

BOLETIM INFORMATIVO

CARNIDE

ANO XIX
MAR 2020
N.º 188
DISTRIBUIÇÃO GRATUITA
INFOMAIL



**DIA MUNDIAL
DO TEATRO**
CARNIDE HOMENAGEIA
OS PROFISSIONAIS DO TEATRO

ESQUADRA DA PSP DE CARNIDE
A LUTA CONTINUA

DIA INTERNACIONAL DA MULHER
8 DE MARÇO CELEBRADO NA FREGUESIA



junta de
freguesia



freguesias XXI

EXECUTIVO



FÁBIO SOUSA

Presidente
Psicólogo
Pelouros
Estratégia e Desenvolvimento Organizacional, Habitação, Administração, Modernização Administrativa, Mobilidade, Espaços Verdes e Espaço Público, Higiene Urbana, Actividades Económicas, Licenciamento e Urbanismo, Toponímica, Recursos Humanos, Segurança e Protecção Civil

fabio.sousa@jf-carnide.pt



MARIA VILAR DIÓGENES

Presidente da Assembleia de Freguesia Reformada

maria.vilar@jf-carnide.pt



SUSANA CRUZ

Tesoureira
Psicóloga
Pelouros
Tesouraria, Património e Finanças, Acção Social, Gabinete de Informação e Movimento Associativo

susana.cruz@jf-carnide.pt



PAULA GRANJA

Secretária
Funcionária Pública
Pelouros
Cultura e Espassus 3G

paula.granja@jf-carnide.pt



FLORIANE SILVESTRI

Vogal
Formadora
Pelouros
Desporto, Juventude e Saúde

floriane.silvestri@jf-carnide.pt



TERESA MARTINS

Vogal
Animadora
Sócio-Cultural
Pelouros
Educação, Desenvolvimento Comunitário e Gestão Participada

teresa.martins@jf-carnide.pt

FICHA TÉCNICA

Boletim Informativo da Junta de Freguesia de Carnide

Depósito Legal 236880/05 Periodicidade Mensal Coordenação Susana Cruz Paginação e Design Gráfico Gonçalo Ferreira Textos Diogo Pires Fotografias Junta de Freguesia de Carnide Tiragem 10 000 exemplares Impressão Grafilinha - Trabalhos Gráficos e Publicitários Recolha de informação e patrocínios boletim@jf-carnide.pt

Todas as informações para o Boletim deverão ser enviadas até ao dia 10 do mês anterior ao da sua publicação.

Publicação Periódica isenta de registo na ERC ao abrigo da alínea b) do n.º 1 do artigo 12.º do Decreto Regulamentar n.º 8/99, de 9 de Junho, com as alterações introduzidas pelo Decreto Regulamentar n.º 2/2009, de 27 de Janeiro.



MELHOR BOLETIM DE FREGUESIA 2004 (atribuído pela ATAM)



MENÇÃO ESPECIAL - BOAS PRÁTICAS EM PARTICIPAÇÃO CIDADÃ 2008 (OIDP)



PRÉMIO 2009 - "O ASSOCIATIVISMO NA INFORMAÇÃO AUTÁRQUICA"

ÁREAS VERDES
E ESPAÇO PÚBLICO
T. 931 462 204

TRANSPORTE
SOLIDÁRIO
T. 934 404 060

VISITE-NOS
WWW.JF-CARNIDE.PT
anossajunta@jf-carnide.pt



MARÇO, MÊS DO TEATRO E DA JUVENTUDE

Caro(a)s amigo(a)s,

Em Março, celebramos sempre o Teatro e a Juventude, em Carnide. Uma celebração que se estende a toda a comunidade, em qualquer momento.

Neste mês, há ainda mais para celebrar. A força de todos e de cada um de nós, Carnidenses, espelhou-se e foi tão evidente na mobilização geral para a concentração pela (Re)Abertura da Esquadra da PSP de Carnide. Se não pôde estar presente, aproveite para ler a reportagem de tudo o que se passou naquele final de tarde, adiante neste nosso boletim.

Marque na agenda: 28 de Março, é o dia em que Carnide homenageia uma figura icónica do Teatro. Na reportagem central deste boletim conheça a história deste momento tão importante para a nossa Freguesia e

prepare-se – desde já - para o que aí vem.

E porque o futuro é hoje e está nas nossas mãos, a entrevista desta edição do Boletim Informativo é a um jovem que está a vingar nas áreas pelas quais tem lutado. Caló, 28 anos, está hoje a devolver ao bairro o que o bairro lhe deu. Uma história de resiliência e luta não por um, mas por vários objectivos, ao virar da página.

Juntos vamos continuar a construir Carnide... Contamos consigo... Continue a contar connosco!

Um abraço amigo

Fábio Sousa



Presidente da Junta de Freguesia



**EM MARÇO
CELEBRAMOS
A JUVENTUDE**

**CALÓ:
“NÃO HÁ DIFERENÇAS
QUANDO NOS OLHAMOS
ENQUANTO PESSOAS”**

A VIDA ESCREVE-SE DESDE O PRIMEIRO DIA. CABE-NOS DECIDIR COMO CONTAMOS A NOSSA HISTÓRIA. FILHO DA TERRA, CARLOS ANTUNES, CALÓ COMO TODOS O CONHECEM, MOSTRA TODOS OS DIAS O QUE É SER UM EXEMPLO PARA AQUELES A QUEM DEDICA A MAIORIA DO SEU TEMPO: OS MAIS NOVOS.

Cresceste no Bairro Padre Cruz. Como é que te vês enquanto jovem carnidense?

Vejo-me como uma pessoa activa, preocupada com o meio onde vive e com as pessoas que o fazem. Vim para cá com dois anos, por isso... Nasci praticamente aqui. Toda a minha base se assenta nestas ruas, por isso, é normal que queira devolver o que Carnide me deu.

Achas que o sítio onde nascemos nos define?

Não. Isso vai depender da personalidade de cada um. Não é por ter crescido num bairro social que se define que pessoa sou ou o que vou ser no futuro. Depende muito dos meus valores, dos meus ideais e da educação que tenho.

Houve algum momento em que tenhas pensado o contrário?

Houve, sim. Durante o tempo em que me sentia excluído por ser “do bairro”. As pessoas julgavam-nos muito e isso fazia-me pensar que tinha de ter nascido noutra sítio para ser aceite de forma diferente. O tempo e o crescimento fazem mudar essas coisas e, felizmente, percebi que há quem pense alto demais, sem razão.

Alguém alguma vez te disse que o teu futuro estava condicionado pelas tuas origens?

Disseram e não foi só uma vez.

Como é que se lida com isso?

Não muito bem. Nunca fui uma pessoa explosiva, mas

houve alturas em que essas atitudes não me caíam muito bem... A fama não joga a favor de quem é do bairro e houve alturas, mesmo na escola, em que ouvi professores a dizer que por ser do bairro nunca iria ter um futuro bom. Esse episódio não me caiu mal apenas a mim, éramos uma turma a ter aulas na escola do Bairro Padre Cruz e o professor revoltou-se ali mesmo. Não foi bonito. Esses rótulos não caem bem a ninguém.

Aos 28 anos, sentes que o panorama mudou desde essa altura?

Sim. Hoje já se olha para os jovens do Bairro Padre Cruz de forma diferente. Somos nós que fazemos com que isso mude. Já chega de nos olharem como “uns coitadinhos”, nós também

somos capazes de fazer acontecer. Essas diferenças não existem quando olhamos para nós enquanto pessoas. Há gente muito pobre a viver em Campo de Ourique, de certeza.

O percurso natural da vida leva-nos, muitas vezes, a perder o contacto com aqueles que viveram a juventude connosco. Mantiveste contacto com as pessoas da tua geração?

Com os meus colegas da escola primária sim, porque somos todos vizinhos, praticamente. Com os do secundário, não, porque eram de quase todas as zonas de Lisboa e assim torna-se mais difícil. Agora, todos os que vivem perto de mim são meus amigos ainda hoje. Falamos todos os dias...

O que é feito deles?

Houve gente que não seguiu estudos e que se perde em caminhos paralelos. Houve também quem tenha ido logo trabalhar a seguir ao secundário, mas sem grande sucesso. Faltam-lhes bases, conhecimento, “coisas” que lhes são indispensáveis para receberem ordenados justos para as funções em que estão.

Nesses casos, qual o prato da balança que pesa mais: nos jovens com poucas habilitações, ou no sector que os emprega aqui em Carnide?

Sinceramente, pesa mais para o lado dos jovens. Tem de partir do interesse de cada um querer fazer por si. O pensamento que muita da minha geração levou — terminar o 9.º ano e ir trabalhar — encaminhou-os para condições de trabalho precárias. Hoje a escolaridade mínima já não é essa. É mais difícil para quem só tem o 9.º ano competir com um jovem que acabou de fazer o 12.º ano, sem entrar no grupo daqueles que tiraram um curso depois disso.

Trabalhas com jovens diariamente, não só no Bairro Padre Cruz, mas também na Horta Nova. Sentes que eles hoje traçam o horizonte mais longe do que a tua geração?

Sem dúvida! Eles hoje sabem que existe o que nós há uns anos pensávamos que não existia. O problema é que continuam sem vontade para lá chegar. Muitos deles querem ser jogadores de futebol, por exemplo, mas quando lhes pergunto o que querem ser se jogador de futebol não for hipótese, muitos não têm “opção B”.

Onde começa essa “desorientação”?

Creio que começa em casa.

Pelo que vêm pelos pais?

Sim. O que ainda se vê muito são pais que tiveram de deixar a escola para poder cuidar dos filhos. Consequentemente acumulam trabalhos para ganhar o suficiente para lhes poderem dar uma vida em condições como não tiveram, mas, pelo meio, deixam de lhes dar a atenção que qualquer jovem precisa nas diferentes fases da vida. Por exemplo: numa família, o pai, que acumula dois e três trabalhos, só chega a casa quando já é de madrugada. Não há como acompanhar a vida do filho, quanto mais o percurso escolar. Quando o jovem começa a sentir que não há interesse por parte dos pais no seu percurso escolar, começa a ponderar seguir outros caminhos menos felizes.

Esse “exemplo” é um caso real?

É, sim.

Mas depois há casos de sucesso, como o teu.

Quando é que, para ti, se deu o primeiro contacto com o projecto Bola Prá Frente?

Em 2007, a “rapaziada” da minha altura convidou-me para ir jogar à bola para um campo que havia lá no bairro. Quando lá cheguei, percebi que havia sempre lá uma pessoa para jogar à bola com eles. Na minha timidez, eu fiquei sentado nas escadas só a observar. Eles insistiram e eu fui a medo, porque já na altura tinha o problema físico que tenho hoje e preferia jogar só nas traseiras do meu prédio.

De que problema estamos a falar?

O tendão de Aquiles da minha perna esquerda é mais curto do que o da perna direita e isso faz com que eu tenha um andar

diferente. Quase como se tivesse sempre de andar em bicos de pé do lado esquerdo.

Daí como vais parar à Associação de Futebol de Rua?

Bom, nesse dia eles perguntaram pelo meu percurso escolar e perceberam que eu até tinha bom aproveitamento. Quiseram saber se eu queria seguir estudos naquela área, que por acaso até queria. E pronto, convidaram-me a ficar com eles no projecto.

A integração na equipa que já existia foi tranquila?

A Vanda Ramalho, a Presidente, foi quem veio falar comigo e fez-me sentir bastante à vontade. A integração com o resto da equipa foi muito fácil também. Eu passei a ser a ponte entre o projecto e o bairro.

Foi muito cedo que te tornaste nessa ponte para o Bairro. Em que momento percebeste que o teu futuro podia passar pelo futebol de rua?

Quando me fizeram o convite, no tal dia em que fui jogar com a “rapaziada”. Logo aí percebi que era isto que queria fazer, isto ia ser diferente.

O que sentiste?

No início, dúvida. Ainda estava a estudar e estava com medo que não fosse possível conciliar o meu 12.º ano com aquilo. Falei com a Vanda e ela disse que queriam que eu acabasse de estudar e fosse, aos poucos, ingressando no projecto que já existia.

Hoje és o Vice-Presidente da Associação Nacional de Futebol de Rua e tens a teu cargo um projecto muito semelhante ao que te acolheu, mas desta vez no Bairro da Horta Nova.

Desde essa altura em que sentias dúvida, já passaram 10 anos... Como é que tem sido esta jornada?

Tem sido, sobretudo, movida pelo interesse. Pelo interesse em querer saber e fazer mais. Além de que, quando vês que os outros reparam em ti, isso serve de motivação para fazeres ainda melhor.

De uma forma recorrente, tens procurado sair de ti para te observares e assim responderes às nossas questões nesta conversa.

Essa capacidade de análise de ti mesmo, é algo que tens treinado ao longo do tempo?

Costumas sair de ti para te olhares muitas vezes? Nunca tinha pensado nisso... Mas acho que é a melhor forma de perceber o que era, aquilo em que me tornei e tudo o que tive e ainda tenho de fazer para alcançar o que quero ser.

Isso ajuda-te a maneres-te fiel a ti mesmo?

Completamente.

Procuras passar essa capacidade de autoanálise e autoconsciência aos jovens que tens ao teu lado todos os dias?

Tento fazer com que eles consigam aprender com eles próprios. É-me natural. Tanto que às vezes até mesmo com amigos mais próximos dou por mim a ter conversas de análise de comportamentos e perspectivas de futuro que não era suposto ter em determinadas situações. Mas o que há a fazer? Sou mesmo assim.

VOLUNTARIADO PROMOVER A MUDANÇA ESTÁ EM CADA UM DE NÓS

O Martin chegou em Novembro, veio de Madrid, cheio de sonhos e ideais e desde logo lhe sentimos a vontade de fazer a diferença. As propostas e ideias são uma constante e o seu testemunho a melhor descrição da sua experiência.

“Tomar a decisão de experienciar uma realidade que se mostra diferente daquilo que já vivi. Estar numa cidade, numa freguesia, num bairro com características especiais, algumas mais fáceis de assumir, outras mais difíceis de entender, mas no final, descobrir um contexto rico em experiências e boas pessoas que trabalham desde há muito tempo para melhorar a realidade dos mais próximos. Estes primeiros meses do meu projecto de voluntariado europeu (SVE) na cidade de Lisboa, na Freguesia de Carnide e em especial, no Bairro Padre Cruz, foram de grande aprendizagem. Comecei por conhecer o bairro, desde simples caminhadas até a conversas com pessoas que cá moram. Com o tempo

passado na biblioteca, onde todos os dias entram pessoas que precisam de alguma ajuda, e que sempre dão algum feedback para entender melhor o que é na verdade o bairro, com as suas luzes e sombras, um contexto óptimo para desenvolver projectos da Biblioteca e o apoio da Junta de Carnide, comecei a partilhar o meu conhecimento da minha língua materna, o espanhol, em forma de aulas semanais. A experiência de propor actividades e de as pôr em prática está a ajudar-me a ter ainda mais ideias para os próximos meses na biblioteca. Todos os dias são uma aprendizagem, mesmo com os altos e baixos que supõe uma experiência deste tipo. No entanto, no fim do dia, o trabalho desenvolvido, num espaço de aprendizagem e partilha, que é a Biblioteca Natália Correia, faz com que valha a pena. Aproveito esta oportunidade para partilhar o que está a ser esta vivência em Carnide, e para agradecer o apoio que recebi desde o início por parte da Junta de Freguesia, da equipa da Biblioteca, das pessoas que trabalham todos os dias para fazer desta freguesia um bom exemplo de cidadania e de compromisso. O meu obrigado.”



CONCURSO DE PROJECTOS

Na defesa dos interesses da sua população, esta autarquia tem desenvolvido muitos projectos e abraçado muitos desafios. Acreditamos, no entanto, que a própria comunidade tem um enorme potencial em ideias, em soluções para as dificuldades e limitações que identifica. Nesse sentido pretendemos lançar a CARNIDE um aliciante desafio: queremos espicaçar a comunidade a apresentar as suas ideias, os seus projectos de Inovação Comunitária. Promover a dinamização comunitária e uma cidadania activa. Capacitar e dar poder à comunidade para concretizar as suas próprias ideias. Este concurso irá atribuir apoios financeiros às melhores propostas. Nesse sentido, qualquer pessoa, grupo informal ou associação se pode candidatar e o único requisito é que o projecto seja implementado no território da Freguesia de Carnide e beneficie a comunidade. O concurso é lançado em Fevereiro e as candidaturas entregues em Março. Não queremos deixar ninguém de fora e as candidaturas serão um processo simples, existindo apoio de parceiros locais. As candidaturas aprovadas serão depois apresentadas e defendidas perante um júri. Junto do tecido empresarial local queremos desafiar também potenciais “padrinhos” para estes projectos. Juntos construímos mais e melhor Carnide. Em breve teremos mais novidades!



CONVÍVIO CCJ & CCD CONSELHO CONSULTIVO DA JUVENTUDE & CONSELHO CONSULTIVO DO DESPORTO

Mensalmente os parceiros reúnem-se e reafirmam / reforçam a sua visão de um trabalho conjunto na comunidade. Uma vez por ano juntam-se um dia inteiro, o que permite aprofundar parcerias e debater mais a fundo algumas ideias e projectos. No passado dia 18 de Janeiro, reuniu-se os parceiros dos Conselhos Consultivos de Juventude e Desporto, para momentos mistos de trabalho e descontração. Saímos de “casa” e fomos uma vez mais, muito bem recebidos pela Azimute Radical no OCEAN PARQUE, uma colónia de férias e Parque Aventura “especial”, resultante de uma parceria com a Santa Casa da

Misericórdia de Lisboa (SCML), adaptado a pessoas com mobilidade reduzida. Num dia pleno de momentos de partilha e muito “brainstorming”, foram debatidas diversas questões ligadas ao trabalho para e com a Juventude, prepararam-se projectos conjuntos e estreitaram-se laços de colaboração. O estado do tempo não permitiu a exploração das actividades outdoor previstas, mas não faltaram momentos de boa disposição. O trabalho em estreita ligação com a rede de parceiros traz sem dúvida resultados mais consistentes e mais impactantes, sendo que momentos destes reforçam ainda mais essas ligações.



FORMAÇÃO DA EQUIPA DA EDUCAÇÃO BRINCAR É FUNDAMENTAL

Há cada vez mais estudos a comprovar que brincar é uma necessidade básica no desenvolvimento da criança. É preciso tempo e espaços para garantir a satisfação desta necessidade, que é também um direito. É por isto, que na equipa de educação da Junta de Freguesia acredita-se e procura-se formas de incentivar e valorizar este momento da criança. Neste sentido, a equipa de educação e a Associação 1 2 3 Macaquinho do Chinês reuniu-se num momento formativo que foi também um desafio: Transformar o Brincar. Como?

Tempo e espaço. Tempo, com um plano de actividades que defende o direito à brincadeira livre. Espaços, criando ambientes com materiais ricos que estimulem a criatividade da criança. E ricos, não são os mais caros. Ricos são os que permitem criar e explorar. A utilização de materiais não estruturados, potencia a criatividade do brincar, explora um universo de oportunidades na imaginação infantil.

Quando uma criança gosta mais de brincar com a caixa do brinquedo, é porque a caixa também é um brinquedo! Faça uma pesquisa e descubra o que é um “Brinconauta”.

carn!de
Junta de freguesia
ECCA

ANIMAÇÕES DE VERÃO 2020

MONITORES E VOLUNTÁRIOS

INSCRIÇÕES ABERTAS*

DE 2 DE MARÇO A 30 DE ABRIL '20

TURNO A	TURNO B	TURNO C	TURNO D
6 A 17 JULHO	20 A 31 JULHO	3 A 14 AGOSTO	17 A 28 AGOSTO

INSCREVE-TE NO MELHOR PROGRAMA DE VERÃO
INFORMA-TE NA SECRETARIA DA JUNTA DE FREGUESIA

* MONITORES (MAIORES DE 18 ANOS) / VOLUNTÁRIOS (MAIORES DE 16 ANOS)

T. 217121330 | anos@junta.jf-carnide.pt | www.jf-carnide.pt

UMA METODOLOGIA INOVADORA
PARA UM MELHOR DESEMPENHO.

NATAÇÃO EM CARNIDE

RESIDENTES NA FREGUESIA
DOS 3 AOS 18 ANOS

PISCINA DO COLÉGIO MILITAR

VENHA FAZER UMA AULA EXPERIMENTAL

10%
DESCONTO

UMA PARCERIA

PROSWIM Academy

carn!de
JUNTA DE FREGUESIA
ECCA

INFORMAÇÕES E INSCRIÇÕES
info@proswim.pt
T. 211 922 376
www.proswim.pt

INFORMAÇÕES GERAIS
anos@junta.jf-carnide.pt
T. 217 121 330
www.jf-carnide.pt

HOSPITALIZAÇÃO DOMICILIÁRIA PORQUE NÃO HÁ LUGAR COMO A NOSSA CASA, A RECUPERAÇÃO ACONTECE POR LÁ

Começou a 3 de Fevereiro o projecto de hospitalização domiciliária do Centro Hospitalar Universitário Lisboa Norte. No terreno com seis camas para já, o objectivo é acompanhar cerca de 20 doentes até Junho e, em três anos, 1800 doentes em todo o País.

“Passamos a ter um terceiro hospital no CHULN: a casa dos doentes”, destaca o presidente do Centro Hospitalar Universitário Lisboa Norte. Daniel Ferro sublinha que este é um dos projectos prioritários do CHULN, “que permite tratar com mais segurança e fora das paredes do hospital os casos mais simples”.

A hospitalização domiciliária é uma alternativa ao internamento no hospital, que permite ao doente receber os cuidados que precisa, com qualidade e segurança, não estando sujeito a mudanças de ambiente, com a comodidade a que está habituado na sua casa. Dirige-se a casos de doença aguda, transitória, com indicação para cuidados de internamento, mas que não necessitem de estar no hospital. O modelo tem vantagens comprovadas ao nível do controlo de infecção e na redução dos custos relacionados com o internamento hospitalar, proporcionando maior conforto ao doente.

A qualquer momento pode entrar em contacto com uma equipa de técnicos de saúde inteiramente dedicados a este tipo de internamento através de telefone (210 405 950) ou por e-mail (uhd@chln.min-saude.pt).



ENCERRAMENTO DA ESQUADRA DA PSP QUANDO O PODER NÃO REAGE, A POPULAÇÃO DEITA MÃOS À OBRA

Mais de 250 capacetes amarelos e coletes reflectores vestiram a rigor a população que, desde o primeiro momento, se mobilizou pela reabertura da 42.^a Esquadra da PSP, em Carnide. Desta vez, o propósito é simples: pediu-se a entrega das chaves da esquadra para se poder começar a requalificação daquele que é o espaço de trabalho de cerca de 70 agentes, agora deslocados.



“Se Maomé não vai à montanha, vem a montanha a Maomé.” Há tanto na cultura popular que devia ser princípio legal. O factor humano pesa e quando os seus direitos são postos em causa, o povo reage. Não foi diferente em Carnide. No final de tarde de uma Segunda-feira de Inverno que trouxe o frio de volta à cidade, os casacos deram lugar a coletes e os gorros a capacetes de obra, símbolos da vontade de fazer acontecer a requalificação da 42.^a Esquadra da PSP. Dezassete de Fevereiro foi o dia em que a comunidade se uniu, os vários quadrantes políticos falaram a uma só voz, e o País acordou para o cenário de alarme que se vive. Com a nossa, 14 esquadras já foram fechadas em Lisboa desde 2012 e o plano do Ministério da Administração Interna passa por alastrar o cenário a mais freguesias.

“A ideia do Governo é fechar esquadras porque assim, dizem, os agentes passam mais tempo nas ruas. Há uma necessidade de reforço dos agentes em patrulhas, sim, mas por aqui se vê que não é a fechar esquadras que vamos lá”, palavras de João Ferreira, Vereador na Câmara Municipal de Lisboa pelo PCP, que defende a reapreciação do plano de reorganização das Esquadras na cidade de Lisboa.

Com a certeza de que, com esta concentração, há ainda mais pessoas a reconhecer o sentimento de insegurança que se vive nas nossas ruas, esperamos por uma reacção por parte do Ministério da Administração Interna, para se darem, finalmente, início às obras de requalificação daquela que é ‘A Nossa Esquadra’.

MARÇO, MÊS DO TEATRO CHEGOU A ALTURA DE “ENTRAR EM PERSONAGEM”

“- Quem vem lá?
- Por vida minha! Vós é que tereis
de responder-me. Fazer alto e dizei-me
quem sois.”

Hamlet de William Shakespeare

A cende-se a luz, apontada aos dois únicos indivíduos em cena: o drama e o público. Drama não como acontecimento, mas como arte servida com o requinte que só a emoção que penetra o público pode pronunciar. Em Carnide, é assim há pelo menos treze anos. Março é o Mês do Teatro.

A sala é fria, os tempos não. À mesa estão reunidos todos os membros da Rede da Cultura, uma entidade que acabara de surgir. Quer dar-se espaço e voz à cultura em Carnide e cada membro traz uma ideia diferente. Estamos em 2007.

Nesta primeira reunião ouviu-se João Ricardo — veterano da arte que viria a cumprir mais de trinta anos de carreira, por muito que nesta altura ainda não tivesse noção disso. Na verdade, pouco ou nada mudava se a tivesse. As

suas vontades não permitiam ao ego falar mais alto. Os outros em primeiro lugar. Não espanta que tenha trazido uma homenagem às gentes do teatro como ideia para a reunião.

Nestes casos, a didascália não perdoa: “Cumpra-se a sua vontade”. E assim tem sido. A vontade espalhou-se e todos a fazem valer, ano após ano. Em Carnide, o mês do teatro é celebrado com pompa e circunstância, sempre homenageando uma figura que mudou a segunda arte (das sete artes, o teatro surge como uma das artes cénicas, na segunda posição da contagem). Entre actores, cenógrafos, guionistas, figurinistas e todas as restantes gentes do teatro, uma personalidade recebe destaque a cada ano. Uma vida entregue ao teatro que se ergue no formato de uma cadeira, como símbolo do público, da

2008
**JOÃO
MOTA**



Actor, encenador e Professor da arte, nasceu em Tomar em 1942. Começou por falar para os mais novos com programas infantis na Emissora Nacional por volta de 1950. Em mais de 70 anos de carreira (quase tantos quanto de vida) destaca-se-lhe a fundação do Teatro da Comuna que ainda hoje dirige.



2009
**ADELAIDE
JOÃO**



Pelo corredores conhecida como “Lailai”, não houve teatro que não a conhecesse. Estudou a arte em Paris e por lá trabalhou com várias companhias. Em Portugal, vimo-la de “Vila Faia” (1982) à “Loja do Camilo” (2000). Aos 92 anos, tem arrecadados inúmeros prémios de onde se destaca o Prémio Sophia Carreira, distinção de 2017.



2010
MARIEMA



Como “O Fado Mora em Lisboa”, ela mora nos nossos corações. Mariema Mendes de Campos foi uma figura incontornável do Parque Mayer. Trabalhou ao lado de Raul Solnado, Eugénio Salvador ou José Viana e, entre uma revista e outra, apareceu em quase todos os maiores sucessos da ficção televisiva.



2011
**JOÃO
D’ÁVILA**



Um bailarino que o ballet perdeu, um actor que o teatro ganhou. Estudou dança no Reino Unido, mas foi no teatro que construiu a sua vida. Entre peças de Mário Cesariny, textos de Fernando Pessoa ou dramas de Shakespeare. A carreira de João D’Ávila é das mais extensas do teatro português.



2012
**CARMEN
SANTOS**



Estudou Direito na universidade, mas fez-se actriz em menos de nada. Em 1974 estreou-se no teatro e, três anos depois, entrou num mundo de onde não mais saiu: as dobragens. Deu voz a Heidi, a Abelha Maia, a Cid das “Aventuras de Tom Sawyer” ou a Constance de “Os Três Mosqueteiros”. É das actrizes mais acarinhadas e reconhecidas pelo povo português.



2013
**MARGARIDA
CARPINTEIRO**



Nasceu em Lisboa e fez da vida uma Cornucópia (companhia onde trabalhou com Filipe La Féria, Orlando Costa ou Jorge Silva Melo). Do “Passeio dos Alegres” a “Contame Como Foi”, a carreira da actriz Margarida Carpinteiro é também das mais longas e diversas da representação nacional.



fome de arte, da ovação.
Em Carnide, no Largo das Pimenteiras, as cadeiras alinham-se há doze anos.

Em 2020, os ares do teatro voltam a percorrer as veias de Carnide. Mais uma das suas gentes é homenageada e, este ano, com direito ao 'factor surpresa' que se tinha perdido nestas comemorações há quase uma década.

Marque na agenda: dia 28 de Março uma figura do teatro será homenageada pelos seus colegas, pelo público, por Carnide. Um momento celebrado com a inauguração de uma cadeira no Largo das Pimenteiras (em frente à Junta de Freguesia), uma exposição sobre a vida e obra do homenageado no Espaço Bento Martins e ainda um espectáculo que irá erguer em palco os pontos icónicos da sua carreira.

COMEMORAÇÕES DIA MUNDIAL DO TEATRO 2020

HOMENAGEM SURPRESA A UMA FIGURA DO TEATRO

28 MARÇO | A PARTIR DAS 16H30

16h30
**INAUGURAÇÃO
DA ESCULTURA**
Largo das Pimenteiras
Participação gratuita

17h30
**INAUGURAÇÃO
DA EXPOSIÇÃO**
Espaço Bento Martins
Participação gratuita
Patente ao público até 9 de Abril
de 2.ª a 6.ª, das 9h às 19h

18h30
**ESTREIA DO ESPECTÁCULO
DE HOMENAGEM**
Espaço Bento Martins

Apenas para convidados (no dia 28 às 18h30).
Reservas para: anossajunta@jf-carnide.pt | 217 121 330

Em cena para o público em geral:
28 Março (21h30), 29 Março (17h), 4 Abril (21h30) e 5 Abril (17h)
Produção: Associação Tenda | Entrada paga.
Reservas para: geral@tenda.pt | 916 104 467

INFORMAÇÕES GERAIS: T. 217 121 330 | anossajunta@jf-carnide.pt | www.jf-carnide.pt



2014 **JOÃO LAGARTO**



Actor, encenador e dobrador, estreou-se no teatro de revista ao lado de Nicolau Breyner, Joel Branco e Herman José. Fundou o grupo de teatro Maizum na década de 1980, fez parte do elenco inicial do Teatro da Malaposta e passou ainda pelo Teatro D. Maria II e pelo Teatro Aberto. É uma das caras mais conhecidas da ficção televisiva.



2015 **FERNANDA LAPA**



Aos 76 anos, Fernanda é das poucas atrizes que, em casa, guarda uma Medalha de Mérito Cultural (2005). Estreou-se na Casa da Comédia com um texto de Almada Negreiros e desde então, a sua carreira ainda não conheceu períodos de pausa. Do teatro ao cinema e à televisão, o rosto de Fernanda Lapa faz parte do imaginário da ficção de todos nós...



2016 **ANTÓNIO TORRADO**



Poeta, dramaturgo e autor de obras que deram vida a algumas das peças de teatro mais icónicas da contemporaneidade. Nome icónico pelos corredores do Teatro da Comuna, da carreira de António destacam-se as imensas histórias que escreveu para crianças.



2017 **MARIA DO CÉU GUERRA**



Condecorada no ano passado como a melhor actriz da Europa, Maria do Céu Guerra é um nome e um rosto familiar a toda a gente. Em actividade desde 1963, a sua arte subiu ao palco do Parque Mayer, Teatro Villaret, Teatro Variedades, Teatro Experimental de Cascais ou do Teatro D. Maria II. Em 1975 fundou a companhia de teatro "A Barraca" que ainda hoje dirige.



2018 **JOÃO RICARDO**



Conhecido pelo amor ao teatro e às suas gentes, estreou-se profissionalmente no Teatro "A Barraca" de Maria do Céu Guerra mas antes, deu os primeiros passos no Teatro de Carnide. João Ricardo espalhou as mil vidas que tinha dentro de si em forma de personagens dos vários autores que representou. É dele a ideia original das homenagens do Dia Mundial do Teatro em Carnide.



2019 **MANUELA MARIA**



Há mais de 60 anos a pisar os palcos, foi no Teatro ABC que se estreou. Passou pelas mais icónicas salas de espectáculos do País onde interpretou as mais diversas personagens. Condecorada com o Prémio Sophia (2017) e feita Comendadora da Ordem do Infante D. Henrique (2010), Manuela Maria é também dos rostos mais conhecidos da ficção televisiva nacional.



ESPASSUS3G

JUNTA DE FREGUESIA DE CARNIDE

MÉXICO

CANCUN - CHICHEN ITZA - ILHA COZUMEL

23 JUNHO A 1 JULHO 2020

INSCRIÇÕES LIMITADAS

FACILIDADES DE PAGAMENTO

INFORMAÇÕES

ESPASSUS 3G

Rua dos Táxis Palhinhas (junto à piscina)

Tel. 931 462 215 | 210 120 837 | anossajunta@jf-carnide.pt

JF-CARNIDE.PT





V FEIRA DE EMPREGO, FORMAÇÃO E EMPREENDEDORISMO DE CARNIDE

No ano passado e após avaliação do Grupo de Empregabilidade de Carnide, percebeu-se que, de ano para ano, a Feira de Emprego, Formação e Empreendedorismo de Carnide tem vindo a aumentar, consideravelmente, o número de participantes. Assim, este ano a Feira tomará lugar em dois dias distintos: 17 de Março e 22 de Maio.

No dia 17 de Março, a iniciativa acontecerá pela manhã, no Centro Cultural de Carnide, e o programa consiste na apresentação de cursos de alguns Centros de Formação, bem como a dinamização do Workshop de Empowerment "À Conversa com...", com os testemunhos de vida de artistas conhecidos do público de várias áreas profissionais. No dia 22 de Maio, a feira será no Fórum Tecnológico do LISPOLIS e o dia dedicado ao emprego e empreendedorismo onde teremos um grupo de entidades empregadoras que dinamizará sessões rápidas de recrutamento.

A feira é organizada pelo Grupo de Empregabilidade de Carnide através de entidades como a Junta de Freguesia de Carnide, Câmara Municipal de Lisboa, Aneme, Frouco e Henriques Associados, Santa Casa da Misericórdia de Lisboa, Horas de Sonho, Companheiro, Wakeseed, Grupo de Acção Comunitária, Associação Nacional Futebol de Rua, Associação Mãos do Mundo e Instituto do Emprego e Formação Profissional.

POR UM MELHOR AMBIENTE EM CARNIDE

Quantas vezes saiu à rua para depositar o lixo que normalmente gera em casa e não tinha um ponto perto onde o colocar? Ou quando quis começar a reciclar, mas não queria esperar pelo dia em que o contentor azul, amarelo ou verde sai do prédio para a rua?

Em Lisboa, as eco-ilhas são cada vez mais fáceis de encontrar... Fora de Carnide. A nossa freguesia continua pouco servida destes pontos ecológicos que poderiam beneficiar a vida da comunidade. Além de um incentivo à reciclagem, as eco-ilhas, por tirarem partido do subsolo para a colocação de depósitos, deixam o caminho livre para aproveitar a rua livre de contentores. Diariamente, chegam à Junta de Freguesia de Carnide queixas de acondicionamento indevido e acumulação de resíduos urbanos em vários Bairros da Freguesia. Uma necessidade já exposta por diversas vezes pela Junta de Freguesia à Câmara Municipal de Lisboa e constantemente negada no Orçamento Participativo. Se também quer viver numa freguesia mais limpa, ecológica e agradável, junte-se a nós e assine a petição ao Ministro do Ambiente, ao Presidente da Assembleia Municipal de Lisboa, ao Presidente da Câmara Municipal de Lisboa e ao Vereador Carlos Manuel Castro.

ASSINE A PETIÇÃO
<https://peticaopublica.com/mobil e/pview.aspx?pi=PT95701>



5.ª FEIRA DO FUMEIRO A ALDEIA DE VOLTA AO CENTRO DA CIDADE

O cheiro do chouriço a assar na brasa e os estalos que a gordura faz ao tocar no carvão enchem o largo. Podia ser o início da história de uma festa na aldeia mais castiça do Alentejo, mas não é. Sábado, 16 horas: quem pára na entrada do Largo da Luz sabe que não pode ficar por ali; os cheiros convidam a entrar.

Em dias de festa são vários os cenários atípicos, mas dificilmente em algum se viu retratado o que se passa em Carnide por estes dias. A alegria que se vive na Sede da aldeia desce às gentes e ergue no centro de Lisboa aquele que é já um marco no início de cada ano: a Feira do Fumeiro de Carnide.

Um piano, um acordeão e o caminho desimpedido à frente do palco. O espaço para o bailarico está montado, mas Celeste não se atreve. Vem do Lumiar desde a primeira edição da Feira e nunca pisou a areia do Largo ao ritmo de qualquer música. “A tarde é para se passar na tasca a comer”, conclui rapidamente antes que nos passe pela cabeça convidá-la para a próxima dança. Talvez não fosse fácil... Vem com o marido e os dois filhos, para um deles, esta é a primeira festa a que vem. Com pouco mais de ano e meio, nota-se que há demasiados estímulos para Guilherme. Talvez um dia seja ele quem vá trazer a mãe para o centro do Largo e, juntos, dancem a dança que todos estes anos ela tem estado a aguardar.

Ano após ano, a festa cresce cada vez mais. Este ano, quem percorreu o Largo da Luz pôde degustar, entre doces e salgados, o que de melhor todas as regiões do País têm para oferecer. Houve espaço para o forró, para as danças escocesas e do mundo e ainda para o cante alentejano, numa parceria com vários grupos e associações locais.

Três dias em que o Largo da Luz deu vida às memórias de outros tempos, em que não havia fim-de-semana sem encontrar os amigos de sempre à volta da mesa.

ACONTECE EM CARNIDE

MARÇO 2020

TEATRO EXPOSIÇÕES CINEMA COLÓQUIOS/DEBATES WORKSHOPS/FORMAÇÃO DANÇA MÚSICA CIRCO OUTROS

1

Dia 1 – 11h30
BEBEETHOVEN – Para todos
Casa do Coreto
teatro@luacheia.pt | T. 938 018
777 - 966 046 448
*Prod. Lua Cheia/Sandra José |
Org. Lua Cheia teatro para
todos*

Dia 1 - 21h
PRIMEIRA VEZ - 4.ª
TEMPORADA
Comédia de Improviso
Espaço Boutique da Cultura
geral@boutiquedacultura.pt |
T. 926 830 272
Prod. Jokebox

5

Dia 5 – 16h30
WORKSHOP - ESPANHOL:
CULTURA E LÍNGUA
Biblioteca Natália Correia
biblioteca.carnide@jf-carnide.pt
| T. 218 054 526
*Org. Junta de Freguesia de
Carnide*

6

Dia 6 – 21h
BANDA NEON
Centro Cultural de Carnide
anossajunta@jf-carnide.pt | T.
931 462 210
Org. Rhodes Entertainment

7

Dia 7 – 11h
SÁBADO NA BIBLIOTECA -
TEMA: ANTÓNIO TORRADO
E OS ANIMAIS - Hora do
Conto e Oficina
Biblioteca Natália Correia
biblioteca.carnide@jf-carnide.pt
| T. 218 054 526
*Org. Junta de Freguesia de
Carnide*

Dia 7 - 15h
WORKSHOP: PADRÕES DE
PLÁSTICO
Oficina Local (Rua General
Henriques de Carvalho, n.º 3)
geral@boutiquedacultura.pt |
T. 926 830 272
Prod. Boutique da Cultura

Dia 7 - 15h30
A FADA DOS DENTES - O
Musical
Espaço Boutique da Cultura
geral@boutiquedacultura.pt |
T. 926 830 272
Prod. GrowUp Eventos

Dia 7 – 21h
PAULO MENDES
Centro Cultural de Carnide
anossajunta@jf-carnide.pt | T.
931 462 210
Org. Rhodes Entertainment

8

Dia 8 – das 10h às 13h
COMEMORAÇÕES DO DIA
INTERNACIONAL DA
MULHER – distribuição de flores
pela freguesia
Pela freguesia
anossajunta@jf-carnide.pt | T.
217 121 330
*Org. Junta de Freguesia de
Carnide*

Dia 8 - 10h
VISITA GUIADA À ARTE
URBANA DO BAIRO
PADRE CRUZ
Ponto de encontro: Centro
Cultural de Carnide
geral@boutiquedacultura.pt |
T. 926 830 272
Prod. Boutique da Cultura

Dia 8 - 11h
A FADA DOS DENTES - O
Musical
Espaço Boutique da Cultura
geral@boutiquedacultura.pt |
T. 926 830 272
Prod. GrowUp Eventos

Dia 8 – 11h30
BEBEETHOVEN – Para todos
Casa do Coreto
teatro@luacheia.pt | T. 938 018
777 - 966 046 448
*Prod. Lua Cheia/Sandra José |
Org. Lua Cheia teatro para
todos*

Dia 8 - 21h
PRIMEIRA VEZ - 4.ª
TEMPORADA
Comédia de Improviso
Espaço Boutique da Cultura
geral@boutiquedacultura.pt |

T. 926 830 272
Prod. Jokebox

9

Dia 9 – 10h | 14h
WORKSHOP CLOWN
CRIAÇÃO E VICEVERSAS
com Gorka Ganso
Casa do Coreto
teatro@luacheia.pt | T. 938 018
777 - 966 046 448
*Prod. Eva Ribeiro/Lua Cheia |
Org. Lua Cheia teatro para
todos*

10

Dia 10 – 10h | 14h
WORKSHOP CLOWN
CRIAÇÃO E VICEVERSAS
com Gorka Ganso
Casa do Coreto
teatro@luacheia.pt | T. 938 018
777 - 966 046 448
*Prod. Eva Ribeiro/Lua Cheia |
Org. Lua Cheia teatro para
todos*

11

Dia 11 – 10h | 14h
WORKSHOP CLOWN
CRIAÇÃO E VICEVERSAS
com Gorka Ganso
Casa do Coreto
teatro@luacheia.pt | T. 938 018
777 - 966 046 448
*Prod. Eva Ribeiro/Lua Cheia |
Org. Lua Cheia teatro para
todos*

12

Dia 12 – 10h | 14h
WORKSHOP CLOWN
CRIAÇÃO E VICEVERSAS
com Gorka Ganso
Casa do Coreto
teatro@luacheia.pt | T. 938 018
777 - 966 046 448
*Prod. Eva Ribeiro/Lua Cheia |
Org. Lua Cheia teatro para
todos*

Dia 12 – 16h30
WORKSHOP - ESPANHOL:
CULTURA E LÍNGUA
Biblioteca Natália Correia
biblioteca.carnide@jf-carnide.pt
| T. 218 054 526

*Org. Junta de Freguesia de
Carnide*

13

Dia 13 – 10h | 14h
WORKSHOP CLOWN
CRIAÇÃO E VICEVERSAS
com Gorka Ganso
Casa do Coreto
teatro@luacheia.pt | T. 938 018
777 - 966 046 448
*Prod. Eva Ribeiro/Lua Cheia |
Org. Lua Cheia teatro para
todos*

Dia 13
IV MOSTRA GARGALHADAS
NA LUA – M/3
Casa do Coreto
teatro@luacheia.pt | T. 938 018
777 - 966 046 448
*Prod. Eva Ribeiro/Lua Cheia |
Org. Lua Cheia teatro para
todos*

Dia 13 - 21h30
SU MIGUEL MUSIC SHOW
CASE - Concerto Jazz
Espaço Boutique da Cultura
geral@boutiquedacultura.pt |
T. 926 830 272
Prod. Ar de Estúdio

14

Dia 14
CARNIDE CHALLENGE
2020 – Março é Juventude
Pela freguesia
anossajunta@jf-carnide.pt | T.
217 121 330
*Org. Junta de Freguesia de
Carnide em parceria com as
instituições locais (Juventude)*

Dia 14
IV MOSTRA GARGALHADAS
NA LUA – M/3
Casa do Coreto
teatro@luacheia.pt | T. 938 018
777 - 966 046 448
*Prod. Eva Ribeiro/Lua Cheia |
Org. Lua Cheia teatro para
todos*

Dia 14 - 10h30
HISTÓRIAS POR AÍ... COM
JOÃO BORGES DE
OLIVEIRA E SOFIA
SUSTELO - Sessão de contos

seguido de atelier (inscrição obrigatória)
Espaço Boutique da Cultura
geral@boutiquedacultura.pt |
T. 926 830 272
Prod. Boutique da Cultura

Dia 14 - 15h30
A FADA DOS DENTES - O Musical
Espaço Boutique da Cultura
geral@boutiquedacultura.pt |
T. 926 830 272
Prod. GrowUp Eventos

15

Dia 15
IV MOSTRA GARGALHADAS NA LUA - M/3
Casa do Coreto
teatro@luacheia.pt | T. 938 018
777 - 966 046 448
Prod. Eva Ribeiro/Lua Cheia | Org. Lua Cheia teatro para todos

Dia 15 - 11h
A FADA DOS DENTES - O Musical
Espaço Boutique da Cultura
geral@boutiquedacultura.pt |
T. 926 830 272
Prod. GrowUp Eventos

Dia 15 - 21h
PRIMEIRA VEZ - 4.ª TEMPORADA
Comédia de Improviso
Espaço Boutique da Cultura
geral@boutiquedacultura.pt |
T. 926 830 272
Prod. Jokebox

19

Dia 19 - 16h30
WORKSHOP - ESPANHOL: CULTURA E LÍNGUA
Biblioteca Natália Correia
biblioteca.carnide@jf-carnide.pt |
T. 218 054 526
Org. Junta de Freguesia de Carnide

Dia 19 - 19h
JAM HOME - M/12
Intervenção artística
Casa do Coreto
teatro@luacheia.pt | T. 938 018
777 - 966 046 448
Prod. Sofia Ângelo/Ass Hastagartes | Org. Lua Cheia teatro para todos

Dia 19 - 21h30
MENINA JÚLIA
Espaço Boutique da Cultura
geral@boutiquedacultura.pt |
T. 926 830 272
Prod. Teatro das Vizinhas

20

Dia 20
I ENCONTRO DE SUSTENTABILIDADE DE CARNIDE
Centro Cultural de Carnide
geral@wakeseed.org | T. 926
991 070
Org. Wakeseed | Apoio: Junta de Freguesia de Carnide

Dia 20 - 17h
"ÁS SEXTAS COM CHÁ" - Poesia com História
Biblioteca Natália Correia
biblioteca.carnide@jf-carnide.pt |
T. 218 054 526
Org. Junta de Freguesia de Carnide

Dia 20 - 21h30
MENINA JÚLIA
Espaço Boutique da Cultura
geral@boutiquedacultura.pt |
T. 926 830 272
Prod. Teatro das Vizinhas

Dia 21
I ENCONTRO DE SUSTENTABILIDADE DE CARNIDE
Vários locais da freguesia
geral@wakeseed.org | T. 926
991 070
Org. Wakeseed | Apoio: Junta de Freguesia de Carnide

Dia 21 - 11h
SÁBADO NA BIBLIOTECA - TEMA: ÁRVORES - Hora do Conto e Oficina
Biblioteca Natália Correia
biblioteca.carnide@jf-carnide.pt |
T. 218 054 526
Org. Junta de Freguesia de Carnide

Dia 21 - 15h
WORKSHOP: A MINHA CASA DE PÁSSARO
Oficina Local (Rua General
Henriques de Carvalho, n.º 3)
geral@boutiquedacultura.pt |
T. 926 830 272
Prod. Boutique da Cultura

Dia 21 - 15h30
A FADA DOS DENTES - O Musical
Espaço Boutique da Cultura
geral@boutiquedacultura.pt |
T. 926 830 272
Prod. GrowUp Eventos

Dia 21 - 16h
MONSTRINHA PAIS E FILHOS
Centro Cultural de Carnide
anossajunta@jf-carnide.pt | T.

931 462 210
Org. Mostra Festival

Dia 21 - 16h
JOÃO E MARIA - M/3
Casa do Coreto
teatro@luacheia.pt | T. 938 018
777 - 966 046 448
Prod. N2 Cultura & Entretimento | Org. Lua Cheia teatro para todos

Dia 21
CAMINHADA SOLIDÁRIA - Março é Juventude
anossajunta@jf-carnide.pt | T.
217 121 330
Org. Junta de Freguesia de Carnide

Dia 21 - 21h30
MENINA JÚLIA
Espaço Boutique da Cultura
geral@boutiquedacultura.pt |
T. 926 830 272
Prod. Teatro das Vizinhas

22

Dia 22 - 11h
A FADA DOS DENTES - O Musical
Espaço Boutique da Cultura
geral@boutiquedacultura.pt |
T. 926 830 272
Prod. GrowUp Eventos

Dia 22 - 11h30
A FADA ORIANA - M/6
Casa do Coreto
teatro@luacheia.pt | T. 938 018
777 - 966 046 448
Prod. Teatro Tapafuros | Org. Lua Cheia teatro para todos

Dia 22 - 16h
MONSTRINHA PAIS E FILHOS
Centro Cultural de Carnide
anossajunta@jf-carnide.pt | T.
931 462 210
Org. Mostra Festival

Dia 22 - 21h
PRIMEIRA VEZ - 4.ª TEMPORADA
Comédia de Improviso
Espaço Boutique da Cultura
geral@boutiquedacultura.pt |
T. 926 830 272
Prod. Jokebox

23

Dia 23 - 10h e 11h30
OS HERDEIROS DA LUA DE JOANA
Centro Cultural de Carnide
contrapalcoteatro@gmail.com |
T. 934 454 447 (marcação prévia)

Prod. ContraPalco Produções de Teatro

Dia 23 - 21h
C10H14N2 - M/12
Casa do Coreto
teatro@luacheia.pt | T. 938 018
777 - 966 046 448
Prod. Gonçalo Lello/Cuca Carou | Org. Lua Cheia teatro para todos

24

Dia 24 - 21h30
SILÊNCIOS... E TANTA GENTE
Espaço Boutique da Cultura
geral@boutiquedacultura.pt |
T. 926 830 272
Prod. Boutique da Cultura

25

Dia 25 - 21h30
SILÊNCIOS... E TANTA GENTE
Espaço Boutique da Cultura
geral@boutiquedacultura.pt |
T. 926 830 272
Prod. Boutique da Cultura

26

Dia 26 - 16h30
WORKSHOP - ESPANHOL: CULTURA E LÍNGUA
Biblioteca Natália Correia
biblioteca.carnide@jf-carnide.pt |
T. 218 054 526
Org. Junta de Freguesia de Carnide

Dia 26 - 21h30
SILÊNCIOS... E TANTA GENTE
Espaço Boutique da Cultura
geral@boutiquedacultura.pt |
T. 926 830 272
Prod. Boutique da Cultura

27

Dia 27 - 10h30
Dia Mundial do Teatro - M/3
MELISSA AVENTURAS DE UMA ARANHIÇA
Casa do Coreto
teatro@luacheia.pt | T. 938 018
777 - 966 046 448
Prod. Ágata Pereira e Andreia Albernaz | Org. Lua Cheia teatro para todos

Dia 27 - 21h30
SILÊNCIOS... E TANTA GENTE
Espaço Boutique da Cultura
geral@boutiquedacultura.pt |
T. 926 830 272
Prod. Boutique da Cultura

28

Dia 28 – 16h30

Dia Mundial do Teatro – homenagem a um artista nacional

INAUGURAÇÃO DA ESCULTURA (cadeira)

Largo das Pimenteiras (edifício sede da Junta de Freguesia)
anossajunta@jf-carnide.pt | T. 217 121 330

Org. Junta de Freguesia de Carnide em parceria com a Rede da Cultura

Dia 28 – 17h30

Dia Mundial do Teatro – homenagem a um artista nacional

INAUGURAÇÃO DA EXPOSIÇÃO

Espaço Bento Martins (edifício sede da Junta de Freguesia)
anossajunta@jf-carnide.pt | T. 217 121 330

Org. Junta de Freguesia de Carnide em parceria com a Rede da Cultura

Dia 28 – 17h30

Dia Mundial do Teatro – homenagem a um artista nacional

ESTREIA DO ESPECTÁCULO DE HOMENAGEM

Espaço Bento Martins (edifício sede da Junta de Freguesia)
anossajunta@jf-carnide.pt | T. 217 121 330

Prod. Associação Tenda e Junta de Freguesia de Carnide

Dia 28 – 21h30

Dia Mundial do Teatro – homenagem a um artista nacional

ESPECTÁCULO DE HOMENAGEM

Espaço Bento Martins (edifício sede da Junta de Freguesia)
geral@tenda.pt | T. 916 104 467

Prod. Associação Tenda e Junta de Freguesia de Carnide

Dias 28 - 21h30

DUAS VIDAS, O MESMO NÚMERO DE PORTA

Espaço Boutique da Cultura
geral@boutiquedacultura.pt | T. 926 830 272

Prod. Fora de Pé

29

Dia 29 – 17h

Dia Mundial do Teatro – homenagem a um artista nacional

ESPECTÁCULO DE HOMENAGEM

Espaço Bento Martins (edifício sede da Junta de Freguesia)
geral@tenda.pt | T. 916 104 467

Prod. Associação Tenda e Junta de Freguesia de Carnide

Dia 29 – 19h

CONTOS E LENGUA LENDAS

– M/6

Melissa Aventuras de uma Aranha

Casa do Coreto
teatro@luacheia.pt | T. 938 018 777 - 966 046 448

Prod. Gil Dionísio e Joana Guerra | Org. Lua Cheia teatro para todos

Dia 29 - 21h

PRIMEIRA VEZ - 4.ª TEMPORADA

Comédia de Improviso

Espaço Boutique da Cultura
geral@boutiquedacultura.pt | T. 926 830 272

Prod. Jokebox

31

Dia 31 - 21h30

SILÊNCIOS... E TANTA GENTE

Espaço Boutique da Cultura
geral@boutiquedacultura.pt | T. 926 830 272

Prod. Boutique da Cultura

// ACTIVIDADES A DECORRER

Entrega de candidaturas
CONCURSO DE IDEIAS – MARÇO É JUVENTUDE

anossajunta@jf-carnide.pt | T. 217 121 330

Org. Junta de Freguesia de Carnide

INSCRIÇÕES ABERTAS

WORKSHOPS DE DANÇA –

Maiores de 16
Bachata – 2ª feiras, das 19h30 às 20h30

Salsa – 3ª feiras, das 20h30 às 21h30

Kizomba – 2ª feiras, das 21h30 às 22h30

Formadora: Tânia Lopes
Centro Cultural de Carnide
anossajunta@jf-carnide.pt | T. 931 462 210

Org. Junta de Freguesia de Carnide

Inscrições abertas

WORKSHOP DE DANCEHALL/HIP-HOP

Dos 3 aos 6 anos – 6ª feiras, das

17h30 às 18h30

Dos 7 aos 12 anos – 6ª feiras,

das 18h30 às 19h30

Maiores de 13 anos – 6ª feiras,

das 19h30 às 20h30

Formadora: Margarida Martins

Centro Cultural de Carnide

anossajunta@jf-carnide.pt | T. 931 462 210

Org. Junta de Freguesia de Carnide

Inscrições abertas

AULAS DE MÚSICA:

GUIARRA, VIOLA, PIANO, VIOLINO

Espassus 3G

anossajunta@jf-carnide.pt | T. 931 462 215

Org. Junta de Freguesia de Carnide

Inscrições abertas

GINÁSIO: GINÁSTICA MODERADA, GINÁSTICA TERAPÊUTICA, PILATES,

ZUMBA, KIRYU, YOGA, CHI KUNG, HIP HOP

Espassus 3G

anossajunta@jf-carnide.pt | T. 931 462 215

Org. Junta de Freguesia de Carnide

Inscrições abertas

BIODANZA

Espassus 3G

anossajunta@jf-carnide.pt | T. 931 462 215

Org. Junta de Freguesia de Carnide

Inscrições abertas

BIODANZA

Espassus 3G

anossajunta@jf-carnide.pt | T. 931 462 215

Org. Junta de Freguesia de Carnide

Inscrições abertas

VIAGEM AO MÉXICO

(Junho/Julho 2020)

Espassus 3G

anossajunta@jf-carnide.pt | T. 210 120 837 – 931 462 215

Org. Junta de Freguesia de Carnide

Até Junho – de terça a sexta-feira, às 11h e às 14h30

HEIDI – O MUSICAL (sessões escolares)

Teatro Armando Cortez

info@til-tl.com | T. 218 860 503

– 916 993 180

Prod. TIL – Teatro Infantil de Lisboa

Inscrições abertas

OFICINA DE TEATRO MUSICAL (Até Junho '20)

Espaço Boutique da Cultura

geral@boutiquedacultura.pt | T. 926 830 272

Prod. Boutique da Cultura

Inscrições abertas

CURSO DE COMÉDIA DE IMPROVISO (de Fevereiro a

Maio '20)

Espaço Boutique da Cultura

geral@boutiquedacultura.pt | T. 926 830 272

Prod. Boutique da Cultura

Inscrições abertas

CURSO DE COMÉDIA DE IMPROVISO (de Fevereiro a

Maio '20)

Espaço Boutique da Cultura

geral@boutiquedacultura.pt | T. 926 830 272

Prod. Boutique da Cultura

Maio '20)

Espaço Boutique da Cultura

geral@boutiquedacultura.pt | T. 926 830 272

Prod. Boutique da Cultura

Inscrições abertas

VIAGEM À TURQUIA (Junho '20)

geral@boutiquedacultura.pt | T. 926 830 272

Prod. Boutique da Cultura

Inscrições abertas

VIAGEM À IRLANDA (Julho '20)

geral@boutiquedacultura.pt | T. 926 830 272

Prod. Boutique da Cultura

Inscrições abertas

VIAGEM AO PERU (Outubro '20)

geral@boutiquedacultura.pt | T. 926 830 272

Prod. Boutique da Cultura

Inscrições abertas

VIAGEM AO PERU (Outubro '20)

geral@boutiquedacultura.pt | T. 926 830 272

Prod. Boutique da Cultura

De 30 de Março a 14 de Abril

PREPARAÇÃO EXAMES NACIONAIS

Teen Telheiras

francisca.guedes@teentelheiras.pt | T. 919 705 530

Org. Teen Telheiras

// ACTIVIDADES EM PERMANÊNCIA

Segundas - 19h

BALL-DADOS: AULAS DE DANÇAS TRADICIONAIS EUROPEIAS Nível II

Teatro da Luz

balldados@tradballs.pt

Org. Tradballs

Segundas - 20h45

BALL-DADOS: AULAS DE DANÇAS TRADICIONAIS EUROPEIAS Nível III

Teatro da Luz

balldados@tradballs.pt

Org. Tradballs

Segundas, Quartas e Sextas – das 18h às 19h

AULAS DE CAPOEIRA

Mini ginásio – Espaço

Comunitário B.º Padre Cruz

cultura100fronteiras@gmail.com | T. 934 181 707

Org. Associação Cultura 100 Fronteiras

Terças - 19h

BALL-DADOS: AULAS DE DANÇAS TRADICIONAIS EUROPEIAS Nível I

Teatro da Luz

balldados@tradballs.pt
Org. Tradballs

Terças - das 19h às 20h30
TEATRO E COMUNIDADE –
M/12

Casa do Coreto
teatro@luacheia.pt | T. 938 018
777 - 966 046 448
Org. Lua Cheia teatro para
todos

Terças – das 20h15 às 22h
AULAS DE DANÇA

ESCOCESA (intermédios e
avanzados)
Espassus 3G
suerog@mail.telepac.pt | T. 925
221 843
Org. Grupo de Dança Escocesa

Quartas – das 19h às 21h
FOLCLORE COLUMBIANO –
M/16

Casa do Coreto
teatro@luacheia.pt | T. 938 018
777 - 966 046 448
Org. Lua Cheia teatro para
todos

Quartas - 19h
BALL-DADOS: AULAS DE
DANÇAS TRADICIONAIS
EUROPEIAS Nível I (Turma II)

Teatro da Luz
balldados@tradballs.pt
Org. Tradballs

Até Junho '20
ESPECTÁCULOS PARA
CRECHE, JARDIM DE
INFÂNCIA E 1.º CICLO – por
marcação

Casa do Coreto
teatro@luacheia.pt | T. 938 018
777 - 966 046 448
Org. Lua Cheia teatro para
todos

Até Junho '20
AULAS DE TEATRO – dos 6
aos 12 anos

Casa do Coreto
teatro@luacheia.pt | T. 938 018
777 - 966 046 448
Professor: Vicente Morais | Org.
Lua Cheia teatro para todos

Durante todo o ano
RASTREIOS EM TERAPIA DA
FALA, PSICOLOGIA
EDUCACIONAL E
NUTRIÇÃO (por marcação)

Junta de Freguesia de Carnide
geral@nupic.net | 933 419 983
Org. NUPIC – Núcleo de
Psicologia e Intervenção
Comunitária

Durante todo o ano
TESTES DE ORIENTAÇÃO
VOCACIONAL

Teen Telheiras
francisca.guedes@teentelheiras.
pt | T. 919 705 530
Org. Teen Telheiras

Durante todo o ano
ESTÚDIO PARA
GRAVAÇÕES E ENSAIOS

Av. Colégio Militar
geral@ardeestudio.pt
Org. Ar de Estúdio

MONSTRINHA 20 anos

CENTRO CULTURAL DE CARNIDE
MONSTRINHA Escolas | 18, 19, 24 e 25 de março
MONSTRINHA Pais e Filhos | 21 e 22 de março

18-29 MAR 2020
Inscreve já a tua escola!!

monstrifestival.com

A INFORMAÇÃO CONSTANTE
DESTA AGENDA É DA
RESPONSABILIDADE DOS
GRUPOS E ENTIDADES
PROMOTORAS.



GRÃO MÁGICO DE PORTA ABERTA, PRONTO A SERVIR QUEM PASSA

Pequeno e discreto, não há grão que não lhe assente o sabor. E o saber. O saber de que entre um café e uma torrada, há tempo para dois dedos de conversa.

Patrícia Agante Lança é a proprietária do Grão Mágico, um café acolhedor, nas traseiras da urbe. Pelo menos, é a sensação de quem por aqui passa. De costas voltadas para a confusão das estradas, de frente para o recato de uma envolvente de prédios, as famílias passam por aqui, geralmente de manhã, para não falhar um pequeno-almoço. O ponto de partida para os dias que começam calmos e entre gente amiga.

Não há cara que entre no café que não seja já da casa. No bairro de Telheiras há vinte anos, difícil seria não conhecer todos os que por ali passam, todos os dias. Seja em pausas entre trabalho, ou ao fim-de-semana em família... Ninguém fica indiferente a um dos poucos marcos que se mantêm no bairro desde a sua construção.

Entre um doce e um salgado, um café ou uma refeição leve, os sabores são únicos, e muitos são aqueles que já os provaram. Entre 2000 e os dias de hoje, “o público tem-se espelhado em ciclos nunca iguais”, conta a proprietária. Para Patrícia, a resiliência do café que herdou da madrinha há 18 anos deve-se sobretudo ao fabrico próprio dos produtos que vendem. Quem por lá passa, não nega.

ASSOCIAÇÃO DE ESTUDANTES
 ESCOLA SECUNDÁRIA VERGÍLIO FERREIRA
**QUANDO A ASSOCIAÇÃO É
 VERDADEIRAMENTE PELOS ESTUDANTES**



António Pires, aluno do 12.º ano na Escola Secundária Vergílio Ferreira e Presidente da Associação de Estudantes desde Novembro do ano passado, falou connosco sobre os maiores desafios que os estudantes daquela escola enfrentam.

Em todo o percurso escolar, há momentos chave: seja no 9.º ano, quando há que escolher que área seguir no ensino secundário, ou no 12.º ano, em que a escolha recai sobre a que cursos académicos se candidatar no final dos doze anos de escola. Este parece ser o percurso comum a todos os jovens, com tudo o que esta fase da vida traz pelo meio. Se também já passou por estes momentos, sabe a confusão que se instala nas nossas cabeças por esta altura. E quem melhor para aconselhar novos candidatos ao futuro do que aqueles

que já nele estão? Há jovens que estão a concluir o secundário a ir falar a turmas de 9.º ano, esclarecendo-lhes as dúvidas, tirando-lhes todos os “mas” e os “porquês”. Uma série de conversas organizadas pelo grupo de alunos que hoje faz parte da Associação de Estudantes e que quer que os mais novos evitem tomar decisões erradas e que, com certeza, irão condicionar-lhes o futuro.

Entre momentos lúdicos e de celebração, a equipa liderada por António tomou as casas de banho de assalto, logo no início do mandato. Confuso? Criámos um certo drama, mas trata-se de um acto simples e verdadeiramente humanitário. Se há coisas que caracterizam o crescimento, entre elas estão o turbilhão de hormonas e tudo o que daí advém. A pensar nas emergências não calculadas, a Associação de Estudantes

instalou, com a ajuda do pessoal técnico da escola, uma série de produtos de higiene feminina com recursos prontos a ajudar as alunas na altura da menstruação. Assim, seja a meio de um teste ou numa aula como tantas outras, não há necessidade de ir longe para se higienizar.

Mas porque a vida de estudante nem sempre tem de ser apenas estudar, há momentos em que vale a pena parar e aproveitar a escola com aqueles que, mais do que colegas, são também amigos. Com os olhos postos na convivência entre todos (alunos, pais, professores e funcionários), os momentos de lazer estão planeados ao detalhe. Ora numa tarde com waffles e crepes ao som de músicas de Natal, ora naquilo que ainda há-de vir até ao final do ano lectivo... Há tempo para tudo na escola.

CONHECER CARNIDE

"Señora da Luz" - espectáculo de teatro coproduzido pela Junta de Freguesia, Teatro de Carnide e Paróquia de Carnide (Setembro de 1996)



CONHECER CARNIDE

Ação Praia Campo (Praia S. João da Caparica - anos 90)



CONTACTOS



Junta de Freguesia de Carnide

Largo das Pimenteirias, 6
1600-576 Lisboa
Tel. 217 121 330
Fax. 217 121 349
anossajunta@jf-carnide.pt
www.jf-carnide.pt

OS NOSSOS SERVIÇOS

Atendimento geral e
Licenciamento de Canídeos
de 2.ª a 6.ª das 9h às 19h
Lavadouro Público, Estrada da
Correia

de 2.ª a 6.ª das 8h30 às 17h

Atendimento Jurídico
mediante marcação prévia
4.ª feira a partir das 16h

Posto de Correios
do B.º Padre Cruz

2.ª a 6.ª feira
das 9h30 às 12h30 e das 14h30 às
18h30

931 462 209

Posto de Correios
da Quinta da Luz

2.ª a 6.ª feira
das 10h às 13h e
das 14h30 às 18h30

931 462 208

Intervenção no espaço público

931 462 204

Transporte Solidário

934 40 40 60

espasus 3G

Academia Sénior, TPC Jovem,
Ginásio, Ténis, Bem-Estar, Bar,
Música

Rua dos Táxis Palhinhas
2.ª a 5.ª feira – das 9h30 às 19h
Encerra à 6.ª feira

210 120 837 - 931 462 215

Serviços Sócio-Educativos

de 2.ª a 6.ª das 8h às 20h

ATL B.º Padre Cruz
931 462 221

ATL Horta Nova
931 462 222

ATL Luz / Carnide
931 462 223

Centro Cultural de Carnide

Rua Rio Cávado, 3, B.º Padre Cruz
931 462 210

Biblioteca Natália Correia - Carnide

931 462 213 - 218 054 526



ORÇAMENTO PARTICIPATIVO DA CÂMARA MUNICIPAL DE LISBOA
7 PROJECTOS POR CONCRETIZAR EM CARNIDE
JÁ PASSARAM **73** MESES