

BOLETIM INFORMATIVO

CARNIDE

ANO XVIII

MARÇO 2019

N.º 177

DISTRIBUIÇÃO GRATUITA

INFOMAIL

CURSO DE CARNAVAL 2019

SOU... ECO-HERÓI

DIA INTERNACIONAL DA MULHER

TEATRO, DANÇA, MÚSICA E CONVÍVIO

DIA MUNDIAL DO TEATRO

HOMENAGEM A
MANUELA MARIA



junta de
freguesia



EXECUTIVO



FÁBIO SOUSA

Presidente
Psicólogo
Pelouros
Estratégia e Desenvolvimento Organizacional, Habitação, Administração, Modernização Administrativa, Mobilidade, Espaços Verdes e Espaço Público, Higiene Urbana, Actividades Económicas, Licenciamento e Urbanismo, Toponímica, Recursos Humanos, Segurança e Protecção Civil

fabio.sousa@jf-carnide.pt



MARIA VILAR DIÓGENES

Presidente da Assembleia de Freguesia Reformada

maria.vilar@jf-carnide.pt



SUSANA CRUZ

Tesoureira
Psicóloga
Pelouros
Tesouraria, Património e Finanças, Acção Social, Gabinete de Informação e Movimento Associativo

susana.cruz@jf-carnide.pt



PAULA GRANJA

Secretária
Funcionária Pública
Pelouros
Cultura e Espassus 3G

paula.granja@jf-carnide.pt



FLORIANE SILVESTRI

Vogal Formadora
Pelouros
Desporto, Juventude e Saúde

floriane.silvestri@jf-carnide.pt



TERESA MARTINS

Vogal Animadora Sócio-Cultural
Pelouros
Educação, Desenvolvimento Comunitário e Gestão Participada

teresa.martins@jf-carnide.pt

FICHA TÉCNICA

Boletim Informativo da Junta de Freguesia de Carnide

Depósito Legal 236880/05 Periodicidade Mensal Coordenação Susana Cruz Paginação e Design Gráfico Gonçalo Ferreira Textos Inês Subtil Fotografias Junta de Freguesia de Carnide Tiragem 10 000 exemplares Impressão Grafilinha - Trabalhos Gráficos e Publicitários Recolha de informação e patrocínios boletim@jf-carnide.pt

Todas as informações para o Boletim deverão ser enviadas até ao dia 10 do mês anterior ao da sua publicação.

Publicação Periódica isenta de registo na ERC ao abrigo da alínea b) do n.º 1 do artigo 12.º do Decreto Regulamentar n.º 8/99, de 9 de Junho, com as alterações introduzidas pelo Decreto Regulamentar n.º 2/2009, de 27 de Janeiro.



MELHOR BOLETIM DE FREGUESIA 2004 (atribuído pela ATAM)



MENÇÃO ESPECIAL - BOAS PRÁTICAS EM PARTICIPAÇÃO CIDADÃ 2008 (OIDP)



PRÉMIO 2009 - "O ASSOCIATIVISMO NA INFORMAÇÃO AUTÁRQUICA"

ÁREAS VERDES
E ESPAÇO PÚBLICO
T. 931 462 204

TRANSPORTE
SOLIDÁRIO
T. 934 404 060

VISITE-NOS
WWW.JF-CARNIDE.PT
anossajunta@jf-carnide.pt



COMEMORAÇÕES DO
DIA MUNDIAL DO TEATRO

UMA HOMENAGEM QUE É JÁ IMAGEM DE MARCA

Caro(a) amigo(a),

E de novo nos encontramos em Março, numa Carnide dinâmica e acolhedora, de homenagens e momentos marcantes, mas também de promoção constante da Cultura Popular e Erudita.

É um enorme privilégio continuarmos a marcar a diferença também pela forma como respeitamos e acarinhamos a Cultura. Aos inúmeros desafios, propostas e iniciativas culturais respondem um conjunto de Pessoas que acreditam que a Cultura pode, e deve ser, um dos motores essenciais do desenvolvimento de um País cada vez melhor.

A Junta de Freguesia de Carnide todos os anos, no Dia Mundial de Teatro, homenageia uma figura incontornável da área das Artes. Homenagem essa que envolve um trabalho aprofundado de investigação e a criação de uma exposição representativa da vida e da obra do Artista.

Para as gentes do Teatro, habituados a serem pouco considerados pelos vários Poderes, esta iniciativa tem sido causa de espanto e é hoje mais do que uma referência a nível nacional.

Este ano a Freguesia sente que não podia deixar de homenagear a Actriz Manuela Maria, pela sua ligação a Carnide, pelo trabalho que desenvolve na Casa do Artista, pela Actriz que se tornou, pela Mulher que é, mas também pela figura pública do mundo teatral e televisivo que nos habituámos a ver e sentir.

A sua presença no próximo dia 23 de Março de 2019 às 17 horas no Largo das Pimenteiras – no Edifício-Sede da Junta de Freguesia – será um forte incentivo para que continuemos a homenagear todos aqueles que não desistem de atribuir à Cultura o lugar que ela tanto merece.

Juntos vamos continuar a construir Carnide... Contamos consigo... Continue a contar connosco!

Um abraço amigo do Presidente

Fábio Sousa



ENTREVISTA A MANUELA MARIA

"O PALCO ENSINA MUITO. TODOS OS DIAS APRENDO, SOBRETUDO NO PALCO"

RECEBE-NOS COM UM SORRISO CONTAGIANTE QUE NOS TRANSMITE TRANQUILIDADE. MANUELA MARIA ESTEVE, DESDE SEMPRE, LIGADA AO MUNDO ARTÍSTICO E, TALVEZ POR ISSO, NUNCA PENSOU EM VIR A SER OUTRA "COISA" QUE NÃO ACTRIZ. O SONHO DE VIR PARA LISBOA TORNOU-SE REALIDADE E HOJE, COM UMA CARREIRA CHEIA DE GRANDES SUCESSOS, AS MEMÓRIAS CONTINUAM A SER UMA APRENDIZAGEM QUE GUARDA DE TUDO O QUE FAZ E QUE GOSTA DE TRANSMITIR AOS MAIS NOVOS.

É um enorme prazer conhecê-la e poder estar à conversa consigo.

Não diga isso... fico-lhe muito agradecida, mas eu acho que não tenho assim muito para contar. Está tudo na internet (risos), embora goste muito de conversar.

Então vamos fazer isso mesmo... conversar. Quem é a Manuela Maria?

(pausa) Uma pessoa qualquer, que gosta de representar... no palco, não na vida.

Começou muito cedo como atriz.

Sim, é verdade. Sou profissional desde os 5 anos. Nasci no teatro. Os meus pais tinham uma companhia itinerante, aliás, como havia muitas antigamente, quando eu era pequena e antes disso, até. Estas companhias

percorriam o País de norte a sul, sobretudo na província. Mas vínhamos também às grandes cidades. Eu acabo por nascer exactamente em Lisboa, sendo que o meu pai era do Porto e a minha mãe de Castelo Branco. Acabo por nascer aqui porque a companhia nessa altura estava a preparar-se para se deslocar uma vez mais. O meu pai tinha família em Lisboa – curiosamente um actor do Teatro Nacional, Manuel Correia – e a minha

mãe acaba por vir para Lisboa onde eu nasci.

Acaba por nascer mesmo no teatro?...

Não enquanto espaço físico mas sim, se pensarmos que se tratava de mais uma itinerância da companhia, podemos dizer que sim. Aliás, não fui só eu. Muitos outros artistas com muito mais estatuto do que eu, acabam por nascer, naquela altura, no meio destas companhias de província: Eunice Muñoz, Camilo de Oliveira, o Tony de Matos, apenas para citar alguns nomes de pessoas que admiro bastante.

Mas voltando a si...

Bom, nasço em Lisboa e o meu pai, passados 8 dias, veio buscar a minha mãe e lá continuámos na província, eles, eu e os meus irmãos que também nasceram em sítios diferentes. Eu era a mais nova de todos – eramos 7.

Talvez por isso, era a mais acarinhada. Na altura, porque os nossos pais pertenciam à companhia, nós começávamos muito cedo a pisar o palco. Estas companhias tinham muitas peças montadas em simultâneo e, em algumas delas, havia crianças. Quem é que fazia estes papéis? Os filhos dos actores, claro. Portanto, eu acabo por fazer figuração desde muito nova: fazíamos os filhos da Inês de Castro, os anjinhos de Santo António – porque havia peças sacras, muito importantes nestas localidades. E começámos assim. Mas eu gostava era de falar. Lembro-me que, na altura, ficava muito furiosa porque os meus irmãos já tinham falas e eu ainda não. Um dia, num dos espectáculos em que eu não entrava, sentei-me na plateia a assistir ao meu irmão a dizer um poema: “Os anos da mamã”. Acontece que ele começou, disse a primeira frase e eu, imediatamente, da plateia, grito a segunda frase do poema. A plateia olhou logo para mim, surpresa com a minha atitude. O meu irmão olhou para mim e continuou com a terceira frase e eu, pronta, digo a quarta. Acabámos por fazer o poema em dueto. O público ria imenso e os meus pais chegaram à conclusão que era a altura de me darem personagens com texto. Tinha 5 anos.

Foi a sua estreia no teatro?

Sim, podemos dizer que sim. Este dueto com o meu irmão acaba por marcar a minha estreia no teatro com público e recitar, não era figuração (risos). Foi algo espontâneo. E assim continuei na companhia, mas agora com papéis com falas. Aos 10 anos já fazia papéis de responsabilidade, por exemplo, “O Gaiato de Lisboa” uma alta comédia

que, na altura, era feita em Lisboa pela Adelina Abrantes.

Mas a sua vida de actriz, acaba por dar uma reviravolta inesperada.

Eu continuei na companhia dos meus pais até aos 20 anos, onde representei quase todos os grandes clássicos. Mas o meu grande sonho era vir para Lisboa, onde estavam todos os grandes artistas que eu conhecia dos jornais que o meu pai comprava e onde eu recortava os anúncios dos espectáculos com as fotografias dos actores que guardava religiosamente num dossier. Foi exactamente numa dessas apresentações aqui muito perto de Lisboa, perto da Ramada (Caneças), onde estava a fazer a “Teresa” do “Amor de Perdição” que, antes do espectáculo, estava eu no camarim à espera de entrar em cena quando chega um colega nosso que estava a fazer a entrada do público a informar-nos entusiasticamente que na plateia estavam o Vasco Santana, o Henrique Santana e a Maria Helena Matos ao que eu reagi logo dizendo “Eu não entro!”. (risos)

E não entrou?

Entre, claro. Até porque a casa estava cheia. Mas não imagina o pânico. Eu tentava pensar que não estava lá ninguém que eu conhecesse, mas, de vez em quando, lá surgia... eu digo-lhe, estava com o coração muito apertado. Mas lá fiz o espectáculo. No final, eles vieram aos camarins e cumprimentaram todo o elenco de uma forma muito simpática. “Pensávamos que vínhamos ver um grupo de amadores. Nós nem sonhávamos que era uma companhia profissional”. Entretanto o Vasco Santana dirigiu-se a mim e perguntou-me se eu não

gostava de ir para Lisboa. Ainda um pouco incrédula com tudo aquilo, respondi-lhe que “gostava”.

O seu sonho podia tornar-se realidade.

Confesso que, naquela altura, não pensei muito, tal era o espanto. À minha resposta, o Vasco Santana convida-me para aparecer em Setembro no Monumental onde ele iria começar a trabalhar num novo espectáculo. Disse-me que me queria apresentar ao Vasco Morgado e que eu poderia dar um bom contributo às companhias de Lisboa. Eu pensei: “ele não me deve ter visto muito bem”. Mas pronto, assim fiz. Em Setembro lá fui para Lisboa com o meu irmão. No Monumental, acabo por ser apresentada ao Vasco Morgado que me informa que naquele momento os espectáculos já tinham todos arrancado mas que não se iria esquecer de mim. A conversa terminou e eu acabo por ir ver o espectáculo do Vasco Santana.

Ainda se lembra do nome?

Lembro-me muito bem: “Três rapazes e Uma rapariga”. Vi 12 vezes. (risos) No final de cada espectáculo, ia sempre ao camarim dele cumprimentá-lo. Um desses dias, ele diz-me que tinha faltado uma rapariga no Parque Mayer, que tinha desistido e perguntou-me se eu queria experimentar. Sem hesitar, disse imediatamente “quero”. Então mandou-me ir ter com o Carlos Coelho que era quem dirigia a companhia. Nessa noite nem dormi. No dia seguinte lá me apresentei. “Ah sim, ele (Vasco) já me falou de ti. Tu decoras bem?”. Eu respondi que sim e, assim de repente, deparo-me com um texto para decorar para o dia seguinte para ir

substituir não uma, mas duas raparigas. Estive a ensaiar com ele, sem a companhia, todo esse dia. Lá me explicava as entradas, os movimentos: “tens experiência do palco, não te vais atrapalhar de certeza”, dizia-me ele. E eu a pensar “sei lá se me vou atrapalhar ou não”. E lá estreei. Era a revista “Vamos à Lua” no Teatro ABC e uma das “primeiras figuras” está hoje aqui, na Casa do Artista – a Maria Adelina.

E a partir daí não parou. O sonho estava a concretizar-se.

Pois... diz que sim. A vida tem o condão de nos surpreender. Assim foi comigo. Um feliz acaso que mudou para sempre o rumo da minha vida. Durante anos, fiz muitas Revistas, alta comédia, musicais – a minha estreia foi com a “Annie” – a televisão e até o cinema, anos mais tarde. Foram anos muito felizes, onde tive o privilégio de trabalhar, e aprender, com os grandes nomes do nosso teatro. Queria estar sempre presente, aprender o mais possível.

Viveu os anos gloriosos do Parque Mayer.

Sem dúvida. Digo-lhe, aquilo era uma família. Eu entrei em 1958 e só em 1969 foi instituído o “dia de folga”. Mas até ali, eu trabalhava todos os dias, quando me disseram que agora tinha direito a folga, eu confesso-lhe que nem sabia muito bem para onde ir. A minha vida era ali, com aquelas pessoas. Mas o Parque Mayer não era só um local onde se faziam espectáculos, era muito mais do que isso: havia cinema, restaurantes, divertimentos... era um ponto de encontro das famílias de Lisboa, e não só, entenda-se. Foram tempos inesquecíveis.

Deve ter histórias bem engraçadas.

Dava para mais umas tantas entrevistas (risos). Mas conto-lhe uma muito engraçada: uma das pessoas que me deixa boa memória foi o Ribeirinho... No início de o conhecer tinha muito medo dele, bastava dirigir-me a palavra e eu ficava toda encolhida e muito corada. Bom... Na altura, todos os dias depois de cada ensaio, tínhamos de passar pela tabela onde eram afixados os horários e as cenas que iam ser ensaiadas no dia seguinte. Era um dia em que eu não tinha ensaio mas, como já disse, eu queria era estar ali, a aprender. Então, nesse dia, dirigí-me ao (mestre) Ribeirinho e pedi-lhe autorização para assistir ao ensaio. Ele olhou por cima do ombro e disse-me que sim, mas que ficasse na última fila. Era um ensaio de marcação e eu ficava deliciada a vê-lo trabalhar. Faltou o ponto – uma figura muito importante na altura – e eu, timidamente, ofereci-me para fazer esse trabalho (na companhia do meu pai tínhamos de fazer de tudo um pouco e, muitas vezes, tive de fazer de ponto). Ele ficou tão admirado que, no final do ensaio comentou que eu devia fazer de ponto. Mas a ideia ficou logo por aí, pois uma das atrizes desse espectáculo respondeu-lhe logo: “que disparete, a miúda é tão boa actriz vai lá ser agora ponto”. (risos)

Perdeu-se um bom ponto mas ganhou-se uma excelente actriz.

Apenas actriz. Mas a vontade era tanta de aprender que eu tentava sempre arranjar um motivo para estar ali. Foi a minha escola... vê-los, ouvi-los e estar sempre presente. Por vezes falta isto a esta nova geração, mas eu tento sempre passar um pouco desta minha experiência.



"Não envelheçam por dentro, envelheçam só por fora".

Foi também por essa altura que conheceu Armando Cortez.

Também este encontro foi muito engraçado. O Armando fazia muita rádio e eu conhecia a sua voz. Pelo timbre parecia que tinha mais de 60 anos. Um dia, fui ao Monumental porque me tinham pedido para ir lá falar com o Sr. Armando Cortez por causa de um novo espectáculo de comédia que ele iria encenar. Ao chegar, passei por um jovem e dirigí-me ao segurança. Pedi para falar com o Sr. Armando Cortez. O segurança pensou que eu estivesse a brincar, pois o jovem por quem eu tinha passado era o Armando. Afinal ele não era assim tão velho. Casámos 7 anos depois.

O projecto da Casa do Artista começa também a ser “desenhado” nessa altura?

Sim, em 1966. O Raul (Solnado) tinha uma parceria com o Brasil e, na altura, esteve muito tempo por lá. Quando regressou, veio entusiasmado com uma ideia que tinha visto... no Brasil eles tinham uma casa que apoiava os artistas. Foi assim que começámos este grande projecto, mas só em 1976 (já depois do 25 de Abril), dez anos depois, é que a ideia começou a tomar forma numa reunião que tivemos com o então Presidente da Câmara Municipal de Lisboa, Nuno Abecassis. E depois, ainda foram precisos mais 20 anos

para que o projecto da Casa do Artista fosse uma realidade: em Maio de 1999 a Casa do Artista abriu as suas portas mas só em Setembro desse mesmo ano é que foi inaugurada oficialmente. É um projecto que me diz muito, assim como dizia ao Armando – que quis o destino viesse a falecer ali – ao Pedro Solnado (primo do Raul), à Carmen Dolores e ao Octávio Clérigo. E a todos os que sempre apoiaram tudo isto e que é importante nunca esquecer.

A Casa do Artista celebra, este ano, 20 anos.

Fico muito feliz e só desejo que mantenham sempre esta Casa com o espírito com que foi pensada: um local que possa receber bem, todos os profissionais do espectáculo. Para que todos se sintam acolhidos e felizes. Sabe o que eu costumo dizer-lhes – aos utentes da Casa? Não envelheçam por dentro, envelheçam só por fora.

Temos que saber levar a vida duma forma positiva.

Sabe, passamos todos por momentos difíceis na vida. Sorrir é o melhor remédio. No meu percurso, enquanto pessoa, tive momentos complicados, mas tentei ultrapassá-los, não esquecê-los. Nunca se esquece. Aprendemos a viver com eles e a recordá-los da melhor forma possível: a morte do meu pai quando eu

tinha 10 anos e, para que a minha mãe não notasse, eu fechava-me no quarto para chorar sozinha ou, mais tarde, quando soube do Armando.

Fui casada 42 anos, com um homem que tinha um sentido de humor extraordinário. Portanto, todos os dias eram (são!) bons. Agarrarmo-nos ao que nos faz feliz. Desdramatizo tudo.

Que conselho daria aos novos actores?

Sejam calmos e tranquilos e saibam ouvir. As escolas são muito importantes mas o palco ensina-nos muito. Eu aprendi muito a escutar, a ver. Façam isso. E muito importante, nos textos que levem para decorar, marquem os “tempos”, as “respirações”. Não há papéis principais... existem apenas papéis. Todos são importantes. Saibam colocar a voz. Um actor, sobretudo no teatro, quando entra em palco, tem de captar a atenção do público. Não pode entrar a falar baixinho. As primeiras palavras são muito importantes. E comuniquem mais.

Como assim?

Sim. Falem, conversem uns com os outros. Hoje estamos muito presos aos telefones. Eu gosto muito de conversar. Deus deu-nos a fala para nos entendermos, para comunicar. Temos de ser honestos. Eu confio sempre nas pessoas e perdoou tudo... bom, quase tudo... deslealdade e cobardia não.

Considera-se uma mulher bonita?

De forma alguma... Nunca me considerei uma mulher bonita. Penso que sou simpática. Apenas isso. (sorri)

COMEMORAÇÕES DIA INTERNACIONAL MULHER

AULA DE FORRÓ

8 MARÇO | DAS 15H ÀS 16H
ESPASSUS 3G

INSCRIÇÕES LIMITADAS PARA:
T. 217 121 330

TEATRO "MULHERES NASCIDAS DE UM NOME"

8 MARÇO | 18H30
TC TEATRO CARNIDE
RESERVAS DE BILHETE OBRIGATÓRIA PARA:
T. 217 121 330
LUGARES LIMITADOS

JANTAR CONVÍVIO E CONCERTO COM CAMILA MASISO

8 MARÇO | 20H
RESTAURANTE JARDIM DA LUZ

RESERVAS DE LUGARES OBRIGATÓRIA
ATÉ AO DIA 6 DE MARÇO DE 2018
NA SECRETARIA DA JUNTA DE FREGUESIA
LUGARES LIMITADOS

O pagamento (12 EUROS / PESSOA)
é feito no acto da inscrição, presencialmente,
na secretaria da junta de freguesia

APOSTA NA FORMAÇÃO **COESÃO E CONSOLIDAÇÃO**



No fim-de-semana de 16 e 17 de Fevereiro decorreu uma formação da equipa de educação, envolvendo quem diariamente trabalha para um saudável desenvolvimento das crianças dos Jardins-de-Infância e Escolas de Carnide. Foi potenciada a coesão de grupo, partilha de experiências, avaliação dos modelos de acção em diferentes contextos e consolidação de projectos desenvolvidos com as crianças e jovens. Esta é mais uma aposta na contínua melhoria do trabalho numa área prioritária como é a Educação!

CONSELHO CONSULTIVO DE EDUCAÇÃO **PARCE- RIA E REPRE- SENTATI- VIDADE DOS ALUNOS**



O Conselho Consultivo de Educação reúne mensalmente as Instituições locais ligadas à Educação com o objectivo de ser uma aposta na promoção de projectos em parceria; um espaço de cooperação e gestão articulada de recursos; um momento de partilha de informações e projectos na definição de estratégias conjuntas. Os parceiros falam das suas instituições e são apresentados projectos a ser desenvolvidos com e para os Agentes Educativos. Este ano, tem uma inovação: a participação das crianças representantes das Assembleias de Turma o que vem enriquecer este Conselho!

CORSO DE CARNAVAL 2019 OS SUPER ECO-HERÓIS INVADIRAM AS RUAS DE CARNIDE



Amanhã do dia 1 de Março foi preenchida pelo já tradicional Corso de Carnaval onde participaram centenas de crianças das diversas Escolas, Jardins-de-Infância e creches da freguesia, assim como outras instituições que desenvolvem um trabalho social e de acompanhamento dos seus utentes. O tema escolhido para este ano foi “Sou... Eco-herói”, uma sensibilização para as questões do ambiente e da reutilização, tão importantes nos dias que correm. E todos se vestiram a rigor para encher de muita cor e alegria as ruas que ligaram o Pólo Tecnológico à Alameda Roentgen, onde aconteceu uma animação final com a participação de muitos parceiros locais. Assim se vai construindo mais e melhor Carnide.



ASSOCIAÇÃO NACIONAL DE FUTEBOL DE RUA VENCE CANDIDATURA DO PROJECTO BOLA P'RA FRENTE 4G E7G AO PROGRAMA ESCOLHAS 7.ª GERAÇÃO



A família ANFR está de parabéns, mais uma candidatura aprovada! É a 4.ª edição do Bola P'ra Frente, apoiada pelo Programa Escolhas, desde 2010. Este é o projecto basilar da intervenção socio-desportiva da ANFR e desde 2009 utiliza a metodologia de futebol de rua, para promover a inclusão social das crianças e jovens no Bairro Padre Cruz. O apoio da Junta de Freguesia de Carnide tem sido um pilar fundamental para que o futebol de rua esteja desde 2009 ao serviço da comunidade local e, mais uma vez, esteve presente colaborando para que mais uma edição do Bola P'ra

Frente fosse possível. O projecto arrancou dia 1 de Março, com a assinatura oficial do protocolo com o Programa Escolhas, na Feira Internacional de Lisboa e conta com a parceria da Câmara Municipal de Lisboa, da Gebalis, EM., da Junta de Freguesia de Carnide, do Agrupamento de Escolas do Bairro Padre Cruz, da Comissão de Protecção de Crianças e Jovens Lisboa Norte, do Sindicato dos Jogadores Profissionais de Futebol e da Opensoft. Agora é... mãos à obra que vem aí mais um bola pr'a frente!



Futebol de Rua
Bola P'ra Frente
E7G

ESPASSUS3G
JUNTA DE FREGUESIA DE CARNIDE

ANO LECTIVO 2018/2019

GINÁSIO

GINÁSTICA MODERADA
GINÁSTICA LOCALIZADA
GINÁSTICA TERAPÉUTICA
POWER CORE
PILATES
ZUMBA
KIRYU
YOGA
CHIKUNG
HIP HOP

INSCRIÇÕES ABERTAS
TODAS AS IDADES

INFORMAÇÕES
ESPASSUS 3G

Rua dos Taxos, Póvoas (junto à piscina)
Tel. 931 462 215 | 210 120 837 | anoscajunta@jf-carnide.pt



ESPASSUS3G
JUNTA DE FREGUESIA DE CARNIDE

ANO LECTIVO 2018/2019

AULAS MÚSICA

ACORDEÃO
CONCERTINA
FLAUTA
GUITARRA
PIANO
VIOLA

INSCRIÇÕES LIMITADAS PARA
AULAS INDIVIDUAIS OU EM GRUPO
TODAS AS IDADES

INFORMAÇÕES
ESPASSUS 3G

Rua dos Taxos, Póvoas (junto à piscina)
Tel. 931 462 215 | 210 120 837 | anoscajunta@jf-carnide.pt



ESPASSUS3G
JUNTA DE FREGUESIA DE CARNIDE

CUBA

HAVANA | VARADERO

23 JUNHO A 1 JULHO 2019

INSCRIÇÕES ABERTAS - FACILIDADES DE PAGAMENTO

INFORMAÇÕES
ESPASSUS 3G

Rua dos Taxos, Póvoas (junto à piscina)
Tel. 931 462 215 | 210 120 837 | anoscajunta@jf-carnide.pt



UM DIA
VOU MELHORAR
AS NOTAS.
HOJE É O DIA!
INSCREVE-TE JÁ!

TPC JOVEM 2.0

AGORA TAMBÉM
PARA O SECUNDÁRIO

VOLUNTÁRIOS
PARA APOIAR
ESCOLAR
DEMAIS II
TEU CONTACTO

junta de freguesia

LEGAL: ESPASSUS 3G - PÓVOAS TAXOS PAL. FRONHAS (L. 10711 A PISCINA)
VOLUNTÁRIOS PARA JOVENS E VOLUNTÁRIOS: NO LOCAL
CONTACTOS: TEL. 931 462 215 - ANOSCAJUNTA@JF-CARNIDE.PT - WWW.JF-CARNIDE.PT



junta de
freguesia



em parceria com a
REDE DA CULTURA
DE CARNIDE

e



CELEBRAÇÕES DIA MUNDIAL DO TEATRO 2019

HOMENAGEM MANUELA MARIA

23 MARÇO | A PARTIR DAS 17H

17h
**INAUGURAÇÃO
DA ESCULTURA**

Largo das Pimenteiras
Participação gratuita

18h
**INAUGURAÇÃO
DA EXPOSIÇÃO**

Casa do Artista,
Galeria Raul Solnado
Participação gratuita

19h
**ESTREIA DO ESPECTÁCULO
DE TEATRO "MANUELA MARIA"**

Casa do Artista,
Galeria Raul Solnado

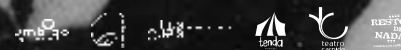
Apenas por convite (no dia 23).

O espectáculo de teatro estará em cena
também nos dias: **31 Março, 5, 6 e 7 de Abril às 21h30**

Produção: Faisca Teatro | [Entrada paga](#).

Reservas para: faisca_teatro@hotmail.com | 919 039 858

FAÍSCA TEATRO



INFORMAÇÕES GERAIS: T. 217 121 330 | anossaajunta@jf-carnide.pt | www.jf-carnide.pt



15ª PRODUÇÃO FAÍSCA TEATRO

INSERIDO NAS COMEMORAÇÕES
DIA MUNDIAL DO TEATRO 2019 DA JUNTA DE FREGUESIA DE CARNIDE

TEATRO MANUELA MARIA

31
MARÇO
21H30

5
ABRIL
21H30

6
ABRIL
21H30

7
ABRIL
21H30

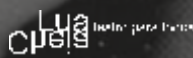
GALERIA RAUL SOLNADO (CASA DO ARTISTA)

DIRECÇÃO
FÁBIO NÓBREGA VAZ
INTERPRETAÇÃO
ANTÓNIO FERRONHA
BEATRIZ SILVA
FÁBIO NÓBREGA VAZ
FILIPE ALMEIDA
HÉLDER GAMBOA
INÉS ROQUE
ISABEL MOREIRA
JOANA RODRIGUES
LUÍS COELHO
MARGARIDA BARATA
PEDRO JESUS
RICARDO BARCELÓ
ROGÉRIO PAULO

COPRODUÇÃO



APOIOS



INFORMAÇÕES GERAIS E RESERVAS DE BILHETES: T. 919 039 858 | faisca_teatro@hotmail.com



FARMÁCIA DA QUINTA DA LUZ CELEBRA 1.º ANIVERSÁRIO



No passado dia 9 de Fevereiro celebrou-se o 1.º aniversário da Farmácia da Quinta da Luz. A Farmácia abriu portas em Fevereiro de 2018, no Bairro da Quinta da Luz, com a missão de melhorar a qualidade de vida dos seus moradores e da comunidade onde se insere e com o lema: “Trocamos uma receita médica por mais saúde!”

Realizaram-se ao longo do dia diversos rastreios gratuitos em diferentes áreas: desde os rastreios de pele e cardiovasculares, até podologia e nutrição. Para além disso, quis-se ainda mostrar aos mais pequenos que é possível ter uma alimentação saudável mas saborosa e divertida. Assim, promoveu-se um showcooking, com a presença da nutricionista que compõe a equipa, onde se preparou gomas de gelatina e espetadas de fruta com molho de iogurte.

TERAPIA COMUNITÁRIA INTEGRATIVA



A Terapia Comunitária Integrativa é uma roda de conversa onde as pessoas falam sobre as suas inquietações e as suas alegrias, de uma forma organizada e acolhedora. A formação constitui-se no estudo das bases teóricas da metodologia, do treino da condução das rodas e do trabalho de autoconhecimento da pessoa do terapeuta. A carga horária é de 240h/a, sendo 60h de estágio prático, as quais se referem à condução de 30 rodas de TCI que cada aluno tem de fazer por conta própria. Cada aluno tem até dois anos para concluir todo o processo de formação, incluindo o estágio.

Para participar na formação não existe nenhuma exigência de formação académica anterior. Ela é

indicada para pessoas que gostem de dinamizar grupos e estejam envolvidas ou que tenham desejo de se envolver nalgum trabalho comunitário.

Datas

17, 18 e 19 de Maio.
28, 29 e 30 de Junho.
20 de Julho e 6 de Setembro.
20, 21 e 22 de Setembro.
25, 26 e 27 de Outubro.
15 de Novembro de 2019, 17 de Janeiro e 14 de Fevereiro de 2020.

Organização

Junta de Freguesia de Carnide e AMISAC - Associação Movimento Integrado de Saúde Ambiental e Comunitária
E-mail: infoamisac@gmail.com
TLM: 939 811 878
<https://www.facebook.com/amisacportugal/>

RESPONSABILIDADE COMUNITÁRIA **ENCONTRO COM EMPRESAS, IPSS E ASSOCIAÇÕES**

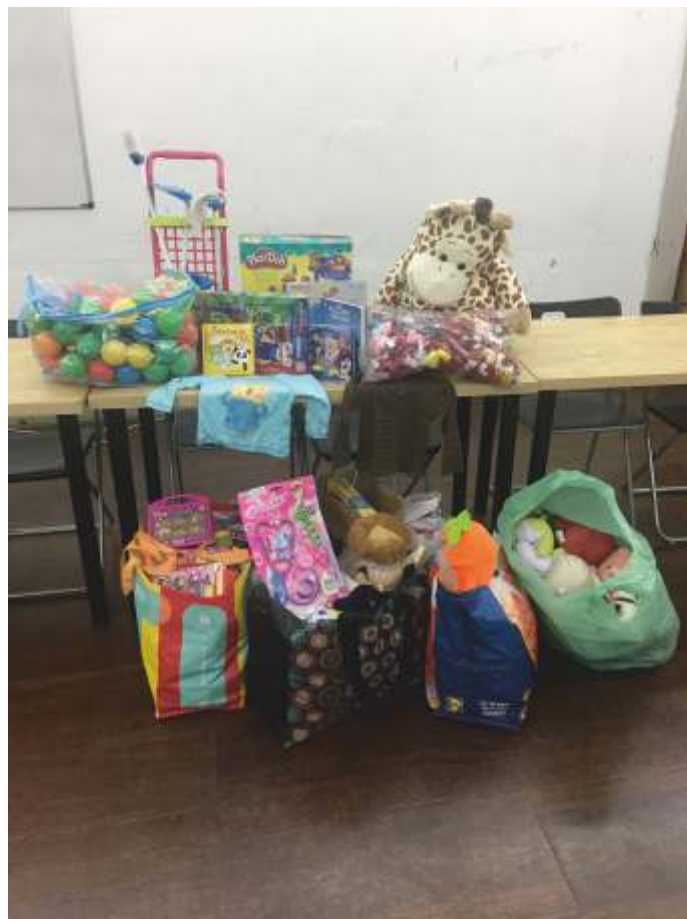


Nos últimos cinco anos, a Junta de Carnide, em estreita colaboração com o tecido empresarial da freguesia, tem desenvolvido um conjunto de acções em prol da melhoria das condições de vida dos grupos mais desfavorecidos e marginalizados da comunidade.

Paralelamente, e após algumas sessões, que aconteceram integradas na programação da Feira da Luz, onde se falou sobre a importância da Responsabilidade Social Comunitária, a Junta de Freguesia promoveu, no passado dia 7 de Fevereiro, mais um encontro onde convidou empresários, responsáveis das Instituições Particulares de Solidariedade Social e das Associações de Carnide com o objectivo de desenhar o Plano de Acção de Responsabilidade Social Comunitária para este ano.

Este encontro traduziu-se num agradável momento de partilha e congregação de vontades em benefício do desenvolvimento humano e local integrado.

RECOLHA DE BRINQUEDOS E ROUPA DE CRIANÇAS



No passado mês de Janeiro a WTVision, empresa sediada no Pólo Tecnológico de Lisboa, realizou uma recolha de brinquedos e roupa de criança junto dos seus trabalhadores. A recolha teve como objectivo a oferta dos bens reunidos a uma instituição social da Freguesia de Carnide.

A instituição que beneficiou desta angariação foi a Fundação António Silva Leal, que ficou muito grata por toda a generosidade. Esta IPSS trabalha ao nível da acção social, nas áreas da protecção da infância e juventude em situação de risco. O edifício da Fundação que está presente na freguesia de Carnide, integra três lares de acolhimento de crianças e jovens e os técnicos trabalham, em conjunto com as jovens, a inserção destas na sociedade, adequando a cada uma a intervenção realizada.

ARTIGO DE OPINIÃO

Amélia Franco 92 anos, Mulher, mãe, avó, cidadã lutadora sempre presente na luta pelos direitos da nossa comunidade. Partiu, deixando mais pobre a ARPIC onde foi membro da direcção, empobrecendo também a nossa freguesia e o nosso Movimento Associativo. Foi membro da ARPIC, da APOD, da Horas de Sonho (Trokaki), do Grupo Comunitário do Bairro Horta Nova, participou no livro Cem Participações e entregou-se totalmente aos anseios comunitários. Partiu fisicamente mas fica o exemplo de quem lutou teimosamente até ao fim por uma sociedade melhor. OBRIGADO por ter Vivido.

João Ventura



BIBLIOTECA NATALIA CORREIA
UNIDADE FREGUESIA DE CARNIDE

VISITE-NOS
1ª e 3ª FEIRA, DAS 16H30 ÀS 17H30
SABADO DAS 10H ÀS 12H

TELEFONO: 213 638 0277
10 - 100 943 9193

CENTRO CULTURAL CARNIDE
JUNTA DE FREGUESIA DE CARNIDE

CONFERÊNCIAS
MÚSICA
CONFERÊNCIAS
BALETO
ESPECTÁCULO DANÇADO
EXPOSIÇÕES
CORRESPONDÊNCIA
AULAS DE TEATRO
WORKSHOPS

UM ESPAÇO PARA TODOS

BIBLIOTECA NATALIA CORREIA
UNIDADE FREGUESIA DE CARNIDE

WORKSHOP INFORMÁTICA
NÍVEL DE INICIAÇÃO E AVANÇADO
MARÇO 2019
TERÇAS E QUINTAS, DAS 16H30 ÀS 17H30
INSCRIÇÕES ABERTAS ATÉ DIA 28 DE FEVEREIRO

TELEFONO: 213 638 0277
10 - 100 943 9193

CENTRO CULTURAL CARNIDE

JOKE BOX
Comédia de Ingressos

COMÉDIA NO BAIRRO
// 30 MARÇO 2019 // 21h30

III GARGALHADAS NA LUA
MOSTRA DE HUMOR E COMICIDADE

2019 | 15 A 17 MARÇO
LUA CHEIA TEATRO
CASA DO CORRETO - CARNIDE, LISBOA

ACONTECE EM CARNIDE

MARÇO 2019

TEATRO EXPOSIÇÕES CINEMA COLÓQUIOS/DEBATES WORKSHOPS/FORMAÇÃO DANÇA MÚSICA CIRCO OUTROS

1

Dia 1 – 10h DESFILE DO CORSO DE CARNAVAL

Pólo Tecnológico e Alameda
Roentgen
anossajunta@jf-carnide.pt | T.
217 121 330
Org. Junta de Freguesia de
Carnide

Dia 1 – 14h30 BAILE DE MÁSCARAS

Clinica Psiquiátrica de São José
anossajunta@jf-carnide.pt | T.
931 462 215
Org. Grupo de Solidariedade de
Gerações de Carnide

Dia 1 – 21h30 FAZ-TE HOMEM

Teatro Armando Cortez
bilheteira@yellowstarcompany.
com – T. 938 667 315
Org. Yellow Star Company

2

Dia 2 - das 14h30 às 19h30 SÁBADO NA LIVRARIA

Livraria Solidária
T. 926 830 272
Org. Boutique da Cultura

Dia 2 – 16h AS AVENTURAS DE RODOLFO E ROSITA - A CINDERELA

Centro Cultural de Carnide
anossajunta@jf-carnide.pt – T.
931 462 210
Prod. Trupilariente | Org.
Junta de Freguesia de Carnide

Dia 2 – 16h ESTÓRIA DE UMA GAIVOTA E DO GATO QUE A VISITA A VOAR

Teatro da Luz
geral@companhiadaesquina.co
m |
escolas@companhiadaesquina.c
om – T. 968 060 047
Prod. Companhia da Esquina

Dia 2 – 16h e 17h30 (EN)C(O)ANTA-ME UMA HISTÓRIA – M3

Casa do Coreto
teatro@luacheia.pt – T. 938 018
777 | 966 046 448

Prod. Pedro Branco | Org. Lua
Cheia teatro para todos

Dia 2 – 21h MULHERES NASCIDAS DE UM NOME

TC Teatro Carnide
producao.tcarnide@gmail.com –
T. 910 789 764
Prod. TC Teatro Carnide

Dia 2 – 21h30 FAZ-TE HOMEM

Teatro Armando Cortez
bilheteira@yellowstarcompany.
com – T. 938 667 315
Org. Yellow Star Company

3

Dia 3 – 11h AS AVENTURAS DE RODOLFO E ROSITA - A CINDERELA

Centro Cultural de Carnide
anossajunta@jf-carnide.pt – T.
931 462 210
Prod. Trupilariente | Org.
Junta de Freguesia de Carnide

Dia 3 – 11h ESTÓRIA DE UMA GAIVOTA E DO GATO QUE A VISITA A VOAR

Teatro da Luz
geral@companhiadaesquina.co
m |
escolas@companhiadaesquina.c
om – T. 968 060 047
Prod. Companhia da Esquina

Dia 3 – 11h30 SEMENTES – Para todos

Casa do Coreto
teatro@luacheia.pt – T. 938 018
777 | 966 046 448
Prod. Casulo Teatro (Brasil) |
Org. Lua Cheia teatro para
todos

Dia 3 – 17h e 20h MULHERES NASCIDAS DE UM NOME

TC Teatro Carnide
producao.tcarnide@gmail.com –
T. 910 789 764
Prod. TC Teatro Carnide

Dia 3 – 18h FAZ-TE HOMEM

Teatro Armando Cortez

bilheteira@yellowstarcompany.
com – T. 938 667 315
Org. Yellow Star Company

5

Dia 5 – 21h MULHERES NASCIDAS DE UM NOME

TC Teatro Carnide
producao.tcarnide@gmail.com –
T. 910 789 764
Prod. TC Teatro Carnide

8

Dia 8 – 9h às 11h CONFERÊNCIA “TECNOLOGIAS DE BIG DATA PARA ANALISAR COMPORTAMENTOS, REPUTAÇÃO E CONSUMO”

LISPOLIS – Associação para o
Polo Tecnológico de Lisboa
geral@lispolis.pt – T. 217 101
700
Org. Indie e Lispolis

Dia 8 – das 15h às 16h AULA DE FORRÓ -

INSERIDO NAS
COMEMORAÇÕES DO DIA
INTERNACIONAL DA
MULHER
Espassus 3G
anossajunta@jf-carnide.pt – T.
217 121 330
Prod. Espaço Baião | Org.
Junta de Freguesia de Carnide

Dia 8 – 18h30 MULHERES NASCIDAS DE UM NOME - INSERIDO NAS COMEMORAÇÕES DO DIA INTERNACIONAL DA MULHER

TC Teatro Carnide
anossajunta@jf-carnide.pt – T.
217 121 330
Org. Junta de Freguesia de
Carnide | Prod. TC Teatro
Carnide

Dia 8 – 20h JANTAR COMEMORATIVO DO DIA INTERNACIONAL DA MULHER E CONCERTO COM CAMILA MASISO

Restaurante Jardim da Luz
anossajunta@jf-carnide.pt – T.

217 121 330
Org. Junta de Freguesia de
Carnide

9

Dia 9 – 11h SÁBADO NA BIBLIOTECA - “SEMENTES DE ESTRELAS”, C/ A ESCRITORA ANA CADIMA - APRES. DO LIVRO POR GUIDA BRUNO “MALA D’ESTÓRIAS”

Biblioteca Natália Correia
biblioteca.carnide@jf-carnide.pt
– T. 218 054 526
Org. Junta de Freguesia de
Carnide

Dia 9 – 16h ESTÓRIA DE UMA GAIVOTA E DO GATO QUE A VISITA A VOAR

Teatro da Luz
geral@companhiadaesquina.co
m |
escolas@companhiadaesquina.c
om – T. 968 060 047
Prod. Companhia da Esquina

Dia 9 – 21h MULHERES NASCIDAS DE UM NOME

TC Teatro Carnide
producao.tcarnide@gmail.com –
T. 910 789 764
Prod. TC Teatro Carnide

Dia 9 – 21h30 MINHA MULHER

Centro Cultural de Carnide
anossajunta@jf-carnide.pt – T.
931 462 210
Prod. Luísa Monteiro | Junta
de Freguesia de Carnide

10

Dia 10 - 10h VISITA GUIADA À ARTE URBANA DO BAIRRO PADRE CRUZ

Ponto de encontro: Centro
Cultural de Carnide
geral@boutiquedacultura.pt |
T. 926 830 272
Org. Boutique da Cultura

Dia 10 – 11h00
AS AVENTURAS DE RODOLFO E ROSITA – A CINDERELA

Centro Cultural de Carnide
anossajunta@jf-carnide.pt – T. 931 462 210
Prod. Trupilariente | Org. Junta de Freguesia de Carnide

Dia 10 – 11h
ESTÓRIA DE UMA GAIVOTA E DO GATO QUE A VISITA A VOAR

Teatro da Luz
geral@companhiadaesquina.com |
escolas@companhiadaesquina.com – T. 968 060 047
Prod. Companhia da Esquina

Dia 10 – 11h30
SEMENTES – Para todos
Casa do Coreto
teatro@luacheia.pt – T. 938 018 777 | 966 046 448
Prod. Casulo Teatro (Brasil) | Org. Lua Cheia teatro para todos

Dia 10 – 17h e 20h
MULHERES NASCIDAS DE UM NOME
TC Teatro Carnide
producao.tcarnide@gmail.com – T. 910 789 764
Prod. TC Teatro Carnide

11

Dia 11 – 10h e 17h
WORKSHOP - HUMOR GROTESCO - A ARTE DE BUFAR
Com Angi Amaya (Granada, Es) Casa do Coreto
teatro@luacheia.pt – T. 938 018 777 | 966 046 448
Prod. Gargalhadas na Lua | Org. Lua Cheia teatro para todos

Dia 11 - 11h
SESSÃO DE ESCLARECIMENTO DE MEDICINA TRADICIONAL CHINESA - OS BENEFÍCIOS NAS DOENÇAS GERIÁTRICAS E NA QUALIDADE DE VIDA DA COMUNIDADE.
Espassus 3G
geral@nupic.net – 933 419 983 – 217 121 345
Org. NUPIC - Núcleo de Psicologia e Intervenção Comunitária

12

Dia 12 – 10h e 17h
WORKSHOP - HUMOR GROTESCO - A ARTE DE BUFAR
Com Angi Amaya (Granada, Es) Casa do Coreto
teatro@luacheia.pt – T. 938 018 777 | 966 046 448
Prod. Gargalhadas na Lua | Org. Lua Cheia teatro para todos

Dia 12 – 21h
MULHERES NASCIDAS DE UM NOME
TC Teatro Carnide
producao.tcarnide@gmail.com – T. 910 789 764
Prod. TC Teatro Carnide

13

Dia 13 – 10h e 17h
WORKSHOP - HUMOR GROTESCO - A ARTE DE BUFAR
Com Angi Amaya (Granada, Es) Casa do Coreto
teatro@luacheia.pt – T. 938 018 777 | 966 046 448
Prod. Gargalhadas na Lua | Org. Lua Cheia teatro para todos

14

Dia 14 – 10h e 17h
WORKSHOP - HUMOR GROTESCO - A ARTE DE BUFAR
Com Angi Amaya (Granada, Es) Casa do Coreto
teatro@luacheia.pt – T. 938 018 777 | 966 046 448
Prod. Gargalhadas na Lua | Org. Lua Cheia teatro para todos

Dia 14 - 21h30
MÚSICA ÀS QUINTAS
Espaço Bento Martins
geral@boutiquedacultura.pt | T. 926 830 272
Org. Boutique da Cultura

15

Dia 15 – 10h e 17h
WORKSHOP - HUMOR GROTESCO - A ARTE DE BUFAR
Com Angi Amaya (Granada, Es) Casa do Coreto
teatro@luacheia.pt – T. 938 018 777 | 966 046 448
Prod. Gargalhadas na Lua | Org. Lua Cheia teatro para todos

Dia 15
GARGALHADAS NA LUA
10h15 - Espetáculos na comunidade escolar
18h - Inauguração Exposição “Palhaço Pintado” com António Galrinho e conversa com o autor
18h30 - Mostra final com os alunos do curso de Bufão com Angi Amaya (pelo espaço interior e exterior à Casa do Coreto)
19h - Gargalhadas em Construção - mostra das propostas selecionadas / feedback final
Casa do Coreto
teatro@luacheia.pt – T. 938 018 777 | 966 046 448
Prod. Catarina Mota, Eva Ribeiro e Lua Cheia | Org. Lua Cheia teatro para todos

Dia 15 – 17h
ÀS SEXTAS COM CHÁ” - APRES. DO LIVRO “A MULHER QUE APANHAVA LIXO” C/ O PROJECTO TROKAKI
Biblioteca Natália Correia
biblioteca.carnide@jf-carnide.pt – T. 218 054 526
Org. Junta de Freguesia de Carnide e Coop. Horas de Sonho, srl

16

Dia 16 – 10h (9.º ano) e 11h30 (11.º e 12.º ano)
WORKSHOPS EXAMES NACIONAIS
Teen Telheiras
francisca.guedes@teentelheiras.pt – T. 919 705 530
Org. Teen Telheiras

Dia 16
GARGALHADAS NA LUA
10h - Oficina Yoga do Riso para Famílias com Andrea Mariani (It) local a designar
11h30 - Espetáculo Rua “Circo Improvisto” Duende Circo (Galiza)
15h - Espetáculo Rua “Amor de Margarida” com Diogo Duro (PT)
16h - Espetáculo Rua “The Too Much Show” com Eva Ribeiro (PT)
17h - Espetáculo Rua “O Golfe” com Joel Oliveira (BR)
Das 18h às 19h - Portas abertas com comes e bebes e animação dj
19h - Espetáculo Palco “Hominus Brasiliis” com Cia. de Teatro Manual (BR)
Casa do Coreto
teatro@luacheia.pt – T. 938 018 777 | 966 046 448
Prod. Catarina Mota, Eva Ribeiro e Lua Cheia | Org. Lua Cheia teatro para todos

Dia 16 – 16h
AS AVENTURAS DE RODOLFO E ROSITA – A CINDERELA
Centro Cultural de Carnide
anossajunta@jf-carnide.pt – T. 931 462 210
Prod. Trupilariente | Org. Junta de Freguesia de Carnide

Dia 16 – 16h
ESTÓRIA DE UMA GAIVOTA E DO GATO QUE A VISITA A VOAR
Teatro da Luz
geral@companhiadaesquina.com |
escolas@companhiadaesquina.com – T. 968 060 047
Prod. Companhia da Esquina

Dia 16 – 21h
MULHERES NASCIDAS DE UM NOME
TC Teatro Carnide
producao.tcarnide@gmail.com – T. 910 789 764
Prod. TC Teatro Carnide

17

Dia 17 – 11h
AS AVENTURAS DE RODOLFO E ROSITA – A CINDERELA
Centro Cultural de Carnide
anossajunta@jf-carnide.pt – T. 931 462 210
Prod. Trupilariente | Org. Junta de Freguesia de Carnide

Dia 17 – 11h
ESTÓRIA DE UMA GAIVOTA E DO GATO QUE A VISITA A VOAR
Teatro da Luz
geral@companhiadaesquina.com |
escolas@companhiadaesquina.com – T. 968 060 047
Prod. Companhia da Esquina

Dia 17
GARGALHADAS NA LUA
11h30 - Espetáculo Palco “Sementes” com Caisa Tibúrcio (BR)
15h - Espetáculo Rua “Ewiva, le clownerie” Andrea Mariani (It)
16h - Espetáculo Rua “Transformación” Desparpajo Clown (Chile)
17h - Espetáculo Rua “Cinemanos” Tenda Produções (PT)
Casa do Coreto
teatro@luacheia.pt – T. 938 018 777 | 966 046 448
Prod. Catarina Mota, Eva Ribeiro e Lua Cheia | Org. Lua Cheia teatro para todos

**Dia 17 – 17h e 20h
MULHERES NASCIDAS DE
UM NOME**

TC Teatro Carnide
producao.tcarnide@gmail.com –
T. 910 789 764
Prod. TC Teatro Carnide

19

**Dia 19 – 21h
MULHERES NASCIDAS DE
UM NOME**

TC Teatro Carnide
producao.tcarnide@gmail.com –
T. 910 789 764
Prod. TC Teatro Carnide

20

**Dia 20 – das 9h às 18h
EXPO FÓRUM DIGITALKS
2019 LISBOA**

Fórum Tecnológico – LISPOLIS
geral@lispolis.pt – T. 217 101
700
Org. Digitalks e Lispolis

21

**Dia 21 – das 9h às 18h
EXPO FÓRUM DIGITALKS
2019 LISBOA**

Fórum Tecnológico – LISPOLIS
geral@lispolis.pt – T. 217 101
700
Org. Digitalks e Lispolis

**Dia 21 – 21h30
MONÓLOGOS DA VAGINA**

Teatro Armando Cortez
bilheteira@yellowstarcompany.
com – T. 938 667 315
Org. Yellow Star Company

22

**Dia 22 – 21h30
MONÓLOGOS DA VAGINA**

Teatro Armando Cortez
bilheteira@yellowstarcompany.
com – T. 938 667 315
Org. Yellow Star Company

23

**Dia 23 – 11h
SÁBADO NA BIBLIOTECA –
“CHEGOU A PRIMAVERA” –
HORA DO CONTO E
OFICINA**

Biblioteca Natália Correia
biblioteca.carnide@jf-carnide.pt
– T. 218 054 526
*Org. Junta de Freguesia de
Carnide*

**Dia 23 – 16h
ESTÓRIA DE UMA GAIVOTA
E DO GATO QUE A VISITA A
VOAR**

Teatro da Luz

geral@companhiadaesquina.co
m |
escolas@companhiadaesquina.c
om – T. 968 060 047
Prod. Companhia da Esquina

**Dia 23
COMEMORAÇÕES DO DIA
MUNDIAL DO TEATRO –
HOMENAGEM A MANUELA
MARIA**

17h – inauguração da escultura,
Largo das Pimenteiras
18h – inauguração da exposição,
Galeria Raul Solnado, Casa do
Artista
19h – estreia do espetáculo
“Manuela Maria”, Galeria Raul
Solnado, Casa do Artista, prod.
Faisca Teatro
anossajunta@jf-carnide.pt | T.
217 121 330
*Org. Junta de Freguesia de
Carnide e Rede da Cultura de
Carnide*

**Dia 23 – 21h
MULHERES NASCIDAS DE
UM NOME**

TC Teatro Carnide
producao.tcarnide@gmail.com –
T. 910 789 764
Prod. TC Teatro Carnide

**Dia 23 – 21h30
MONÓLOGOS DA VAGINA**

Teatro Armando Cortez
bilheteira@yellowstarcompany.
com – T. 938 667 315
Org. Yellow Star Company

24

**Dia 24 – 11h
ESTÓRIA DE UMA GAIVOTA
E DO GATO QUE A VISITA A
VOAR**

Teatro da Luz
geral@companhiadaesquina.co
m |
escolas@companhiadaesquina.c
om – T. 968 060 047
Prod. Companhia da Esquina

**Dia 24 – 17h e 20h
MULHERES NASCIDAS DE
UM NOME**

TC Teatro Carnide
producao.tcarnide@gmail.com –
T. 910 789 764
Prod. TC Teatro Carnide

**Dia 24 – 18h
MONÓLOGOS DA VAGINA**

Teatro Armando Cortez
bilheteira@yellowstarcompany.
com – T. 938 667 315
Org. Yellow Star Company

25

Dia 25 – 9h30

**ABERTURA DAS
INSCRIÇÕES PARA O
PASSEIO A MÉRTOLA**
Espassus 3G
T. 210 120 837 – 931 462 215
*Org. Junta de Freguesia de
Carnide*

**Dia 25 – das 9h às 17h30
FORMAÇÃO EXECUTIVA
BALANCED SCORECARD**
Fórum Tecnológico - LISPOLIS
geral@lispolis.pt – T. 217 101
700
Org. Yellowscire e Lispolis

26

**Dia 26 – das 9h às 17h30
FORMAÇÃO EXECUTIVA
BALANCED SCORECARD**
Fórum Tecnológico - LISPOLIS
geral@lispolis.pt – T. 217 101
700
Org. Yellowscire e Lispolis

**Dia 26 – 21h
MULHERES NASCIDAS DE
UM NOME**

TC Teatro Carnide
producao.tcarnide@gmail.com –
T. 910 789 764
Prod. TC Teatro Carnide

28

**Dia 28 – 14h30
BAILE DE PRIMAVERA**
Clínica Psiquiátrica de São José
anossajunta@jf-carnide.pt | T.
931 462 215
*Org. Grupo de Solidariedade de
Gerações de Carnide*

**Dia 28 – 21h30
MONÓLOGOS DA VAGINA**

Teatro Armando Cortez
bilheteira@yellowstarcompany.
com – T. 938 667 315
Org. Yellow Star Company

29

**Dia 29 – 21h30
MONÓLOGOS DA VAGINA**

Teatro Armando Cortez
bilheteira@yellowstarcompany.
com – T. 938 667 315
Org. Yellow Star Company

30

**Dia 30 – 10h30 | 14h30
MONSTRINHA – PAIS &
FILHOS**

Centro Cultural de Carnide
anossajunta@jf-carnide.pt – T.
931 462 210
*Prod. Traumatrópio | Org.
Junta de Freguesia de Carnide*

Dia 30 – 16h

**ESTÓRIA DE UMA GAIVOTA
E DO GATO QUE A VISITA A
VOAR**

Teatro da Luz
geral@companhiadaesquina.co
m |
escolas@companhiadaesquina.c
om – T. 968 060 047
Prod. Companhia da Esquina

**Dia 30 – 16h30 e 19h
3.º FIDU - FESTIVAL
INFANTIL DE DANÇAS
URBANAS & ONE UP E
CONVIDADOS**

Jardim da Luz - Centro Cultural
Franciscano
festivaldehiphop@gmail.com –
T. 927 003 851
Org. One Up Dance Company

**Dia 30 – 21h
MULHERES NASCIDAS DE
UM NOME**

TC Teatro Carnide
producao.tcarnide@gmail.com –
T. 910 789 764
Prod. TC Teatro Carnide

**Dia 30 – 21h30
MONÓLOGOS DA VAGINA**

Teatro Armando Cortez
bilheteira@yellowstarcompany.
com – T. 938 667 315
Org. Yellow Star Company

**Dia 30 – 21h30
ESPETÁCULO FINAL
FORMAÇÃO JE SUIS
TEATRO – M/12**

Casa do Coreto
teatro@luacheia.pt – T. 938 018
777 | 966 046 448
*Prod. Sofia Ângelo | Org. Lua
Cheia teatro para todos*

**Dia 30 – 21h30
COMÉDIA NO BAIRRO**

Centro Cultural de Carnide
anossajunta@jf-carnide.pt – T.
931 462 210
*Prod. Joke Box | Org. Junta de
Freguesia de Carnide*

31

**Dia 31 – 10h30 | 14h30
MONSTRINHA – PAIS &
FILHOS**

Centro Cultural de Carnide
anossajunta@jf-carnide.pt – T.
931 462 210
*Prod. Traumatrópio | Org.
Junta de Freguesia de Carnide*

**Dia 31 – 11h
ESTÓRIA DE UMA GAIVOTA
E DO GATO QUE A VISITA A
VOAR**

Teatro da Luz
geral@companhiadaesquina.co
m |

escolas@companhiadaesquina.com – T. 968 060 047
Prod. Companhia da Esquina

Dia 31 – 17h
ESPETÁCULO FINAL
FORMAÇÃO MATRACA
ASSOCIAÇÃO – M/12

Casa do Coreto
teatro@luacheia.pt – T. 938 018 777 | 966 046 448
Prod. Sofia Ângelo | Org. Lua Cheia teatro para todos

Dia 31 – 17h e 20h
MULHERES NASCIDAS DE UM NOME

TC Teatro Carnide
producao.tcarnide@gmail.com – T. 910 789 764
Prod. TC Teatro Carnide

Dia 31 – 18h
MONÓLOGOS DA VAGINA

Teatro Armando Cortez
bilheteira@yellowstarcompany.com – T. 938 667 315
Org. Yellow Star Company

Dia 31 – 21h30
ESPETÁCULO FINAL
FORMAÇÃO JE SUIS
TEATRO – M/12

Casa do Coreto
teatro@luacheia.pt – T. 938 018 777 | 966 046 448
Prod. Sofia Ângelo | Org. Lua Cheia teatro para todos

Dia 31 – 21h30
TEATRO: MANUELA MARIA
Galeria Raúl Solnado, Casa do Artista

faisca_teatro@hotmail.com – T. 919 039 858
Co-Prod. Faisca Teatro e Junta de Freguesia de Carnide

//ACTIVIDADES A DECORRER

Inscrições abertas
ANIMAÇÕES DE VERÃO

anossajunta@jf-carnide.pt | T. 217 121 330
Org. Junta de Freguesia de Carnide

De Março a Junho (último domingo de cada mês)
À DESCOBERTA DO LAVADOURO! VISITAS GUIADAS AO LAVADOURO PÚBLICO DE CARNIDE

Lavadouro Público de Carnide
producao.teatrodosilencio@gmail.com - 914 632 675
Org. Teatro do Silêncio

Inscrições abertas
CENAS DE TEATRO - FORMAÇÃO EM TEATRO, CORPO E VOZ

geral@tenda.pt – T. 916 104 463
Org. Tenda Produções

De 2ª a 6ª feira, até Junho – 11h e 14h (sessões para escolas)
AUTO DA BARCA DO INFERNO

Teatro da Luz
geral@companhiadaesquina.com | T. 968 060 047
Prod. Companhia da Esquina

De 2ª a 6ª feira, até Junho – 11h e 14h (sessões para escolas)
FARSA DE INÊS PEREIRA

Teatro da Luz
geral@companhiadaesquina.com | T. 968 060 047
Prod. Companhia da Esquina

De 3ª a 6ª feira, até Junho – 11h e 14h30 (sessões para escolas)
O FEITICEIRO DE OZ

Teatro Armando Cortez
info@til-tl.com | T. 217 154 057
Prod. TIL – Teatro Infantil de Lisboa

Inscrições abertas
MONSTRINHA - 18º FESTIVAL DE ANIMAÇÃO PARA MIÚDOS E GRAÚDOS

Centro Cultural de Carnide
monstrinha@monstrafestival.com | T. 213 460 261
Org. Mostra | Parceria: Junta de Freguesia de Carnide

Inscrições abertas
CURSO FORMAÇÃO EM TEATRO

Dirigido por Jorge Gomes Ribeiro
Teatro da Luz
geral@companhiadaesquina.com | T. 968 060 047
Prod. Companhia da Esquina

Inscrições abertas
AULAS DE MÚSICA: ACORDEÃO, CONCERTINA, FLAUTA, GUITARRA, PIANO E VIOLA

T. 931 462 215 – 210 120 837
Org. Espassus 3G – Junta de Freguesia de Carnide

Inscrições abertas
GINÁSIO: GINÁSTICA MODERADA, GINÁSTICA LOCALIZADA, GINÁSTICA TERAPÉUTICA, POWER CORE, PILATES, ZUMBA, KIRYU, YOGA, CHI KUNG E HIP HOP

T. 931 462 215 – 210 120 837
Org. Espassus 3G – Junta de Freguesia de Carnide

Inscrições abertas
TPC JOVEM

T. 931 462 215 – 210 120 837
Org. Espassus 3G – Junta de Freguesia de Carnide

Inscrições abertas
VIAGEM A CUBA

T. 931 462 215 – 210 120 837
Org. Espassus 3G – Junta de Freguesia de Carnide

Inscrições abertas
AULAS DE MÚSICA
BOUTIQUE DA CULTURA

geral@boutiquedacultura.pt
Org. Boutique da Cultura

// ACTIVIDADES EM PERMANÊNCIA

Segundas – 19h
BALL-DADOS: AULAS DE DANÇAS TRADICIONAIS EUROPEIAS (Nível II)

Teatro da Luz
balldados@tradballs.pt
Org. Tradballs

Segundas – das 19h às 22h
FAMILIARTE - TEATRO EM COMUNIDADE

Centro Cultural de Carnide
anossajunta@jf-carnide.pt | 931 462 210
Org. Resto de Nada

Segundas – 20h45
BALL-DADOS: AULAS DE DANÇAS TRADICIONAIS EUROPEIAS (Nível III)

Teatro da Luz
balldados@tradballs.pt
Org. Tradballs

Segundas e Quartas - das 18h às 20h
OFICINA TEATRO JOVEM

Teatro Carnide
T. 910 789 764 –
producao.tcarnide@gmail.com
Org. TC Teatro Carnide

Segundas e Sextas - das 18h às 19h
AULAS DE CAPOEIRA

Espaço Comunitário Bairro Padre Cruz
cultura100fronteiras@gmail.com
Org. Cultura 100 Fronteiras – Associação

Terças - 18h
CLUBE ZEN – dos 6 aos 12 anos
Com Margarida Barata

Casa do Coreto
teatro@luacheia.pt – T. 938 018 777 | 966 046 448
Org. Lua Cheia teatro para todos

Terças – 19h
BALL-DADOS: AULAS DE DANÇAS TRADICIONAIS EUROPEIAS (Nível I)

Teatro da Luz
balldados@tradballs.pt
Org. Tradballs

Terças - 19h - quinzenal
BALL-TOQUES: AULAS DE CONCERTINA (Nível I)

Teatro da Luz
balltoques@tradballs.pt
Org. Tradballs

Terças - das 19h às 20h30
TEATRO & COMUNIDADE – M/12

Casa do Coreto
teatro@luacheia.pt – T. 938 018 777 | 966 046 448
Org. Lua Cheia teatro para todos

Terças – das 19h30 às 20h30
WORKSHOP DE CANTO E VOZ

(a partir dos 16 anos)
Prof.ª Isabel Campelo
Centro Cultural de Carnide
T. 931 462 210
Org. Junta de Freguesia de Carnide

Terças - das 20h15 às 22h
AULAS DE DANÇA ESCOCESA

para intermédios e avançados
Espassus 3G
suerog@mail.telepac.pt - T. 925 221 843
Org. Grupo de Dança Escocesa

Terças - 21h - quinzenal
BALL-TOQUES: AULAS DE MÚSICA ENSEMBLE

Teatro da Luz
balltoques@tradballs.pt
Org. Tradballs

Terças e Quintas
AULAS DE BALLET (a partir dos 5 anos)

Prof.ª Francisca Moura
Centro Cultural de Carnide
T. 931 462 210
Org. Junta de Freguesia de Carnide

Terças e Quintas – 16h30
LITERACIA DIGITAL PARA ADULTOS - WORKSHOP INFORMÁTICA I E II (iniciação e avançado)

Biblioteca Natália Correia
biblioteca.carnide@jf-carnide.pt – T. 218 054 526
Org. Junta de Freguesia de Carnide

Quartas - 10h às 23h
OFICINA CLOWN – M/16

Casa do Coreto
teatro@luacheia.pt – T. 938 018 777 | 966 046 448
Org. Lua Cheia teatro para todos

Quartas e Quintas – das 19h30 às 22h30
AULAS DE SALSA, BACHATA E KIZOMBA

Teatro da Luz
infodancacompanhia@gmail.com – T. 968 997 732
Org. Dança e Companhia

Sábados - 11h às 12h30
AULAS DE TEATRO COM VICENTE MORAIS

Casa do Coreto
teatro@luacheia.pt – T. 938 018 777 | 966 046 448
Org. Lua Cheia teatro para todos

RASTREIOS EM TERAPIA DA FALA, PSICOLOGIA EDUCACIONAL, NUTRIÇÃO E MEDICINA TRADICIONAL CHINESA.

Associação NUPIC - Junta de Freguesia de Carnide
geral@nupic.net – 933 419 983 – 217 121 345
Org. NUPIC - Núcleo de Psicologia e Intervenção Comunitária

A INFORMAÇÃO CONSTANTE DESTA AGENDA É DA RESPONSABILIDADE DOS GRUPOS E ENTIDADES PROMOTORAS.



ANIMAÇÕES DE VERÃO



INSCRIÇÕES ABERTAS

MONITORES • VOLUNTÁRIOS • CRIANÇAS • ADOLESCENTES • SÊNIORES

DATAS DAS ACTIVIDADES

1 A 12 JULHO - TURNO A
15 A 26 JULHO - TURNO B
29 JULHO A 9 AGOSTO - TURNO C
12 A 23 AGOSTO - TURNO D
26 AGOSTO A 6 SETEMBRO - TURNO E



FASES DE INSCRIÇÃO:

JARDINS DE INFÂNCIA, 1.º, 2.º E 3.º CICLO
DE 11 A 29 DE MARÇO
EXCLUSIVAMENTE PARA CRIANÇAS QUE FREQUENTEM
OS ATL DA JUNTA DE FREGUESIA
DE 1 A 30 DE ABRIL
APENAS PARA CRIANÇAS CUJOS PAIS ESTÃO RECENSEADOS
NA FREGUESIA DE CARNIDE
A PARTIR DE 6 DE MAIO
POPULAÇÃO EM GERAL E CONDICIONADO ÀS VAGAS EXISTENTES.

SÊNIORES
A PARTIR DE 1 DE ABRIL

MONITORES E VOLUNTÁRIOS
DE 1 DE MARÇO A 30 DE ABRIL

LOCAIS DE INSCRIÇÃO:

- PARA JARDINS DE INFÂNCIA, 1.º E 2.º CICLOS:
EM CADA UM DOS ATL DA JUNTA DE FREGUESIA
- PARA 3.º CICLO:
SECRETARIA DA JUNTA DE FREGUESIA
- PARA SÊNIORES:
SECRETARIA DO ESPASSUS 3G DA JFC
- MONITORES E VOLUNTÁRIOS:
SECRETARIA DA JUNTA DE FREGUESIA



INFORMAÇÕES GERAIS
JUNTA DE FREGUESIA DE CARNIDE
Largo das Pimenteiras, 6
1800-576 Lisboa
T. 217 121 330
anossaJunta@jf-carnide.pt
www.jf-carnide.pt



2019



LISPOLIS QUER CONTINUAR A CONTRIBUIR PARA A COMUNIDADE DE CARNIDE

Há muito que o LISPOLIS tem vindo a colaborar com a Junta de Freguesia de Carnide com um intuito de criar uma maior proximidade entre instituições da freguesia, que pretendem chegar mais perto do tecido empresarial da freguesia, e o LISPOLIS, que tem cada vez mais uma preocupação social com a comunidade em que se insere.

Cíntia Costa

Como entidade gestora de um Polo Tecnológico, o foco do LISPOLIS é apoiar as empresas que acolhe, criar condições para as acolher cada vez melhor e acolher cada vez mais empresas. Como a actividade do LISPOLIS não se esgota naquilo que é a sua Missão, em 2019 pretende continuar a participar activamente em iniciativas como as que a Junta de Freguesia de Carnide promove no âmbito da Responsabilidade Social e Comunitária.

É por isso que, no dia 7 de Janeiro, o LISPOLIS participou na reunião de parceiros da Junta de Freguesia que teve como objectivo demonstrar o Balanço de Actividades de Responsabilidade Social Comunitária em 2018 e desenhar o Plano de Acção para 2019. Nesta reunião estiveram presentes, além do LISPOLIS, outros empresários, comerciantes

locais, responsáveis das Instituições de Solidariedade Social, Coordenadores de Serviços de Acção Social Local e outros líderes comunitários. Ainda no âmbito da cooperação entre o Polo Tecnológico de Lisboa e a Junta de Freguesia, o LISPOLIS cedeu gratuitamente o espaço do Fórum Tecnológico para a Festa de Natal da Escola EB JI Luz / Carnide, que decorreu no dia 11 de Dezembro de 2018 e que teve um impacto muito positivo junto da comunidade escolar.

“A festa de Natal tem uma importância acrescida para as actividades anuais da escola. Além de ser um momento de partilha entre Professores, Auxiliares de Acção Educativa, Pais e Alunos, a realização da festa também permite à Associação angariar fundos para investir em materiais educativos para a escola. Com esta realização e com o apoio do Agrupamento de Escolas Vergílio Ferreira e Junta de Freguesia de Carnide, a Associação conseguiu adquirir projectores para colocar em todas as salas de aulas, sendo estes uma ferramenta de trabalho, nos dias que correm, de extrema importância para o ensino. Com o valor que conseguimos juntar através de rifas e bilhetes, apenas possível devido à cedência do espaço, vamos conseguir adquirir vários conjuntos de

26 livros para um projecto que visa trabalhar a leitura no 1.º ciclo, projecto esse que seria impossível de realizar sem a aquisição desses livros. A Associação tem tido o cuidado de ir vendo quais são as carências que a escola tem e, em iniciativas como esta, procura angariar verbas para fazer face a essas necessidades.

Por tudo isto, não podemos deixar de agradecer ao LISPOLIS por nos ter feito esta cedência a título gratuito, pois a verba que seria para fazer o pagamento da sala permitiu esta aquisição tão importante para as nossas crianças”, explica Cecília Gonçalves, responsável pela coordenação da festa. Também o Colégio ‘O Rei na Barriga’ beneficiou, pelo segundo ano consecutivo, do Auditório do Fórum Tecnológico a título gratuito para a sua Festa de Natal solidária a 12 de Dezembro, que conseguiu angariar 414€ para a instituição Coração de Jesus, em Carnide.

“Antes de mais temos de agradecer, uma vez mais, pela cedência do auditório. Mas temos de realçar a amabilidade e carinho que toda a equipa demonstrou durante todo este período. Os nossos pais aderiram à festa solidária e ficaram maravilhados com o espaço e com o facto do LISPOLIS ter sido nosso parceiro neste movimento solidário. Conseguimos angariar o valor de 414€ para doar à

instituição Coração de Jesus, em Carnide. Escolhemos esta instituição pois reconhecemos o seu trabalho com as crianças é uma instituição de referência”, refere Vanessa Ferreira, do Colégio ‘O Rei na Barriga’.

Ainda no espírito de apoio às instituições da freguesia, em janeiro de 2019 o LISPOLIS ajudou a que uma recolha de brinquedos e roupas da WTVision (<https://www.wtvision.com/pt>), empresa instalada no Lote 12 do Polo Tecnológico de Lisboa que organizou autonomamente a recolha junto dos seus colaboradores, fosse cedida à Junta de Freguesia de Carnide com o intuito de ser entregue à instituição mais adequada.

“A instituição a quem entregámos os brinquedos e roupas foi a Fundação António Silva Leal. A representante da instituição ficou muito feliz e agradeceu muito toda esta generosidade para com as crianças dos lares da Fundação”, refere Joana Andrade, do Gabinete de Apoio à Coordenação da Junta de Freguesia de Carnide. O LISPOLIS continuará a trabalhar no apoio cada vez mais frequente às iniciativas da Junta de Freguesia de Carnide, através de novas recolhas solidárias e maior envolvimento em reuniões e eventos no âmbito da Responsabilidade Social Comunitária.

CONHECER CARNIDE

Colégio Militar, Estrada da Luz



CONHECER CARNIDE

Parque Colombo (Avenida Cidade de Praga)



CONTACTOS



Junta de Freguesia de Carnide

Largo das Pimenteiras, 6
1600-576 Lisboa
Tel. 217 121 330 | 931 462 200

Fax. 217 121 349
anossajunta@jf-carnide.pt
www.jf-carnide.pt

OS NOSSOS SERVIÇOS

Atendimento geral e Licenciamento de Canídeos
de 2.^a a 6.^a das 9h às 19h
Lavandouro Público, Estrada da Correia

de 2.^a a 6.^a das 8h30 às 17h

Atendimento Jurídico
mediante marcação prévia
4.^a feira a partir das 16h

Posto de Correios do B.º Padre Cruz

2.^a a 6.^a feira
das 9h30 às 12h30 e das 15h às 19h

931 462 209

Posto de Correios da Quinta da Luz

2.^a a 6.^a feira

das 10h às 13h e
das 15h30 às 19h30

931 462 208

Intervenção no espaço público

931 462 204

Transporte Solidário

934 40 40 60

espassus 3G

Academia Sénior, TPC Jovem, Ginásio, Ténis, Bem-Estar, Bar, Música

Rua dos Táxis Palhinhas

2.^a a 5.^a feira – das 9h30 às 19h

Encerra à 6.^a feira

210 120 837 - 931 462 215

Serviços Sócio-Educativos

de 2.^a a 6.^a das 8h às 20h

ATL B.º Padre Cruz

931 462 221

ATL Horta Nova

931 462 222

ATL Luz / Carnide

931 462 223

Centro Cultural de Carnide

Rua Rio Cávado, 3, B.º Padre Cruz
931 462 210

Biblioteca Natália Correia - Carnide

931 462 213 - 218 054 526



Junta de
freguesia
ECC

CELEBRAÇÕES 25 ABRIL

**TERESA
SALGUEIRO**

LG. CORETO - CARNIDE (LISBOA)

24
ABRIL '19
21H45

ABERTURA COM O GRUPO DE CANTE ALENTEJANO DA ARPIC



INFORMAÇÕES: T. 217121330 | anosajunta@jf-carnide.pt | www.jf-carnide.pt



Lua teatro para todos

RPM
SOM



LISBOA

ORÇAMENTO PARTICIPATIVO DA CÂMARA MUNICIPAL DE LISBOA
7 PROJECTOS POR CONCRETIZAR EM CARNIDE
JÁ PASSARAM **62** MESES