993 180
Prod. TIL – Teatro Infantil
de Lisboa

Dia 5 – 16h

CONTO DE NATAL

Teatro da Luz
geral@companhiadaesquina.
com | T. 968 060 047
Prod. Companhia da
Esquina

Dia 5 – 16h

À PROCURA DO Ó-Ó PERDIDO

Para todos
Casa do Coreto
teatro@luacheia.pt – T. 938
018 777 | 966 046 448
Prod. Lua Cheia teatro para
todos

Dia 5 – 21h30

INSÓNIA

Teatro Armando Cortez
bilheteira@yellowstarcompa
ny.com | T. 938 667 315
Prod. Segredo Público Prom.
e Prod. de Eventos, Lda.

6

Dia 6 – 10h30

MISSA EM CANTE

ALENTEJANO (com o
Grupo de Cante Alentejano
da ARPIC)
Igreja de Nossa Senhora de
Fátima - Bairro Padre Cruz
paroquiassrafatimabpc@gm
ail.com – T. 964 093 220
Org. Paróquia de Nossa
Senhora de Fátima - Bairro
Padre Cruz

Dia 6 – 11h

CONTO DE NATAL

Teatro da Luz
geral@companhiadaesquina.
com | T. 968 060 047
Prod. Companhia da
Esquina

Dia 6 – 11h30

À PROCURA DO Ó-Ó

PERDIDO – Para todos
Casa do Coreto
teatro@luacheia.pt – T. 938
018 777 | 966 046 448
Prod. Lua Cheia teatro para
todos

Dia 6 – 15h

O FEITICEIRO DE OZ

Teatro Armando Cortez
info@til-tl.com – T. 217 154
057 | 916 993 180
Prod. TIL – Teatro Infantil
de Lisboa

Dia 6 – 18h

INSÓNIA

Teatro Armando Cortez
bilheteira@yellowstarcompa
ny.com | T. 938 667 315
Prod. Segredo Público Prom.
e Prod. de Eventos, Lda.

10

Dia 10 – 21h30

FAZ-TE HOMEM

Teatro Armando Cortez
bilheteira@yellowstarcompa
ny.com | T. 938 667 315
Prod. Yellow Star Company

11

Dia 11 – 21h30

INSÓNIA

Teatro Armando Cortez
bilheteira@yellowstarcompa
ny.com | T. 938 667 315
Prod. Segredo Público Prom.
e Prod. de Eventos, Lda.

Dia 11 – 21h30

LIVETING – M/12

Casa do Coreto
teatro@luacheia.pt – T. 938
018 777 | 966 046 448
Prod. Eva Sarmiento | Org.
Lua Cheia teatro para todos

12

Dia 12 – 11h

OFICINA “DO VELHO FAZER NOVO”

(dos 5 aos
13 anos)
Biblioteca Natália Correia,
entrada livre
biblioteca.carnide@jf-
carnide.pt – T. 218 054 526
Org. Junta de Freguesia de
Carnide

Dia 12 – 16h

À PROCURA DO Ó-Ó PERDIDO

Para todos
Casa do Coreto
teatro@luacheia.pt – T. 938
018 777 | 966 046 448
Prod. Lua Cheia teatro para
todos

Dia 12 – 15h

O FEITICEIRO DE OZ

Teatro Armando Cortez
info@til-tl.com – T. 217 154
057 | 916 993 180
Prod. TIL – Teatro Infantil
de Lisboa

Dia 12 – 21h30

INSÓNIA

Teatro Armando Cortez
bilheteira@yellowstarcompa
ny.com | T. 938 667 315
Prod. Segredo Público Prom.
e Prod. de Eventos, Lda.

Dia 12 – 22h

BALL-TRAD: BAILE DE DANÇAS TRADICIONAIS EUROPEIAS

Teatro da Luz
tradballs@tradballs.pt
Org. Tradballs

Dia 12 – 21h30

A PRAIA

Para todos
Casa do Coreto
teatro@luacheia.pt – T. 938
018 777 | 966 046 448
Prod. João Paulo Reis |
Org. Lua Cheia teatro para
todos

13

Dia 13 – 11h30

MOZARTINI

Para todos
Casa do Coreto
teatro@luacheia.pt – T. 938
018 777 | 966 046 448
Prod. Sandra José | Org.
Lua Cheia teatro para todos

Dia 13 – 15h

O FEITICEIRO DE OZ

Teatro Armando Cortez
info@til-tl.com – T. 217 154
057 | 916 993 180
Prod. TIL – Teatro Infantil
de Lisboa

Dia 13 – 18h

INSÓNIA

Teatro Armando Cortez
bilheteira@yellowstarcompa
ny.com | T. 938 667 315
Prod. Segredo Público Prom.
e Prod. de Eventos, Lda.

14

Dia 14 - 10h30
SESSÃO DE
ESCLARECIMENTO
SOBRE MEDICINA
TRADICIONAL CHINESA

Espassus 3G
geral@nupic.net - T. 933 419
983 - 217 121 345
Org. NUPIC - Núcleo de
Psicologia e Intervenção
Comunitária

17

Dia 17 - 21h30
FAZ-TE HOMEM

Teatro Armando Cortez
bilheteira@yellowstarcompa
ny.com | T. 938 667 315
Prod. Yellow Star Company

18

Dia 18 - 21h30
A ÚLTIMA PEÇA DE
SIMON SMITH

Teatro Carnide
producao.tcarnide@gmail.co
m - T. 910 789 764
Acolhimento TC Teatro
Carnide/ Espectáculo
autoria de Bárbara Água e
Carlos Alves

Dia 18 - 21h30
INSÓNIA

Teatro Armando Cortez
bilheteira@yellowstarcompa
ny.com | T. 938 667 315
Prod. Segredo Público Prom.
e Prod. de Eventos, Lda.

19

Dia 19 - 11h
HORA DO CONTO E
OFICINA "VAMOS RIR?"

(dos 5 aos 13 anos)
Biblioteca Natália Correia,
entrada livre
biblioteca.carnide@jf-
carnide.pt - T. 218 054 526
Org. Junta de Freguesia de
Carnide

Dia 19 - 15h
O FEITICEIRO DE OZ

Teatro Armando Cortez
info@til-tl.com - T. 217 154
057 | 916 993 180
Prod. TIL - Teatro Infantil
de Lisboa

Dia 19 - 16h
À PROCURA DO Ó-Ó
PERDIDO

- Para todos
Casa do Coreto
teatro@luacheia.pt - T. 938
018 777 | 966 046 448
Prod. Lua Cheia teatro para
todos

Dia 19 - 21h30
INSÓNIA

Teatro Armando Cortez
bilheteira@yellowstarcompa
ny.com | T. 938 667 315
Prod. Segredo Público Prom.
e Prod. de Eventos, Lda.

20

Dia 20 - 11h e 16h
À PROCURA DO
PRINCIPEZINHO

Centro Cultural de Carnide
anossajunta@jf-carnide.pt -
T. 931 462 210
Prod. Magnólia Produções |
Org. Junta de Freguesia de
Carnide

Dia 20 - 11h30
MOZARTINI

- Para todos
Casa do Coreto
teatro@luacheia.pt - T. 938
018 777 | 966 046 448
Prod. Sandra José | Org.
Lua Cheia teatro para todos

Dia 20 - 15h
O FEITICEIRO DE OZ

Teatro Armando Cortez
info@til-tl.com - T. 217 154
057 | 916 993 180
Prod. TIL - Teatro Infantil
de Lisboa

Dia 20 - 18h
INSÓNIA

Teatro Armando Cortez
bilheteira@yellowstarcompa
ny.com | T. 938 667 315
Prod. Segredo Público Prom.
e Prod. de Eventos, Lda.

Dia 20 - 21h30
A ÚLTIMA PEÇA DE
SIMON SMITH

Teatro Carnide
producao.tcarnide@gmail.co
m - T. 910 789 764
Acolhimento TC Teatro
Carnide/ Espectáculo
autoria de Bárbara Água e
Carlos Alves

24

Dia 24 - 21h30
FAZ-TE HOMEM

Teatro Armando Cortez
bilheteira@yellowstarcompa
ny.com | T. 938 667 315
Prod. Yellow Star Company

25

Dia 25 - 17h
VAMOS À CAÇA DO
URSO

- Para todos
Casa do Coreto
teatro@luacheia.pt - T. 938
018 777 | 966 046 448
Prod. A Par | Org. Lua
Cheia teatro para todos

Dia 25 - 21h30
LOBISOMEM

Teatro Carnide
producao.tcarnide@gmail.co
m - T. 910 789 764
Acolhimento TC Teatro
Carnide / ESTAL

Dia 25 - 21h30
INSÓNIA

Teatro Armando Cortez
bilheteira@yellowstarcompa
ny.com | T. 938 667 315
Prod. Segredo Público Prom.
e Prod. de Eventos, Lda.

26

Dia 26 - 11h
OFICINA "RECICLAGEM"

(dos 5 aos 13 anos)
Biblioteca Natália Correia,
entrada livre
biblioteca.carnide@jf-
carnide.pt - T. 218 054 526
Org. Junta de Freguesia de
Carnide

Dia 26 - 11h
À PROCURA DO
PRINCIPEZINHO

Centro Cultural de Carnide
anossajunta@jf-carnide.pt -
T. 931 462 210
Prod. Magnólia Produções |
Org. Junta de Freguesia de
Carnide

Dia 26 - 15h
O FEITICEIRO DE OZ

Teatro Armando Cortez
info@til-tl.com - T. 217 154
057 | 916 993 180
Prod. TIL - Teatro Infantil
de Lisboa

Dia 26 - 15h
ENCONTRO DE COROS

Centro Cultural de Carnide
anossajunta@jf-carnide.pt -
T. 931 462 210
Org. Espassus 3G - Junta de
Freguesia de Carnide

Dia 26 - 21h30
LOBISOMEM

Teatro Carnide
producao.tcarnide@gmail.co
m - T. 910 789 764
Acolhimento TC Teatro
Carnide / ESTAL

Dia 26 - 21h30
INSÓNIA

Teatro Armando Cortez
bilheteira@yellowstarcompa
ny.com | T. 938 667 315
Prod. Segredo Público Prom.
e Prod. de Eventos, Lda.

27

Dia 27 - 11h e 16h
À PROCURA DO
PRINCIPEZINHO

Centro Cultural de Carnide
anossajunta@jf-carnide.pt -
T. 931 462 210
Prod. Magnólia Produções |
Org. Junta de Freguesia de
Carnide

Dia 27 - 15h
O FEITICEIRO DE OZ

Teatro Armando Cortez
info@til-tl.com - T. 217 154
057 | 916 993 180
Prod. TIL - Teatro Infantil
de Lisboa

Dia 27 - 18h
INSÓNIA

Teatro Armando Cortez
bilheteira@yellowstarcompa
ny.com | T. 938 667 315
Prod. Segredo Público Prom.
e Prod. de Eventos, Lda.

Dia 27 - 21h30
LOBISOMEM

Teatro Carnide
producao.tcarnide@gmail.co
m - T. 910 789 764
Acolhimento TC Teatro
Carnide / ESTAL

Dia 27 – 11h30

MOZARTINI – Para todos
Casa do Coreto
teatro@luacheia.pt – T. 938
018 777 | 966 046 448
Prod. Sandra José | Org.
Lua Cheia teatro para todos

31

Dia 31 – 21h30

FAZ-TE HOMEM
Teatro Armando Cortez
bilheteira@yellowstarcompa
ny.com | T. 938 667 315
Prod. Yellow Star Company

//ACTIVIDADES A DECORRER

De 5 a 17 de Dezembro
**EXPOSIÇÃO PINTURA -
FREESTYLE ART DE
KÁTIA CHRISPIN**

Centro Cultural de Carnide
anossajunta@jf-carnide.pt |
T. 931 462 210
Org. Junta de Freguesia de
Carnide

De 17 de Dezembro a 2 de
Janeiro - das 8h30 às 19h
**FÉRIAS DE NATAL NA
ACADEMIA AO
QUADRADO**

Academia ao Quadrado
academia2.telheiras@gmail.
com | T. 217 147 007
Org. Academia ao
Quadrado de Telheiras

Inscrições abertas
**MONSTRINHA - 18º
FESTIVAL DE ANIMAÇÃO
PARA MIÚDOS E
GRAÚDOS**

Centro Cultural de Carnide
monstrinha@monstrafestiva
l.com | T. 213 460 261
Org. Mostra | Parceria:
Junta de Freguesia de
Carnide

Inscrições abertas
**CURSO FORMAÇÃO EM
TEATRO
DIRIGIDO POR JORGE
GOMES RIBEIRO**

Teatro da Luz
geral@companhiadaesquina.
com | T. 968 060 047
Prod. Companhia da
Esquina

Inscrições abertas
**AULAS DE MÚSICA:
ACORDEÃO,
CONCERTINA, FLAUTA,
GUITARRA, PIANO E
VIOLA**

Espassus 3G
T. 931 462 215 – 210 120
837
Org. Espassus 3G – Junta
de Freguesia de Carnide

Inscrições abertas
**GINÁSIO: GINÁSTICA
MODERADA, GINÁSTICA
LOCALIZADA,
GINÁSTICA
TERAPÊUTICA, POWER
CORE, PILATES, ZUMBA,
KIRYU, YOGA, CHI KUNG
E HIP HOP**

Espassus 3G
T. 931 462 215 – 210 120
837
Org. Espassus 3G – Junta
de Freguesia de Carnide

Inscrições abertas
TPC JOVEM

Espassus 3G
T. 931 462 215 – 210 120
837
Org. Espassus 3G – Junta
de Freguesia de Carnide

Inscrições abertas
VIAGEM A CUBA

Espassus 3G
T. 931 462 215 – 210 120
837
Org. Espassus 3G – Junta
de Freguesia de Carnide

//ACTIVIDADES EM PERMANÊNCIA

Segundas – 19h
**BALL-DADOS: AULAS DE
DANÇAS TRADICIONAIS
EUROPEIAS** (Nível II)
Teatro da Luz
balldados@tradballs.pt
Org. Tradballs

Segundas – das 19h às 22h
**FAMILIARTE - TEATRO
EM COMUNIDADE**
Centro Cultural de Carnide
anossajunta@jf-carnide.pt |
931 462 210
Org. Resto de Nada

Segundas – das 19h30 às
20h30
**AULAS DE FEMME
POWER** (dança) (a partir
dos 16 anos – apenas para
senhoras)
Prof.ª Ana Marta Azevedo
Centro Cultural de Carnide
T. 931 462 210
Org. Junta de Freguesia de
Carnide

Segundas – 20h45
**BALL-DADOS: AULAS DE
DANÇAS TRADICIONAIS
EUROPEIAS** (Nível III)
Teatro da Luz
balldados@tradballs.pt
Org. Tradballs

Segundas e Quartas - das
18h às 20h
**OFICINA TEATRO
JOVEM**
Teatro Carnide
T. 910 789 764 –
producao.tcarnide@gmail.co
m
Org. TC Teatro Carnide

Segundas e Sextas - das
18h às 19h
AULAS DE CAPOEIRA
Espaço Comunitário Bairro
Padre Cruz
cultura100fronteiras@gmail
.com
Org. Cultura 100 Fronteiras
– Associação

Terças – 19h
**BALL-DADOS: AULAS DE
DANÇAS TRADICIONAIS
EUROPEIAS** (Nível I)
Teatro da Luz
balldados@tradballs.pt
Org. Tradballs

Terças – das 20h15 às 22h
**AULAS DE DANÇA
ESCOCESA** (intermédios e
avanzados)
Espassus 3G
suerog@mail.telepac.pt | T.
925 221 843
Org. Grupo de Dança
Escocesa

Terças - 18h
CLUBE ZEN – dos 6 aos 12
anos, com Margarida Barata
Casa do Coreto
teatro@luacheia.pt – T. 938
018 777 | 966 046 448
Org. Lua Cheia teatro para
todos

Terças – das 19h às 20h30
TEATRO & COMUNIDADE
Casa do Coreto
teatro@luacheia.pt – T. 938
018 777 | 966 046 448
Org. Lua Cheia teatro para
todos

Terças - 19h - quinzenal
**BALL-TOQUES: AULAS
DE CONCERTINA** (Nível I)
Teatro da Luz
balltoques@tradballs.pt
Org. Tradballs

Terças – das 20h15 às 22h
**AULAS DE DANÇA
ESCOCESA** (intermédios e
avanzados)
Espassus 3G
suerog@mail.telepac.pt – T.
925 221 843
Org. Grupo de Dança
Escocesa

Terças – das 19h30 às
20h30
**WORKSHOP DE CANTO
E VOZ** (a partir dos 16 anos)
Prof.ª Isabel Campelo
Centro Cultural de Carnide
T. 931 462 210
Org. Junta de Freguesia de
Carnide

Terças
AULAS DE BALLET (a
partir dos 5 anos)
Prof.ª Francisca Moura
Centro Cultural de Carnide
T. 931 462 210
Org. Junta de Freguesia de
Carnide

Quartas – das 18h30 às
20h30
SELFIE TELLING
Com Fátima Freitas e Pedro
Górgia
Casa do Coreto
teatro@luacheia.pt – T. 938
018 777 | 966 046 448
Org. Lua Cheia teatro para
todos

Quartas – das 19h às 19h45
**AULAS DE DANCEHALL
/ HIP HOP** (a partir dos 6
anos)
Prof.ª Cláudia Guerreiro
Centro Cultural de Carnide
T. 931 462 210
Org. Junta de Freguesia de
Carnide

Quartas e Quintas – das 19h30 às 22h30
AULAS DE SALSA, BACHATA E KIZOMBA
 Teatro da Luz
 infodancacompanhia@gmail.com – T. 968 997 732
 Org. Dança e Companhia

Sábados – das 11h às 12h30
AULAS DE TEATRO COM VICENTE MORAIS
 Casa do Coreto
 teatro@luacheia.pt – T. 933 018 777 | 966 046 448
 Org. Lua Cheia teatro para todos

AULAS DE MÚSICA
 geral@boutiquedacultura.pt
 Org. Boutique da Cultura

RASTREIOS EM TERAPIA DA FALA, NUTRIÇÃO E MEDICINA CHINESA
 Associação NUPIC - Junta de Freguesia de Carnide
 geral@nupic.net – T. 933 419 983 – 217 121 345
 Org. NUPIC - Núcleo de Psicologia e Intervenção Comunitária

CURSOS INTENSIVOS ALUNOS EXTERNOS | MATEMÁTICA E PORTUGUÊS
 Teen Academy
 francisca.guedes@teenacademy.pt – Tel. 919 705 530
 Org. Teen Academy
 Telheiras

A INFORMAÇÃO CONSTANTE DESTA AGENDA É DA RESPONSABILIDADE DOS GRUPOS E ENTIDADES PROMOTORAS.

ESPASSUS30
JUNTA DE FREGUESIA DE CARNIDE

ANO LECTIVO 2018/2019

GINÁSIO

GINÁSTICA MODERADA
GINÁSTICA LOCALIZADA
GINÁSTICA TERAPÉUTICA
POWER CORE
PILATES
ZUMBA
KIRYU
YOGA
CHI KUNG
HIP HOP

INSCRIÇÕES ABERTAS
TODAS AS IDADES

INFORMAÇÃO ESPASSUS 30
Rua dos Três Palheiros (para a pastilha)
Tel. 933 442 218 | 210 128 837 | associa@nupic.net.pt

ESPASSUS30
JUNTA DE FREGUESIA DE CARNIDE

ANO LECTIVO 2018/2019

AULAS DE MÚSICA

ACORDEÃO
CONCERTINA
FLAUTA
GUITARRA
PIANO
VIOLA

INSCRIÇÕES LIMITADAS PARA
AULAS INDIVIDUAIS OU EM GRUPO
TODAS AS IDADES

INFORMAÇÃO ESPASSUS 30
Rua dos Três Palheiros (para a pastilha)
Tel. 933 442 218 | 210 128 837 | associa@nupic.net.pt

MONSTRINHA
18º FESTIVAL DE ANIMAÇÃO PARA MIÚDOS E GRUPOS

20 a 31 MAR 2019

CENTRO CULTURAL DE CARNIDE

INSCRIÇÕES ABERTAS

BIBLIOTECA NATÁLIA CORREIA
UNIDADE FREGUESIA DE CARNIDE

CONFERÊNCIAS
CINEMA
CONFERÊNCIAS
MÚSICA
ESPAÇO COMUNITÁRIO
EXPOSIÇÕES
SOLACIO
CORREIA
AULAS
TEATRO
WORKSHOPS

VISITE-NOS

Horário:
Terça-feira das 10h às 12h30 e das 14h30 às 17h30
Sábados das 10h às 12h
Ver www.nataliacorreia.pt

ENTRADA LIVRE

INFORMAÇÃO RESERVADEMI-TEATRO
210 442 218
Rua do Coreto, 210 - 1200-000
www.nupic.net.pt carnide@nupic.net.pt

CENTRO CULTURAL CARNIDE
JUNTA DE FREGUESIA DE CARNIDE

CONFERÊNCIAS
CINEMA
CONFERÊNCIAS
MÚSICA
ESPAÇO COMUNITÁRIO
EXPOSIÇÕES
SOLACIO
CORREIA
AULAS
TEATRO
WORKSHOPS

UM ESPAÇO PARA TODOS

INFORMAÇÃO RESERVADEMI-TEATRO
210 442 218
Rua do Coreto, 210 - 1200-000
www.nupic.net.pt carnide@nupic.net.pt



OS AMIGOS DA LUZ ESTÃO DE VOLTA “SANTOS DA CASA ATÉ FAZEM MILAGRES”

Gabriel García Márquez uma vez escreveu que “a memória do coração elimina as coisas más e amplia as coisas boas e que graças a esse artifício conseguimos suportar o peso do passado.” Alimentados pela mesma crença, cinco pessoas juntaram-se há um ano para fazer renascer através do nome e das referências que guardam uma das instituições desportivas mais antigas do Bairro Padre Cruz: os Amigos da Luz.

“Tal como agora, a associação antiga formou-se com um grupo de amigos que se juntaram. Foi o primeiro clube formado por pessoas do bairro. E, tal como nós, tinham futebol. Com a sede foram crescendo e tornaram-se uma das melhores colectividades de Carnide”, explica Luís Terenas, actual Presidente. Filho de pais sócios da anterior instituição, é ele que nos conta que os Amigos da Luz serviam de ponto de encontro na zona: “Era um grupo que organizava colónias, ATL’s, Santos Populares. Funcionava tudo a um nível familiar, era para todos mas acabava por funcionar para juntar as famílias daqui, numa altura em que praticamente não havia nada no Bairro Padre Cruz”.

Em menos de doze meses, o novo grupo abriu uma academia de futsal com 40

crianças, dos 5 aos 12 anos, organizadas em três escalões: traquinas, benjamins e infantis. À excepção dos mais novos que apenas têm jogos lúdicos, os outros competem como federados na única divisão da modalidade gerida pela Associação Futebol Lisboa. “Não temos como objectivo ser campeões, mas formar atletas que possam um dia dizer: “-Hoje sou campeão mas comecei ali!”.

A nova associação conseguiu também recuperar as cores azul e amarelo dos equipamentos dos Amigos e a grande ambição para 2019 é a conquista da antiga sede, o que Luís acredita ser possível num futuro próximo. Essa, diz, é a principal referência do clube extinto que o Presidente dos Amigos da Luz aponta nas lembranças do bairro: “As pessoas acima de tudo identificam-se com aquele espaço. A primeira pergunta que nos faziam, quando a gente abriu, era: “Abriram os Amigos da Luz e a sede é onde?”. O lugar, a precisar de obras, depende da cedência da Câmara Municipal de Lisboa. “Era uma coisa tão boa que toda a gente vai querer ajudar e participar. A diferença das boas memórias é essa, quando as pessoas têm boas memórias sentem-se na obrigação de ver levantar uma coisa que era boa”, explica.

Do passado, o grupo sonha recuperar

também a existência de outras modalidades. Luís lembra a ginástica, as danças de salão, o taekwondo ou o ping-pong: “Havia tudo e mais alguma coisa e quase toda a gente do bairro caía ali”. Tanto que as pessoas lhe garantem: “Eu faço-me sócio quando tiveres sede.” Para já o clube conta com cerca de 60 sócios, a maioria os alunos da Academia mas Luís diz esperar captar mais pessoas.

A dar uma grande ajuda, os Amigos da Luz têm podido contar com os pais das crianças, que acompanham os filhos nos treinos e nos jogos. “Eles estão presentes. Levam e trazem as crianças. Temos essa sorte e facilidade. Até está a correr lindamente”, conta.

A vida de Luís também se conta dentro do Bairro Padre Cruz, onde já mora há 38 anos: “Fiz aqui a escola, joguei à bola aqui, já fui treinador aqui, faço tudo aqui. É a minha vida toda aqui.” Isso ajuda a entender a configuração da actual direcção: é que além de Luís, fazem parte o pai, a esposa, o cunhado e um amigo. “É tudo familiar como era antigamente. Uma família puxa outra e se juntarmos os miúdos somos logo muitos. Queremos criar uma associação que seja de confiança. Isso ajuda a alavancar o projecto”, assegura. E depois acrescenta: “É sinal que os santos da casa até fazem muitos milagres”.

Ainda se lembra de quando não sabia estrear um ovo. Mas esse tempo já lá vai. Há seis anos à frente de uma das melhores e mais galardoadas cozinhas alentejanas da capital, o chef e dono, Henrique Galito, assegura que aprendeu com a mãe, a verdadeira mestra deste restaurante. Ponto obrigatório de visita em Carnide para quem quer comer mais do que um bom prato e beber um bom vinho. É que aqui “a experiência gastronómica” é completa, assegura o patriarca da família que também dá nome ao espaço.

Já passa da hora habitual do almoço. Sentados numa mesa comprida, Henrique e mais seis trabalhadores almoçam. Parecem uma família. Comem e bebem juntos. Dividem vários pratos, especialidades da casa, e o dono ainda faz questão de insistir para que se alimentem bem. Falar do Galito, do homem e do restaurante, é falar de tradição mas é também falar de comunhão à mesa. Henrique, trabalhou durante alguns anos como bancário até decidir largar o emprego estável e se dedicar de vez à sua paixão: o “fogão” e negócio da família. “A história do Galito começou com uma tasquinha no Alentejo alugada pelo meu avô paterno”, começa por contar. O pequeno espaço onde caberiam duas ou três pessoas, era lugar de encontro “para beber um copinho de aguardente ou do vinho produzido na casa”. Dos três filhos, o pai de Henrique foi o único a seguir os passos na restauração, alimentado pelo dom da esposa, Gertrudes Forte, que depois de aprender com uma tia os

RESTAURANTE O GALITO



segredos da cozinha, viria a deixar gravadas para sempre as receitas daquele que é considerado um dos ex-libris da gastronomia alentejana. Da Serra da Ossa, de onde a família é originária e onde tiveram os primeiros restaurantes, os pais de Henrique decidiram rumar à capital e foi aqui que a família se juntou para abrir o Galito na década de 90. De lá para cá, tiveram três casas sempre na freguesia até porque Henrique “não gosta de Baixas” ou de lugares repletos de turistas. O primeiro espaço, às portas de Carnide antiga, ganhou em pouco tempo a fama de servir refeições de comer e chorar por mais. Não demoraria muito até a casa passar a ser frequentada

por um conjunto de clientes famosos como o humorista Herman José ou como quando, conta Henrique, vieram ao restaurante os líderes dos cinco partidos com assento parlamentar ao mesmo tempo. “Entrou um, depois o outro. Não vinham juntos. Olhe, calhou”. Com o crescimento da procura, o Galito voltou a mudar para a Quinta da Luz. “Aqui temos outras condições, o espaço é o triplo e foi montado de origem”. Tem capacidade para 48 pessoas e não é raro ver a casa cheia. A cozinha assenta na região da Serra da Ossa, perto de Redondo, e a maioria dos pratos são sazonais. “Funcionamos muito com base nas ervas e nos produtos disponíveis”,

explica Henrique. Entre os pratos mais famosos estão a sopa de cação, o ensopado de borrego, a açorda de perdiz à Galito, a canja de Pombo Bravo ou as tradicionais migas que também têm uma versão feita com espargos. Ao mesmo nível estão as sobremesas e igualmente invejável é a carta de vinhos, com forte presença ainda que não exclusiva de néctares alentejanos. Ausentes só mesmo os refrigerantes, que o dono da casa dispensa. “Para mim um restaurante não é só uma boa comida. Deve haver um conjunto harmonioso de tudo: boa cozinha, bom serviço, uma boa garrafeira, bons copos e pratos”, reitera Henrique enquanto nos serve um pouco do cabernet sauvignon que acompanha o grupo que ainda se mantém à mesa. Um dos trabalhadores é Arménio Martins, que deixou o negócio dos têxteis e veio trabalhar com o amigo que conhece desde 1975. Num discurso carregado de ironia e bom vinho, lá vai brincando: “há dias que não posso ver o patrão”. Sabemos que não é verdade, a sensação que temos é que estamos no meio de um grupo de amigos. “Na restauração tem que ser assim. Se não for assim, não há hipótese. Tem que se ser um bocado maluco senão é impossível. E tem que haver uma química que funcione de manhã à noite”, diz Arménio ainda meio a brincar meio a sério. Mas é Henrique o primeiro a enaltecer a equipa e a explicar porque se sentam todos à mesa: “Este é um ritual diferente que temos mas acredito que tem que ser assim. É o que faz sentido. Todos os dias nos juntamos para almoçar. É um ritual que vem do meu pai e que, enquanto for vivo, é para manter”, remata.

CONHECER CARNIDE

Jardins do Seminário da Luz



CONHECER CARNIDE

Alameda Roentgen, Telheiras



CONTACTOS



Junta de Freguesia de Carnide

Largo das Pimenteiras, 6
1600-576 Lisboa
Tel. 217 121 330 | 931 462 200

Fax. 217 121 349
anossajunta@jf-carnide.pt
www.jf-carnide.pt

OS NOSSOS SERVIÇOS

Atendimento geral e Licenciamento de Canídeos
de 2.^a a 6.^a das 9h30 às 19h30
Lavadouro Público, Estrada da Correia

de 2.^a a 6.^a das 8h30 às 17h

Atendimento Jurídico
mediante marcação prévia
4.^a feira a partir das 16h

Posto de Correios do B.º Padre Cruz

2.^a a 6.^a feira
das 9h30 às 12h30 e das 15h às 19h

931 462 209

Posto de Correios da Quinta da Luz

2.^a a 6.^a feira
das 10h às 13h e
das 15h30 às 19h30

931 462 208

Intervenção no espaço público

931 462 204

Transporte Solidário

934 40 40 60

espasus 3G

Academia Sénior, TPC Jovem, Ginásio, Ténis, Bem-Estar, Bar, Música

Rua dos Táxis Palhinhas

2.^a a 5.^a feira – das 9h30 às 19h

Encerra à 6.^a feira

210 120 837 - 931 462 215

Serviços Sócio-Educativos

de 2.^a a 6.^a das 8h às 20h

ATL B.º Padre Cruz

931 462 221

ATL Horta Nova

931 462 222

ATL Luz / Carnide

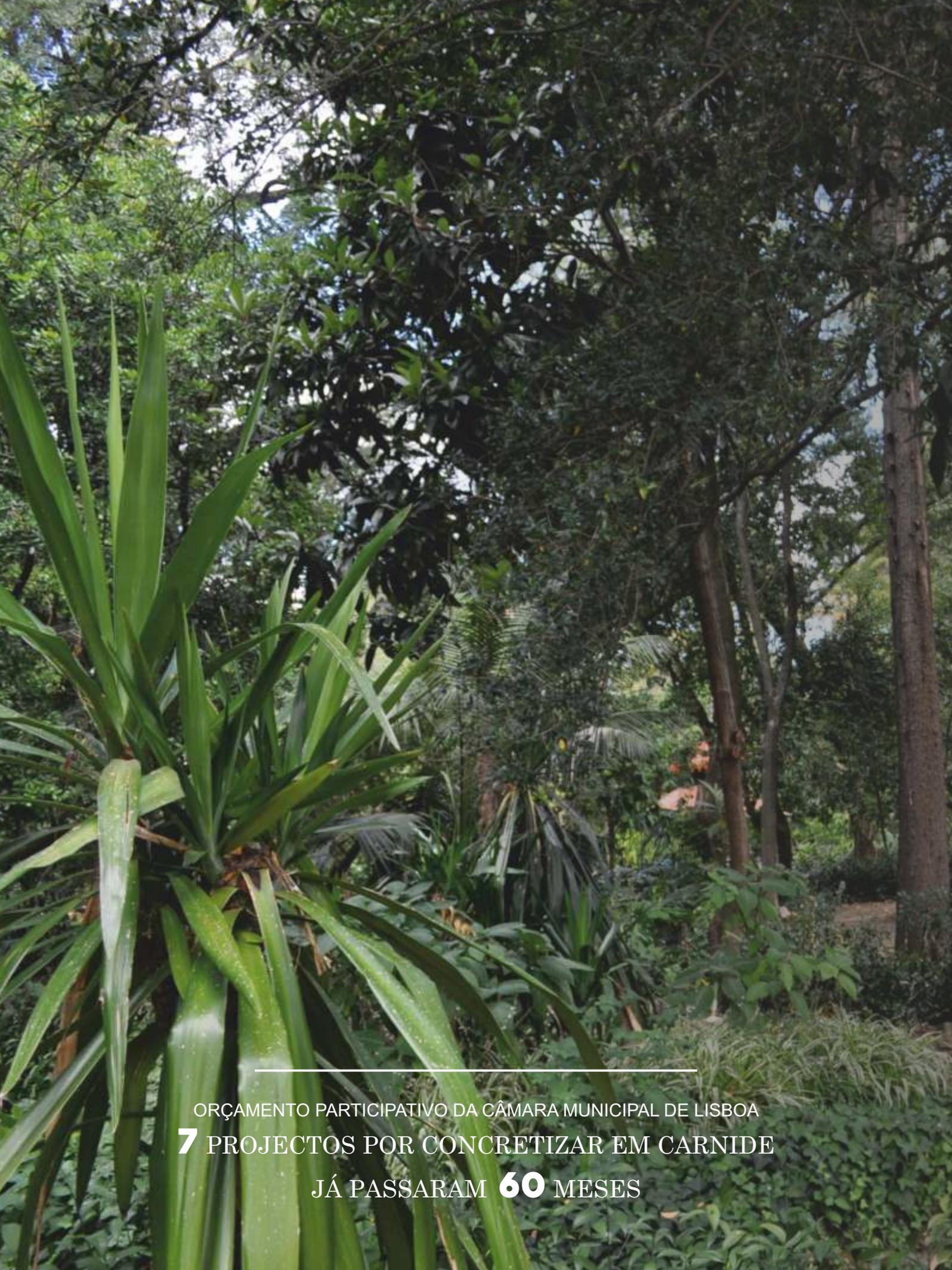
931 462 223

Centro Cultural de Carnide

Rua Rio Cávado, 3, B.º Padre Cruz
931 462 210

Biblioteca Natália Correia - Carnide

931 462 213 - 218 054 526

A lush green garden with various plants and trees. In the foreground, there are large, spiky green leaves, possibly from a yucca or similar plant. The background is filled with dense foliage, including tall trees and smaller shrubs. The overall scene is vibrant and natural.

ORÇAMENTO PARTICIPATIVO DA CÂMARA MUNICIPAL DE LISBOA
7 PROJECTOS POR CONCRETIZAR EM CARNIDE
JÁ PASSARAM **60** MESES