

BOLETIM INFORMATIVO

CARNIDE

ANO XVIII

OUTUBRO 2019

N.º 184

DISTRIBUIÇÃO GRATUITA

INFOMAIL

NOVO
ANO LECTIVO
DE VOLTA À ROTINA

FEIRA DA LUZ
ATÉ PARA O ANO

ELEIÇÕES LEGISLATIVAS
SAIBA ONDE VAI VOTAR



junta de
freguesia



freguesias XXI

EXECUTIVO



FÁBIO SOUSA

Presidente
Psicólogo
Pelouros
Estratégia e Desenvolvimento Organizacional, Habitação, Administração, Modernização Administrativa, Mobilidade, Espaços Verdes e Espaço Público, Higiene Urbana, Actividades Económicas, Licenciamento e Urbanismo, Toponímica, Recursos Humanos, Segurança e Protecção Civil

fabio.sousa@jf-carnide.pt



MARIA VILAR DIÓGENES

Presidente da Assembleia de Freguesia Reformada

maria.vilar@jf-carnide.pt



SUSANA CRUZ

Tesoureira
Psicóloga
Pelouros
Tesouraria, Património e Finanças, Acção Social, Gabinete de Informação e Movimento Associativo

susana.cruz@jf-carnide.pt



PAULA GRANJA

Secretária
Funcionária Pública
Pelouros
Cultura e Espassus 3G

paula.granja@jf-carnide.pt



FLORIANE SILVESTRI

Vogal Formadora
Pelouros
Desporto, Juventude e Saúde

floriane.silvestri@jf-carnide.pt



TERESA MARTINS

Vogal Animadora Sócio-Cultural
Pelouros
Educação, Desenvolvimento Comunitário e Gestão Participada

teresa.martins@jf-carnide.pt

FICHA TÉCNICA

Boletim Informativo da Junta de Freguesia de Carnide

Depósito Legal 236880/05 Periodicidade Mensal Coordenação Susana Cruz Paginação e Design Gráfico Gonçalo Ferreira Textos Diogo Pires Fotografias Junta de Freguesia de Carnide Tiragem 10 000 exemplares Impressão Grafilinha - Trabalhos Gráficos e Publicitários Recolha de informação e patrocínios boletim@jf-carnide.pt

Todas as informações para o Boletim deverão ser enviadas até ao dia 10 do mês anterior ao da sua publicação.

Publicação Periódica isenta de registo na ERC ao abrigo da alínea b) do n.º 1 do artigo 12.º do Decreto Regulamentar n.º 8/99, de 9 de Junho, com as alterações introduzidas pelo Decreto Regulamentar n.º 2/2009, de 27 de Janeiro.



MELHOR BOLETIM DE FREGUESIA 2004 (atribuído pela ATAM)



MENÇÃO ESPECIAL - BOAS PRÁTICAS EM PARTICIPAÇÃO CIDADÃ 2008 (OIDP)



PRÉMIO 2009 - "O ASSOCIATIVISMO NA INFORMAÇÃO AUTÁRQUICA"

ÁREAS VERDES
E ESPAÇO PÚBLICO
T. 931 462 204

TRANSPORTE
SOLIDÁRIO
T. 934 404 060

VISITE-NOS
WWW.JF-CARNIDE.PT
anossajunta@jf-carnide.pt



ACREDITAR NUM MELHOR FUTURO PARA TODOS

Caro amigo,


 mês de Setembro e a rotina que com ele regressa, é a melhor altura para reafirmar a sua posição. Seja na sua vida profissional, pessoal ou mesmo naquelas que são as escolhas mais importantes que tem de fazer. Este regresso de férias vem acompanhado de um acto eleitoral bastante importante para o futuro do País. Votar naquele que é o projecto que considera o mais acertado para a conjuntura actual portuguesa é fundamental. No próximo dia 6 de Outubro, vote nas Eleições Legislativas e contribua no combate à abstenção. Estamos certos de que Carnide irá manifestar-se mais uma vez de forma inequívoca e com uma participação acima da média Nacional. Depois de um Verão em que esperamos que tenha aproveitado ao máximo a programação cultural, social, desportiva e religiosa da Feira da Luz, um marco na história de Carnide. Continuamos a contar com todos para a construção de mais e melhor Carnide e dia 6 de outubro de 2019 não será

excepção.

Agora, aproveite para relaxar e conheça a história que liga João Pedro Pais a Carnide — uma entrevista em que o artista olha para a sua carreira, para a noite que viveu na Feira da Luz e para o passado como atleta olímpico —, conheça o que de novo há em Carnide para si e para os seus filhos neste início de Ano Lectivo. Guarde ainda alguns dias no seu calendário para respirar arte no novo Espaço Boutique da Cultura — conheça-o nesta edição do Boletim. E ainda, junte todas as gerações lá de casa para mais uma edição do Fórum Entre Gerações, também para conhecer nesta edição. Acreditar num futuro melhor para todos está em cada um de nós.

Juntos vamos continuar a construir Carnide... Contamos consigo... Continue a contar connosco!

Fábio Sousa


Presidente da Junta de Freguesia

JOÃO PEDRO PAIS

“CARNIDE ESTÁ CARREGADO DE EMOÇÕES EM MIM.

VIVI PARTE DA MINHA INFÂNCIA AQUI.”

Diz-se que jamais se deve voltar onde se foi feliz.

Ele traiu a sorte. Quarenta anos depois, João Pedro Pais voltou à Feira da Luz. Hoje, o homem, atleta feito músico, lembra os dias em que vinha a Carnide, pela mão da avó, buscar água à fonte e tirar fotografias no cavalinho de madeira junto à estátua no Largo da Luz.

É o primeiro dos fins-de-semana de Setembro em que a chuva não dá tréguas. As janelas entreabertas deixam passar o som de um dia em tudo diferente daquele vivido por quem veio ao concerto de João Pedro Pais, na Feira da Luz. Os rugidos das guitarras que se ouviram naquela noite, hoje dão lugar ao som da chuva, ao vento — a banda sonora ideal para uma conversa sobre a vida e a arte do músico que guarda Carnide em memórias de família, eternas emoções.

Foi atleta de alta competição antes de ingressar na música. O que tem em comum a vida de músico com a de atleta?

Muita coisa. Ter sido atleta de luta olímpica também define o meu carácter, a minha identidade. Aquilo que sou na música trouxe da

luta: a minha competitividade, a maneira como me movimento em palco... Isso diz tudo. Provavelmente será diferente da [maneira] dos meus colegas. Não estou a dizer que sou melhor que eles. Não sou melhor que ninguém, mesmo. Sou diferente.

Essa humildade também vem da luta?

Eu não sou humilde. O que é a humildade? É reconhecer que os outros são melhores? Não, acho que não é por aí... Aprendi a respeitar quem me respeita, a não subestimar ninguém. E isso sim, foi a luta que me ensinou. Hoje é-se campeão do mundo, amanhã já é outro. Nunca fui um dado adquirido, no desporto e na música. Fui o oitavo melhor [lutador] do mundo em 1989. Até hoje, é a melhor classificação de um português em luta olímpica,

no campeonato mundial de séniores. Mas, no ano seguinte já foi outro. Há sempre alguém melhor. Nada é um dado adquirido.

Quando lutava tinha essa noção?

Tinha. Ainda hoje tenho. O João Silva sagrou-se agora campeão do mundo em triatlo, na China. É um rapaz com um metro e setenta e com 70kg de peso. Ninguém diria, mas já foi várias vezes campeão do mundo. Percebem onde quero chegar? No desporto adquire-se esse respeito pelo outro.

Continua a acompanhar todas essas modalidades com afincos...

Claro que sim, porque isso é o que me move: o desporto move-me. A música é um complemento de um dom que eu possa ter tido, de um talento que adquiri ao olhar para os outros. E é efémero.

Hoje sou eu, amanhã aparece outro que salta para a ribalta e depressa se esquecem de mim. Por isso, agradeço o que as pessoas me têm dito ao longo destes anos, o carinho e o apreço das pessoas, mas nunca foi isso que me fez embandeirar em arco.

E agora, actuar na Feira da Luz, quase como quando era atleta, volta a jogar em casa. Como descreve a noite que viveu aqui?

Foi brutal, uma noite muito emotiva. Sei o que este sítio carrega de emoções para mim. Na minha infância vinha aqui, com a minha avó, buscar água. Descíamos uma escada, não muito larga, para ir a uma fonte, lá em baixo [no Santuário de Nossa Senhora da Luz]. Ela trazia um cântaro, pequeno, feito de cordame... Acreditávamos que aquela água fazia bem à

saúde. Certamente não nos fez mal, porque ambos bebemos dela e, hoje, eu estou bem e saudável.

Vinha só com a sua avó?

Com a minha avó e com a minha mãe. Dessa altura, há um episódio que me marcou: na Feira da Luz, havia um cavalinho de madeira junto a uma estátua, no interior do Largo da Luz. Junto a ela, estava sempre um senhor com uma máquina fotográfica daquelas antigas, ainda a preto e branco e com um pano preto que o cobria para não entrar a luz do sol. Eu fui um dos que tirou essa fotografia, há muitos anos, aqui na Feira.

Mas a sua história com Carnide não ficou por aí...

Não. Acabei por baptizar o meu filho na Igreja do Seminário dos Franciscanos, também no Largo da Luz. Por isso, Carnide jamais me será indiferente, está carregado de memórias boas para mim.

Campeão no desporto, campeão de vendas na música. Quer em discos, quer em salas lotadas. O que fica depois de um grande concerto? O que é que sente?

Fica um vazio, sempre. É esquisito, mas é isso mesmo.

Porquê?

Porque a noite foi preenchida, estava cheia. Depois, deparo-me só eu e as ruas da cidade. Estou a pensar no momento em que saí do Coliseu dos Recreios. Lembro-me que saí, mais ou menos, à uma e tal, duas da manhã, se calhar. Nessa altura, já com pouca gente nas ruas, sou um transeunte normal, como todos os outros.

Faz questão de andar pelas ruas, depois dos concertos?

Sempre. Porque esse é um

momento de reflexão, é o descomprimir. Não me apetece logo ir para casa, quero dar uma volta e pensar na vida.

O que é que pensa nessas reflexões?

Penso no que aconteceu. No que correu bem, mas também no que não correu tão bem assim, no que podia ter feito melhor... Estou a lembrar-me das noites depois dos coliseus...

Guarda saudade?

Dos coliseus? Não, de todo. Foi tão intenso que não descontrái. A tensão foi tanta para que tudo resultasse bem, mesmo com a vinda do Keith Scott [guitarrista de Bryan Adams] como convidado, em Lisboa, ou depois com o Pedro Abrunhosa, no Porto... Fiquei doente a seguir a essas noites, foi esquisito. Soube-me bem ter sentido o público presente nas duas noites, mas não quero voltar a fazer grandes produções tão depressa.

Conheceu Keith Scott quando fez a primeira parte da turné de Bryan Adams, em 2003. Quando voltou, o que trouxe na bagagem que não levava quando partiu?

Eramos muito ingénuos, tínhamos cinco anos de estrada. Foi tudo uma novidade para mim e para o resto da equipa. Sair do Campo Grande para Espanha num grande autocarro foi um êxtase, quase como quando eramos crianças ou adolescentes. Sentimo-nos internacionais. Foi aí que dei o salto em Portugal.

Acha que o público português reconhece mais facilmente o valor de um artista quando ele é reconhecido no estrangeiro?

Quando em Portugal não te ligam muito, mas de repente fazes um dueto ou uma

parceria com alguém lá fora, sim. Mas isso advém da pequenez do nosso mercado. Claro que, em Portugal, tens miúdos que editam canções nas redes sociais e são ouvidas 10 ou 12 milhões de vezes, mas é efêmero. O nosso mercado é muito reduzido.

Diz que lhe é mais difícil escrever músicas hoje, do que há 20 anos. Que lhe falta a ingenuidade. Não devia o tempo ter-lhe dado mais propriedade e segurança para falar sobre qualquer história?

Isso tem a ver com aquilo que leio e com as pessoas que me rodeiam. Hoje há tanta informação que, se eu não evoluir, a culpa é só minha. Mesmo que continue a escrever sobre aquilo com que me identifico: encontros, desencontros, pessoas no fundo.

Gostava de lá voltar? Ao tempo da ingenuidade...

Sim. Acho que estou a conseguir fazer isso em algumas canções. Estou a conseguir libertar-me mais. Houve uma altura em que me preocupava em não me repetir naquilo que dizia nas canções. Isso limitava-me e, se virmos, eu não invento palavras. Elas já estão feitas, faladas e cantadas. Tenho de conseguir reinventar-me, ludibriar-me mesmo. Encontrar uma forma de contar histórias, mesmo que outros já as tenham contado.

A sua história...

Sim, é isso mesmo. As canções são a minha história.

Descobriu a música muito cedo, mas foi no programa Chuva de Estrelas que se deu a conhecer a um país que parece que esperava por si. Ficou em segundo lugar nesse concurso

televisivo com a música dos Delfins, “Ao passar um navio”, que fala de um sonho que acompanha alguém toda uma vida. Qual é o seu?

O meu sonho de vida... viajar, conhecer o mundo. Mas não a cantar. Conhecer o mundo como um homem vulgar que sou. Ir à deriva à Patagónia, ao Alasca, à Nova Zelândia, à Muralha da China... Isso é que é o meu sonho: pôr uma mochila às costas e fazer o Caminho de Santiago. No início da minha carreira, queria ser conhecido. Hoje não, não é isso que me move.

Em 20 anos de carreira, aprende-se o valor do silêncio?

Claro que sim. Saber-se estar só connosco é importante. É aí que entram as viagens. Agarrar numa carrinha e ir, só. Já consegui fazer isso, em parte, na Costa Vicentina. Devagarinho já vou parando nas praias todas: de Sagres até Porto Covo. E são as canções que me permitem isso. Por muito que eu anseie mais pelo momento em que vou conhecer o que ainda não vi do que por atingir um grande marco na música.

Cada vez existe uma maior tentação, ou talvez necessidade, para um artista expor o que, à partida é de uma esfera pessoal e privada. Não se vê muito da sua vida por aí, mesmo tendo “nascido” na televisão. É uma defesa?

Há três coisas que não se vendem: a família, a religião e a privacidade. O meu pai sempre me disse para “não me estender mais que as mantas”. Ele tinha razão. Para que a queda não seja grande, nunca me expus. Não quero que dêem por mim e, por isso, quero apenas cumprir 40 anos de canções.



Porquê 40 anos?

Não quero fazer más figuras e não sei como vou estar aos 66 anos. Tudo depende da saúde que eu tiver. Acho que, 40 anos, é um número bonito e redondo. Se até lá não me faltar a criatividade e não me fartar de mim próprio... Ainda só passaram 22 anos e isso já me assusta: Será que vou ter capacidade de me reinventar? Vou escrever sobre o quê agora? Repetir o que já fiz? Não me apetece... Há um filme — “O Lado Selvagem” — todo musicado pelo Eddie Vedder, que conta uma história real, passada nos anos 1980. É um rapaz que acaba a faculdade e, quando o pai lhe diz que aquela é a altura de procurar um emprego “normal”, ele responde-lhe que não quer nada disso, quer ir em busca da liberdade, do Alasca. Esse rapaz desafiou a vida em vida. O resto não conto, vejam o filme. Vão perceber isto que digo.

Se só pudesse guardar uma memória de todos os momentos que viveu em

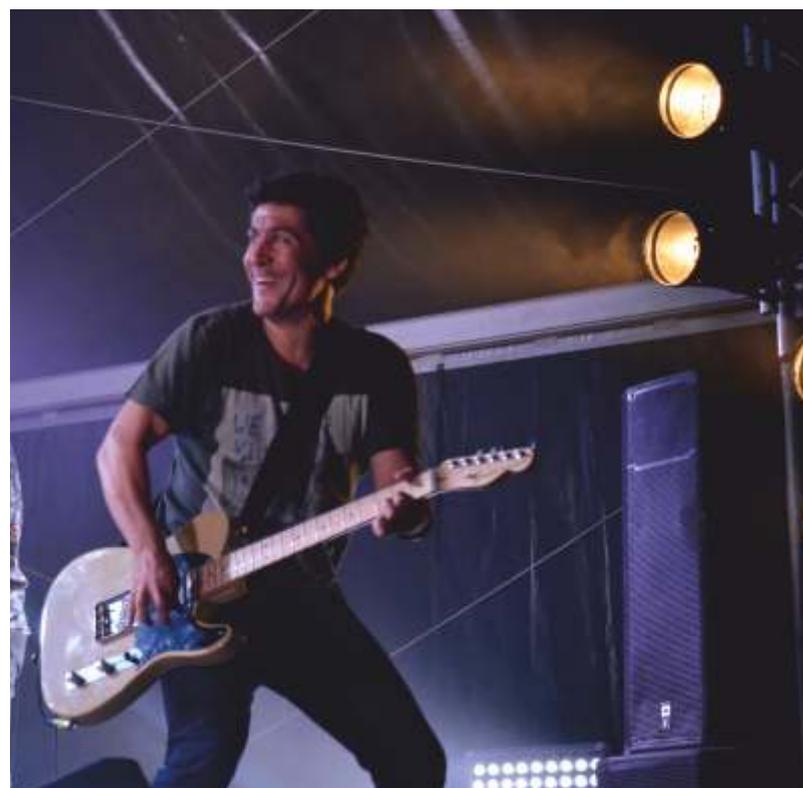
Carnide, qual seria?

Ver tantas pessoas — e de tantas idades — à nossa frente, naquela noite, na Feira da Luz. Esse foi o momento.

Porquê?

Porque voltei a Carnide, 40 anos depois. Primeiro como criança, pela mão da minha avó. E agora... Como adulto, como um homem rodeado de gente que não me conheceu em criança, mas que veio apoiar-me. Jamais aquela criança que vinha à Feira da Luz com a avó um dia imaginou voltar com tanta gente à volta. Acho que nem no dia do concerto esperava isso. Vinha numa de criança feliz: queria rever os martelos, as faturas, os feirantes — que provavelmente, naquela altura, vinham com os seus pais e avós. Depois a noite, com tanta gente, marcou-me. De certeza que houve pessoas que viram o meu concerto e, há 40 anos, também se sentaram naquele cavaleiro de madeira junto à estátua no Largo da Luz.

■ ■ *Carnide jamais me será indiferente, está carregado de memórias boas para mim.*



PARA LÁ DA ESCOLA

Outrora designados por ATL's, os AAAF - Actividades de Animação e Apoio à Família e os CAF - Componente de Apoio à Família, das escolas públicas de Carnide, de Jardim-de-infância a Escolas Básicas de 1.º ciclo, estão sob gestão da Junta de Freguesia.

Os primeiros dias de Setembro dão o mote ao projecto AAAF/CAF que se inicia logo que termina o programa de Animações de Verão cumprindo, assim, um dos maiores compromissos: educar a tempo inteiro. Porque a família está no centro da acção, o ponto de partida dá-se com o atendimento aos pais e encarregados de educação que nos procuram para inscrever os seus educandos nos equipamentos, garantindo que todas as crianças da freguesia têm vaga nos mesmos. Mas estes primeiros dias destinam-se, sobretudo, à reflexão conjunta da equipa, que acompanhará as crianças no seu dia-a-dia, sobre os desafios e objectivos de um novo ano. Uma equipa jovem que continua a crescer e conta hoje com mais de 20 animadores, que dão resposta às necessidades de todos os dias das famílias

que procuram um recurso para os seus educandos no horário não lectivo e durante as interrupções no ano escolar. O crescente horário de permanência da Criança no espaço escolar, faz-nos acreditar que a defesa do descanso, do tempo livre, do direito de não fazer nada, têm de ser uma prioridade dos nossos dias, por isto orientamo-nos pelo princípio da importância do brincar. Defendemos que a brincar, potenciamos o crescimento dos mais novos, pois através do jogo com os seus pares, consigo mesma, a criança descobre, experiencia e aprende o mundo. Nos nossos equipamentos queremos privilegiar um ambiente seguro e acolhedor que estimule a criança no seu autoconhecimento, no respeito pelo outro, no desenvolvimento de todas as competências necessárias para a optimização das suas aquisições, respeitando o ritmo de cada um e trabalhando como um todo.



ESPASSUS3G

JUNTA DE FREGUESIA DE CARNIDE



XVII FÓRUM ENTRE GERAÇÕES "SER +"

11 OUTUBRO 2019
CENTRO CULTURAL FRANCISCANO

(9H ÀS 13H E DAS 14H ÀS 17H)

INFORMAÇÕES

ESPASSUS 3G

Rua dos Táxis Palhinhas | junto à piscinal

Tel. 931 462 215 | 210 120 837 | anossajunta@jf-carnide.pt



PROGRAMA

9h

Abertura do Secretariado

9h30

Vídeo de Recepção

9h45

Mesa de Abertura

Fábio Sousa – *Presidente da Junta de Freguesia de Carnide*

Paula Granja – *Vogal do Espassus 3G*

10h

Conferencia Ser +

Ana Maria da Costa Oliveira – *Assistente Social Universidade Católica*

Moderadora: Teresa Dias

Testemunho: Isabel Cabral

11h

Momento Cultural

Clinica Psiquiátrica São José

11h15

Pausa para café

11h30

1ª Mesa – “Ser + com os Outros”

Moderadora: Mariana Lameiras

Maria João Quintela – *Médica, Presidente Assoc. Portuguesa de Psicogerontologia*

Testemunho: “Os amigos vêm-se com o coração” - “*Camp Abilities*”, AAMA

12h30

Momento Cultural

Cerci

13h

Almoço Livre

14h30

Momento Cultural – Grupo de Ação Comunitária

14h45

2ª Mesa – “Ser + Cidadão”

Moderador: Rui Pereira

“Viver + seguro”: Subcomissário PSP, Macedo Silva

Testemunho: “Sou”, Educação para a Cidadania

16h

Mesa de Conclusões – Ana Paula Assunção

Encerramento – João Costa

16h15

Momento Cultural

Arpicantares - ARPIC

16h30

Momento de Convívio

FÓRUM ENTRE GERAÇÕES

Pensar em si mesmo e no outro é uma característica da vida em sociedade.

Ter a consciência de que a construção de cada pessoa é feita de forma contínua, ao longo de uma completa experiência de evolução biológica e de relação intergeracional. Considerando a sua dimensão holística (física, psíquica, espiritual, social e todas as demais facetas da vida humana...), evoluir é um exercício que requer treino e que pede tempos de paragem, para reflexão e para apurar estratégias de interacção, com vista à existência de uma vida plena de sentido.

Na aproximação à realização do XVII Fórum Entre Gerações – este ano assente na temática do “SER +” – que, certamente será, mais uma vez, um espaço privilegiado para o desenvolvimento de atitudes, e para a partilha de saberes e de competências entre gerações, valerá a pena recuperar e recordar as conclusões do Fórum realizado no ano de 2018, acerca do valor da espiritualidade na vida humana.

Afinal queremos “SER +”, com tudo aquilo que aportamos e que transportamos na nossa história de vida, na nossa herança cultural e na nossa identidade pessoal.

CONCLUSÕES XVI FORUM ENTRE- GERAÇÕES “ESPIRITUALIDADE...”, REALIZADO A 12 DE OUTUBRO DE 2018

Com muito interessantes intervenções culturais, que funcionaram como privilegiados veículos de ambientação espiritual, acresce começar por dizer que - como afirmou a Dra. Lucília Martinho - "a Espiritualidade é, incontornavelmente, uma constituinte da Saúde Humana".

A relação entre espiritualidade e saúde vem sendo, desde há já algum tempo, cientificamente

estudada, avaliada e documentada em forma de artigos científicos. Nesse contexto, a espiritualidade tem sido considerada como uma importante faceta da qualidade de vida-saúde observada e já reconhecida pela OMS, em vários dos seus documentos, como forma de assistência à saúde, e a fim de se alcançar o bem-estar humano nos seus níveis físico, mental e espiritual.

A dimensão da Espiritualidade está, assim, para lá do tangível. Ela faz-nos pensar nas questões de fundo, que remontam às próprias origens do homem: do quem sou, de onde venho, para onde vou. Por ela, com ela, e através dela, buscam-se as razões de sentido e define-se a nossa própria realidade existencial, de forma equilibrada e harmoniosa com o homem e com o mundo.

A espiritualidade é, assim, um aspecto importante do desenvolvimento humano e que se modifica ao longo das experiências de vida.

Mas a ideia de buscar explicações sobre os fenómenos e a tentativa de compreensão total dos acontecimentos e dos factos, desde os mais simples aos mais complexos, é algo que, se ao mesmo tempo diferencia o ser humano das outras espécies, pode trazer-lhe também uma consequência que, até certo ponto, é previsível: a angústia de existir.

O facto, contudo, é que a espiritualidade humana pode também indicar-nos um caminho, um rumo ou uma posição a partir da qual se pode melhor compreender a nossa sociedade, as suas múltiplas facetas e o âmago de suas dificuldades.

"A Espiritualidade é, assim, uma experiência de relação de cada pessoa consigo mesma, com os outros, com tudo e com Deus, se se é crente", como afirmou Frei Herminio Araújo. A espiritualidade, que de facto dá conta de si mesma, leva à identificação e à edificação do sentido pleno da vida que eu próprio sou. O sentido da vida é a busca essencial de todo homem; é uma busca "necessária"; uma busca que todo o ser humano faz, quer queira ou não, tenha dela consciência ou não.

É esta busca, essencialmente

pessoal mas com efeitos "sociais", o motor que faz acontecer a história da humanidade. Dizer busca do "sentido pleno da vida" é o mesmo que dizer busca da realização, da felicidade, da paz... É essa busca que nos faz diferentes dos outros seres: as coisas, as plantas e os animais. O ser humano não possui apenas exterioridade, que é a sua expressão corporal. Nem só interioridade, que é o seu universo psíquico interior. Ele vem, também, dotado de profundidade, que é a sua dimensão espiritual.

O espírito não é, assim, uma parte do ser humano ao lado de outras partes. É, antes, o ser humano inteiro que, pela sua consciência, se percebe pertencendo ao Todo e como porção integrante dele. Pelo espírito temos, então, a capacidade de ir além das meras aparências, do que vemos, escutamos, pensamos e amamos. Podemos apreender o outro lado das coisas, o seu profundo. As coisas deixam de ser apenas "coisas". O espírito capta nelas símbolos e metáforas de uma outra realidade, presente nelas mas que não está circunscrita a elas, pois transborda-as por todos os lados. Elas recordam, apontam e remetem para a outra dimensão a que chamamos de profundidade. E quão significativa desta realidade é aquela que se manifesta pelas diversas e expressivas formas de arte, como aqui tão bem foi explorado esta manhã, pelas diferentes oradoras!

É próprio do ser humano, portador de espírito, perceber valores e significados e não apenas elencar factos e acções. Com efeito, o que realmente conta para as pessoas, não são tanto as coisas que lhes acontecem mas o que elas significam para as suas vidas e que tipo de experiências marcantes lhes proporcionaram. Tudo que acontece carrega, existencialmente, um carácter simbólico, ou, se quisermos assim dizer, um carácter sacramental.

É da natureza do sinal-sacramento tornar presente um sentido maior, transcendente, realizá-lo na pessoa e fazê-lo objecto de experiência. Neste sentido, todo o acontecimento relembra-nos aquilo que

vivenciamos e alimenta a nossa profundidade; vale dizer, a nossa espiritualidade.

O espírito permite-nos, assim, fazer uma experiência de não-dualidade. Uma experiência que não pode ser entendida apenas numa perspectiva dualista e antropocêntrica. Mas sim como um autêntico dinamismo vital.

"O Reino de Deus, está dentro de vós" proclamou Jesus, nesta relação de encontro de Deus com os homens, segundo a leitura religiosa cristã. Esta afirmação remete-nos, toda ela, para uma experiência viva ao invés de uma simples doutrina. Constitui uma proposta concreta de felicidade!

A experiência base da espiritualidade, assente na fé, é a de que estamos ligados e religados uns aos outros e todos com a Fonte Originária. Um fio de energia, de vida e de sentido passa por todos os seres tornando-os um cosmos ao invés de um caos, uma sinfonia ao invés de uma cacofonia. E este tipo de experiência transfigura tudo, acrescentando-lhe um profundo sentido existencial. As religiões vivem desta experiência espiritual.

Articulam-na em doutrinas, ritos, celebrações e caminhos éticos e espirituais. A sua função primordial é criar e oferecer as condições necessárias para permitir a todas as pessoas e comunidades um mergulho na realidade divina e atingir uma experiência pessoal do Espírito Criador.

Esta experiência, precisamente por ser experiência e não doutrina nem sistema moral, irradia serenidade e profunda paz, acompanhada pela ausência do medo. Traz-nos sentido! Sentimo-nos amados, abraçados e acolhidos pelo Seio Divino. O que nos acontece, acontece no seu amor. Mesmo a morte não nos mete medo; é assumida como parte da vida, como o grande momento alquímico da transformação que nos permite estar verdadeiramente no Todo, no coração de Deus.

E em definitivo... Precisamos de viver cada presente da nossa história e passar pela morte para viver mais e melhor.

Fernando d'Oliveira



DE VOLTA À ROTINA

A hora ainda não mudou, mas os relógios já se reajustaram lá em casa. É assim todos os anos, em meados de Setembro. O sofá da sala dá lugar às mesas da escola e a toalha de praia aos livros de cada disciplina.

O ritmo não perdoa e a rotina matutina também não: acordar-se a si, aos miúdos, pequeno-almoço para todos, livros na mochila e “nada de ficar a ver televisão que já são horas de sair”.

Garantir que eles têm a melhor educação começa em casa, mas estende-se a todos os momentos do dia, onde quer que eles estejam. Nas alturas mais descontraídas e de brincadeira, como nas de maior foco e ensino cuidado. Em todas elas, queremos que aprendam, que se construam enquanto homens e mulheres de amanhã e, sobretudo, que em cada momento estejam em segurança. Crescer em Carnide é ter a certeza de que há sempre sobre si um olhar atento de quem cuida, de todas as formas. Dos mais pequenos—com quatro novas salas de jardim-de-infância—aos mais crescidos—tomando por

inteira a gestão das cantinas do infantil ao básico—partilhamos da sua missão: formá-los na melhor condição possível.

DE BARRIGA CHEIA

Um ano depois da Junta de Freguesia ter assumido a gestão da cantina da Escola Básica Professora Aida Vieira, no Bairro Padre Cruz, faz ainda mais sentido pensar em “mente sã em corpo são”. Porque o aproveitamento escolar depende intrinsecamente da saúde, assume-se assim o desafio de ter por nossa conta o que os alunos da EB1 Prof. Aida Vieira comeram durante todo o ano-lectivo passado. Garantir que todos estudam

numa condição saudável é parte fulcral para sucesso escolar e a saúde constrói-se por dentro. Por isso, a partir deste ano-lectivo, estende-se o cuidado da nutrição dos alunos a todos os que comem nas cantinas das escolas de ensino infantil e básico de Carnide. Um esforço logístico e financeiro que certamente irá melhorar a vida dos carnidenses, filhos e pais, na hora de saber o que comer entre aulas.

A FAMÍLIA EM PRIMEIRO PLANO

Se o processo educativo se desenvolve nas escolas, as bases constroem-se em casa e, por isso, torna-se imprescindível saber o que

eles andam a fazer nas alturas em que estão longe do olhar da família. Para que todos os “Como correu o dia hoje?” sejam seguidos de histórias felizes, há que manter os pais e encarregados de educação ainda mais por dentro da vida escolar, reforçando as reuniões entre a família e aqueles que acompanham os mais novos lá de casa nos desafios do dia-a-dia. Uma tarefa possível graças ao reforço das equipas de educação geridas pela Junta de Freguesia de Carnide, bem como ao contínuo investimento na formação dos assistentes operacionais e dos animadores, para garantir que ninguém é apanhado desprevenido. E porque quando a família cresce, o esforço orçamental aumenta a um ritmo ainda mais veloz, as famílias com dois ou mais filhos vão poder respirar de alívio: os irmãos que se inscreverem nas Actividades de Animação e Apoio à Família (AAAF) passam a ver a sua mensalidade reduzida, a pensar na ginástica que os mais crescidos lá de casa fazem todos os meses.

E QUANDO A ESCOLA ACABA...

O dia não termina logo. Quanto mais avultadas são as horas em aulas, maior a necessidade de usufruir do tempo livre que lhes resta. Para que apurem todos os sentidos, há sempre algo para fazer perto de casa. Seja em prosa ou verso, a Hora do Conto e a Hora da Poesia preenchem o imaginário dos mais novos, estimulando-lhes a criatividade e a imaginação para que, quando se depararem com novas histórias, lhes venha ao pensamento “Leio, logo desenho”. Tudo sem sair da Biblioteca Natália Correia que, para além da nova oferta para os mais jovens, mantém estreitas as



**BIBLIOTECA
NATÁLIA CORREIA**
T. 931 462 213
218 054 526



WORKSHOPS
BALLET - CANTO E VOZ
HIP HOP - DANÇA
COMÉDIA - FOTOGRAFIA
**CENTRO CULTURAL
DE CARNIDE**
T. 931 462 210

parcerias com o Agrupamento de Escolas do Bairro Padre Cruz, com todos os ATL de Carnide e com a Santa Casa da Misericórdia de Lisboa para que, da creche aos mais sábios da família, todos tenham um estímulo neste novo ano lectivo. Porque nos enriquecemos quando damos conta de mundos diferentes daquele em que vivemos todos os dias, há cultura e culturas para ver, viver e respirar com fôlego renovado no Centro Cultural de Carnide. Da dança à comédia, do canto à fotografia, são muitos os trilhos para traçar nos workshops deste ano lectivo. E se a sabedoria que a idade traz é a maior fonte de conhecimento, então que todas elas se cruzem, geração entre geração, história entre história, no Espassus 3G. Música, desporto e a partilha de saberes no XVII Fórum Entre Gerações já este mês de Outubro fazem parte dos planos para que, toque o despertador a que horas tocar, repita-se a rotina quantas vezes se repetir, haja a certeza de que os dias serão preenchidos e cheios de novas experiências.

AULAS DE MÚSICA
GUITARRA E VIOLA - PIANO
CANTO (MAIORES 55 ANOS)
VIOLINO
ESPASSUS 3G
T. 210 120 837
931 462 215



ATÉ PARA O ANO, FEIRA DA LUZ!

Um momento de celebração da freguesia para os fregueses que se estende por quatro icónicas semanas no ano, prontas para brindar quem aparece com a qualidade que todos os que por aqui passam esperam encontrar. E encontram.

A meio do mês de Setembro, o tempo é imprevisível e não deixa adivinhar, de manhã, como será a noite. É domingo e o final da tarde brindou o Jardim da Luz com um vento brando que sabe bem. No interior do jardim, ouvem-se madeiras que, penduradas, batem umas nas outras. É dia de artesanato na Feira da Luz. Entre uma costureira que ultima as bainhas de uma camisola trabalhada à mão e um marceneiro que dá forma a um pequeno pião de madeira para deleite do mais pequeno de uma família de cinco que aguarda ansioso pelo novo brinquedo, o jardim tem de tudo. Sobretudo, tem amor. Vivido a pares, em família, entre amigos. São assim as semanas do mês de Setembro em Carnide. Um espólio do melhor que cada um dá aos outros, em muitas formas diferentes. Para quem está aqui, no centro do Jardim da Luz, de um lado, o som das crianças que brincam num pequeno lago com o olhar atento dos



mais velhos, do outro, os sons fortes que, a medo, se começam a ouvir vindos do palco. Faltam algumas horas para o concerto, mas os músicos não esperam para garantir que tudo está onde precisa de estar para logo à noite. O teste de som começa. Com ele, a confirmação do que já se esperava: uma feira que é o centro de muitas vozes, que junta gerações, que une os mais diversos géneros musicais, do tradicional ao contemporâneo, do pop ao rock, do neto ao avô. Um momento de celebração, da freguesia para os fregueses, que se estende por quatro icónicas semanas no ano, prontas para brindar quem aparece com a qualidade que todos os que por aqui passam esperam encontrar. E encontram. Por muito que o tempo quente da manhã, não deixe vislumbrar o que pode vir a ser a noite, uma coisa é certa: quem vem à Feira da Luz, encontra-a fiel à sua génese centenária, única e cada vez mais capaz de se inovar.





PARQUE HORTÍCOLA DA QUINTA DAS CARMELITAS AVANÇA

UM NOVO PONTO DE ENCONTRO BIOLÓGICO

Depois de construído um novo acesso e vedações que lhe confiam ainda mais segurança, chegou a altura de dar mais um passo em frente na qualidade de vida da Quinta das Carmelitas. A caminho estão cerca de 3000 metros quadrados que darão vida a novas hortas urbanas — uma alternativa económica ao supermercado, capaz de melhorar a qualidade do ar e reduzir as ilhas de calor na região.

O parque hortícola contará com 23 terrenos para cultivo, cada um com acesso próprio, caminhos em gravilha e um novo sistema de rega que, com novos postos de abastecimento de água, permitirá que todas as culturas se mantenham férteis, independentemente das condições meteorológicas.

Um incentivo comum às famílias e à preservação do ambiente, com a construção de uma nova área com mesas de piquenique, bancos e novas árvores que lhe permitirão ter mais um espaço, em Carnide, para usufruir em comunidade.



HÁ MAIS CULTURA EM CARNIDE

Entre o calor que fica de Agosto e o vento que se levanta a desbravar uma nova estação que há-de chegar, as noites de Setembro são imprevisíveis. Ainda o mês não ia a meio e quem passava na Avenida do Colégio Militar na noite de quinta-feira 12 não ficava indiferente ao aparato. Meses depois de lançada a primeira pedra, estava dado o mote para o novo espaço onde se havia e há de viver a cultura em Carnide.

Desta vez, as artes reuniram-se em formato boutique naquele que é o novo núcleo da freguesia - a Casa das Artes de Carnide, nova sede da Boutique da Cultura -, numa noite que contou com a presença do Presidente da Câmara Municipal de Lisboa, Fernando Medina, o Presidente da Junta de Freguesia de Carnide, Fábio Sousa, e muita gente que se reuniu em frente à Rua Adelaide Cabete/Quinta da Luz. Um novo espaço ao serviço de Carnide e de Lisboa que traz à Cidade uma nova sala polivalente para espectáculos, espaços para formação e a nova residência de três importantes projectos da freguesia: Casa das Artes de Carnide, Incubadora de Artes de Carnide e Livraria Solidária.

ACONTECE EM CARNIDE

OUTUBRO 2019

TEATRO EXPOSIÇÕES CINEMA COLÓQUIOS/DEBATES WORKSHOPS/FORMAÇÃO DANÇA MÚSICA CIRCO OUTROS

Dia 1 – 21h30

BOA NOITE: CONQUISTA

Espaço Boutique da Cultura
geral@boutiquedacultura.pt
| T. 926 830 272
Prod. Boutique da Cultura

Dia 2 – das 17h30 às 21h

5º VR/AR MEETUP

Fórum Tecnológico –
LISPOLIS
geral@lispolis.pt – T. 217
101 700
Org. VR/AR Association e
LISPOLIS

Dia 2 – 21h30

BOA NOITE: CONQUISTA

Espaço Boutique da Cultura
geral@boutiquedacultura.pt
| T. 926 830 272
Prod. Boutique da Cultura

Dia 3 – 21h30

BOA NOITE: CONQUISTA

Espaço Boutique da Cultura
geral@boutiquedacultura.pt
| T. 926 830 272
Prod. Boutique da Cultura

Dia 6 – das 8h às 19h

ELEIÇÕES LEGISLATIVAS 2019

Saiba o local e a mesa onde
irá votar na secretaria da
Junta de Freguesia ou em
www.recenseamento.mai.go
v.pt

Dia 6 – 11h30

BEBEETHOVEN – Para

todos
Casa do Coreto
teatro@luacheia.pt | T. 938
018 777 - 966 046 448
Prod. Lua Cheia | Org. Lua
Cheia teatro para todos

Dia 6 – 21h

JOKEBOX: “A ÚLTIMA VEZ DA PRIMEIRA VEZ”

– comédia de improviso
Espaço Boutique da Cultura
geral@boutiquedacultura.pt
| T. 926 830 272
Prod. Jokebox – Comédia de
Improviso

Dia 8 – das 9h30 às 12h

LANÇAMENTO DA 14ª EDIÇÃO PME MAGAZINE

Fórum Tecnológico –
LISPOLIS
geral@lispolis.pt – T. 217
101 700
Org. PME Magazine

Dia 8 – das 18h30 às 21h

FOUNDER HOTSEAT: PITCH YOUR STARTUP TO LISBON STARTUP EXPERTS

Auditório Veiga Simão –
LISPOLIS
geral@lispolis.pt – T. 217
101 700
Org. Founder Institute e
LISPOLIS

Dia 10 – 10h30 e 14h

MILHO POR PEIXE – M/6

Casa do Coreto
teatro@luacheia.pt | T. 938
018 777 - 966 046 448
Prod. Arantxa Joseph e
André Duarte | Org. Lua
Cheia teatro para todos

**Dia 11 - das 9h às 13h e das
14h às 17h**

XVII FÓRUM ENTRE GERAÇÕES “SER +”

Centro Cultural Franciscano
Informações: 931 462 215 |
anossajunta@jf-carnide.pt
Org. Junta de Freguesia de
Carnide

Dia 11 – 10h30 e 14h

MILHO POR PEIXE – M/6

Casa do Coreto
teatro@luacheia.pt | T. 938
018 777 - 966 046 448
Prod. Arantxa Joseph e
André Duarte | Org. Lua
Cheia teatro para todos

Dia 12 – 11h

SÁBADO NA BIBLIOTECA - TEMA: VALORES- HORA DO CONTO E OFICINA

Biblioteca Natália Correia
biblioteca.carnide@jf-
carnide.pt | T. 218 054 526
Org. Junta de Freguesia de
Carnide

Dia 12 – 15h30

O FEITICEIRO DE OZ - O MUSICAL

Espaço Boutique da Cultura
geral@boutiquedacultura.pt
| T. 926 830 272
Prod. Cri'art

Dia 12 – 16h

MILHO POR PEIXE – M/6

Casa do Coreto
teatro@luacheia.pt | T. 938
018 777 - 966 046 448
Prod. Arantxa Joseph e
André Duarte | Org. Lua
Cheia teatro para todos

Dia 13 – 11h

O FEITICEIRO DE OZ - O MUSICAL

Espaço Boutique da Cultura
geral@boutiquedacultura.pt
| T. 926 830 272
Prod. Cri'art

Dia 13 – 11h30

BEBEETHOVEN – Para

todos
Casa do Coreto
teatro@luacheia.pt | T. 938
018 777 - 966 046 448
Prod. Lua Cheia | Org. Lua
Cheia teatro para todos

Dia 13 – 21h

JOKEBOX: “A ÚLTIMA VEZ DA PRIMEIRA VEZ”

– comédia de improviso
Espaço Boutique da Cultura
geral@boutiquedacultura.pt
| T. 926 830 272
Prod. Jokebox – Comédia de
Improviso

Dia 19 – 16h

PRINCIPEZINHO – M/6

Casa do Coreto
teatro@luacheia.pt | T. 938
018 777 - 966 046 448
Prod. Valdevinos Teatro de
Marionetas | Org. Lua
Cheia teatro para todos

Dia 20 – 11h30

BEBEETHOVEN – Para

todos
Casa do Coreto
teatro@luacheia.pt | T. 938
018 777 - 966 046 448
Prod. Lua Cheia | Org. Lua
Cheia teatro para todos

Dia 20 – 21h

JOKEBOX: “A ÚLTIMA VEZ DA PRIMEIRA VEZ”

– comédia de improviso
Espaço Boutique da Cultura
geral@boutiquedacultura.pt
| T. 926 830 272
Prod. Jokebox – Comédia de
Improviso

**Dia 23 – das 14h30 às
18h30**

WORKSHOP A CRIATIVIDADE NO CLOWN – M/16

Casa do Coreto
teatro@luacheia.pt | T. 938
018 777 - 966 046 448
Prod. Matteo Cifarello
(Itália) | Org. Lua Cheia
teatro para todos

<p>Dia 24 – das 14h30 às 18h30 WORKSHOP A CRIATIVIDADE NO CLOWN – M/16 Casa do Coreto teatro@luacheia.pt T. 938 018 777 - 966 046 448 <i>Prod. Matteo Cifarello (Itália) Org. Lua Cheia teatro para todos</i></p>	<p>Dia 26 – 11h SÁBADO NA BIBLIOTECA – TEMA: VALORES - HORA DO CONTO E OFICINA Biblioteca Natália Correia biblioteca.carnide@jf-carnide.pt T. 218 054 526 <i>Org. Junta de Freguesia de Carnide</i></p>	<p>Dia 27 – 16h E ENFIM, ADOLFO SEGISMUNDO Centro Cultural de Carnide anossajunta@jf-carnide.pt T. 931 462 210 <i>Prod. FamiliArte – Teatro Comunitário Org. Junta de Freguesia de Carnide</i></p>	<p>Inscrições abertas WORKSHOP DE COMÉDIA Sábados, das 10h às 13h Formador: Pedro Luzindo Centro Cultural de Carnide anossajunta@jf-carnide.pt T. 931 462 210 <i>Org. Junta de Freguesia de Carnide</i></p>
<p>Dia 25 – das 14h30 às 18h30 WORKSHOP A CRIATIVIDADE NO CLOWN – M/16 Casa do Coreto teatro@luacheia.pt T. 938 018 777 - 966 046 448 <i>Prod. Matteo Cifarello (Itália) Org. Lua Cheia teatro para todos</i></p>	<p>Dia 26 – 15h30 O PRÍNCIPE NABO - O MUSICAL Espaço Boutique da Cultura geral@boutiquedacultura.pt T. 926 830 272 <i>Prod. Cri'art</i></p>	<p>Dia 27 – 21h JOKEBOX: “A ÚLTIMA VEZ DA PRIMEIRA VEZ” – comédia de improviso Espaço Boutique da Cultura geral@boutiquedacultura.pt T. 926 830 272 <i>Prod. Jokebox – Comédia de Improviso</i></p>	<p>Inscrições abertas WORKSHOPS DE DANÇA – Maiores de 16 Bachata – 2ª feiras, das 19h30 às 20h30 Salsa – 2ª feiras, das 20h30 às 21h30 Kizomba - 2ª feiras, das 21h30 às 22h30 Formadora: Tânia Lopes Centro Cultural de Carnide anossajunta@jf-carnide.pt T. 931 462 210 <i>Org. Junta de Freguesia de Carnide</i></p>
<p>Dia 25 – 17h “ÀS SEXTAS COM CHÁ” - TRADIÇÕES DE OUTROS POVOS: HALLOWEEN Biblioteca Natália Correia biblioteca.carnide@jf-carnide.pt T. 218 054 526 <i>Org. Junta de Freguesia de Carnide e Lêleh Land</i></p>	<p>Dia 26 – 16h LANÇAMENTO DO LIVRO: GUERRA NA PELE, DE JOÃO CABRAL PINTO Biblioteca Natália Correia biblioteca.carnide@jf-carnide.pt T. 218 054 526 <i>Org. Junta de Freguesia de Carnide</i></p>	<p>Dia 31 – 21h30 BOCAGE – M/18 Casa do Coreto teatro@luacheia.pt T. 938 018 777 - 966 046 448 <i>Prod. MagiAbrangente – Rita Ribeiro Org. Lua Cheia teatro para todos</i></p>	<p>Inscrições abertas WORKSHOP DE DANCEHALL/HIP-HOP Dos 3 aos 6 anos – 6ª feiras, das 17h30 às 18h30 Dos 7 aos 12 anos – 6ª feiras, das 18h30 às 19h30 Maiores de 13 anos – 6ª feiras, das 19h30 às 20h30 Formadora: Margarida Martins Centro Cultural de Carnide anossajunta@jf-carnide.pt T. 931 462 210 <i>Org. Junta de Freguesia de Carnide</i></p>
<p>Dia 25 – 21h CELEBRAÇÃO DOS 800 ANOS DO ENCONTRO ENTRE S. FRANCISCO DE ASSIS E O SULTÃO DO EGÍPTO (em Damietta, 1219) Centro Cultural Franciscano cculturalfranciscano@gmail.com <i>Org. Comissariado da Terra Santa em Portugal, Centro Cultural Franciscano e Externato da Luz</i></p>	<p>Dia 26 – 16h E ENFIM, ADOLFO SEGISMUNDO Centro Cultural de Carnide anossajunta@jf-carnide.pt T. 931 462 210 <i>Prod. FamiliArte – Teatro Comunitário Org. Junta de Freguesia de Carnide</i></p>	<p>// ACTIVIDADES A DECORRER Inscrições abertas WORKSHOP DE BALLET Iniciação – 5ª feiras das 18h00 às 18h45 Intermédio – 3ª feiras das 18h00 às 18h45 Avançado – 3ª feiras das 18h50 às 19h50 Formadora: Francisca Moura Centro Cultural de Carnide anossajunta@jf-carnide.pt T. 931 462 210 <i>Org. Junta de Freguesia de Carnide</i></p>	<p>Inscrições abertas WORKSHOP DE FOTOGRAFIA Iniciação – 5ª feiras das 19h30 às 21h30 Avançado – 3ª feiras das 19h30 às 21h30 Formador: Luis Miguel Rocha Centro Cultural de Carnide Informações: 931 462 210 anossajunta@jf-carnide.pt <i>Org. Junta de Freguesia de Carnide</i></p>
<p>Dia 25 – 21h30 E ENFIM, ADOLFO SEGISMUNDO Centro Cultural de Carnide anossajunta@jf-carnide.pt T. 931 462 210 <i>Prod. FamiliArte – Teatro Comunitário Org. Junta de Freguesia de Carnide</i></p>	<p>Dia 26 – 21h30 GAMES OF CLOWN – M/3 Casa do Coreto teatro@luacheia.pt T. 938 018 777 - 966 046 448 <i>Prod. Matteo Cifarello (Itália) Org. Lua Cheia teatro para todos</i></p>	<p>Inscrições abertas WORKSHOP DE CANTO E VOZ Dos 12 aos 15 anos – 3ª feiras, das 18h15 às 19h Maiores de 16 anos – 3ª feiras, das 19h às 20h30 Formadora: Isabel Campelo Centro Cultural de Carnide anossajunta@jf-carnide.pt T. 931 462 210 <i>Org. Junta de Freguesia de Carnide</i></p>	<p>Inscrições abertas WORKSHOP DE DANÇA – Maiores de 16 Bachata – 2ª feiras, das 19h30 às 20h30 Salsa – 2ª feiras, das 20h30 às 21h30 Kizomba - 2ª feiras, das 21h30 às 22h30 Formadora: Tânia Lopes Centro Cultural de Carnide anossajunta@jf-carnide.pt T. 931 462 210 <i>Org. Junta de Freguesia de Carnide</i></p>
			<p>Até 15 de Outubro '19 ACOLHIMENTO DE 10 JOVENS FRANCESES - PROJECTO 3.0 Espaço Comunitário B.º Padre Cruz international@a-spin.pt T.</p>

217 145 520

Org. Associação Spin

Inscrições abertas
OFICINA DE TEATRO

MUSICAL (Outubro '19 a Junho '20)

Espaço Boutique da Cultura
geral@boutiquedacultura.pt
| T. 926 830 272

Prod. Boutique da Cultura

Inscrições abertas
CURSO TEATRO PARA

ADULTOS (Novembro '19 a Abril '20)

Espaço Boutique da Cultura
geral@boutiquedacultura.pt
| T. 926 830 272

Prod. Boutique da Cultura

Inscrições abertas
VIAGEM AO IRÃO (Maio e Junho '20)

geral@boutiquedacultura.pt
| T. 926 830 272

Prod. Boutique da Cultura

Inscrições abertas
VIAGEM AO PERU

(Outubro '20)
geral@boutiquedacultura.pt
| T. 926 830 272

Prod. Boutique da Cultura

// ACTIVIDADES PERMANENTES

De Outubro '19 a Junho '20
ESPECTÁCULOS PARA
CRECHE, JARDIM DE
INFÂNCIA E 1.º CICLO –

por marcação

Casa do Coreto

teatro@luacheia.pt | T. 938

018 777 - 966 046 448

Org. Lua Cheia teatro para todos

De Outubro '19 a Junho '20
AULAS DE TEATRO – dos

6 aos 12 anos

Casa do Coreto

teatro@luacheia.pt | T. 938

018 777 - 966 046 448

Professor: Vicente Morais |

Org. Lua Cheia teatro para todos

CENTRO CULTURAL CARNIDE

FORMAÇÃO WORKSHOPS

2019//2020

BALLET DOS 6 AOS 12 ANOS PROF. FRANCÍSCA MOURA	CANTO E VOZ A PARTIR DOS 12 ANOS PROF. ISABEL CAMPELO	FOTOGRAFIA A PARTIR DOS 16 ANOS PROF. LUÍS ROCHA (MEF)
COMÉDIA A PARTIR DOS 14 ANOS PROF. PEDRO LUZINDRO	SALSA, BACHATA, KIZOMBA MAIORES 16 ANOS PROF. TÂNIA LOPES	
DANCEHALL/HIPHOP A PARTIR DOS 3 ANOS PROF. MARGARIDA MARTINS	GIRLY E FEMME POWER A PARTIR DOS 6 ANOS PROF. ANA MARTA AZÉVEDO	

INSCRIÇÕES ABERTAS

INFORMAÇÕES E INSCRIÇÕES:
T. 931 462 210
Rua Rio Cavado, Carnide, Lisboa
anosajunta@jf-carnide.pt
www.jf-carnide.pt

A INFORMAÇÃO CONSTANTE DESTA AGENDA É DA RESPONSABILIDADE DOS GRUPOS E ENTIDADES PROMOTORAS.



**ARTE
SANATO
EM CARNIDE**

camide
JUNTA DE FREGUESIA DE CARNIDE

azf
ASSOCIAÇÃO ZUMBA FUNK

16 MARÇO
LARGO DO CORETO
de 10h às 12h

12 E 13 ABRIL
TELHEIRAS
de 10h às 12h

11 MAIO
QUINTA DA LUZ
de 10h às 12h

8 JUNHO
B.ª PADRE CRUZ
de 10h às 12h

13 JULHO
B.ª NOVO CARNIDE
de 10h às 12h

9 E 10 AGOSTO
TELHEIRAS
de 10h às 12h

12 OUTUBRO
HORTA NOVA
de 10h às 12h

9 NOVEMBRO
QUINTA BOM NOME
de 10h às 12h

DAS 10H ÀS 20H
ENTRADA LIVRE

INSCRIÇÕES:
T. 938 372 769 - 915 263 767
artesanato@azimuteradical.pt
www.azimuteradical.org

INFORMAÇÕES:
T. 217 121 330
anossajunta@jf-carnide.pt
www.jf-carnide.pt

 
#jfcarnide



ESPASSUS3G
JUNTA DE FREGUESIA DE CARNIDE

ANO LECTIVO 2019/2020

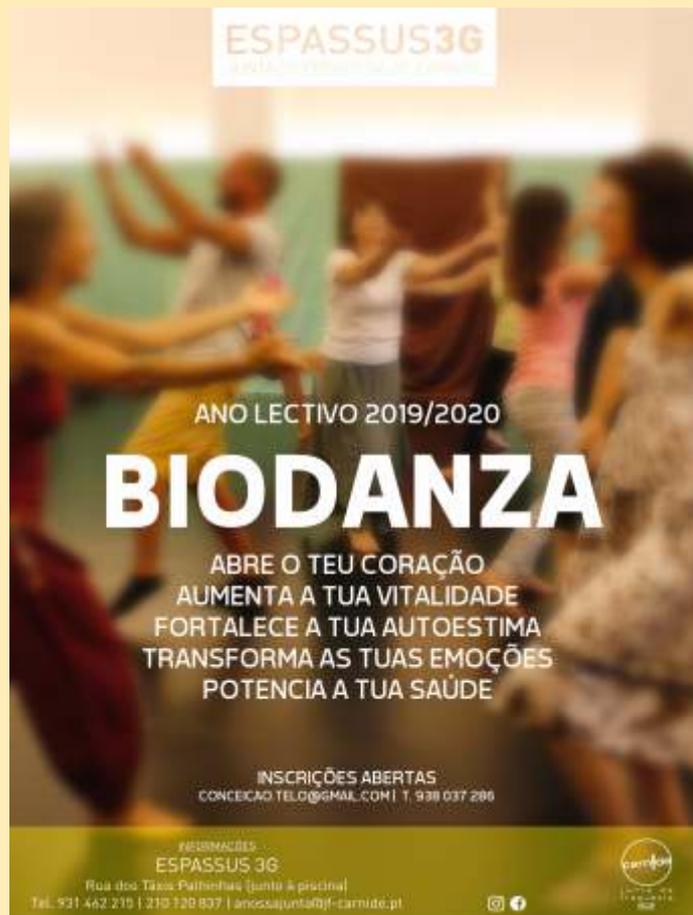
GINÁSIO

GINÁSTICA MODERADA
GINÁSTICA TERAPÉUTICA
PILATES
ZUMBA
KIRYU
YOGA
CHI KUNG
HIP HOP

INSCRIÇÕES ABERTAS
TODAS AS IDADES

INFORMAÇÕES
ESPASSUS 3G
Rua dos Taxis, Palmilhas (junto à piscina)
Tel. 931 442 210 | 210 120 837 | anossajunta@jf-carnide.pt

ESPASSUS3G
JUNTA DE FREGUESIA DE CARNIDE

ANO LECTIVO 2019/2020

BIODANZA

ABRE O TEU CORAÇÃO
AUMENTA A TUA VITALIDADE
FORTALECE A TUA AUTOESTIMA
TRANSFORMA AS TUAS EMOÇÕES
POTENCIA A TUA SAÚDE

INSCRIÇÕES ABERTAS
CONCEICAO TEL@GMAIL.COM | T. 938 037 286

INFORMAÇÕES
ESPASSUS 3G
Rua dos Taxis, Palmilhas (junto à piscina)
Tel. 931 442 210 | 210 120 837 | anossajunta@jf-carnide.pt




ESPASSUS3G
JUNTA DE FREGUESIA DE CARNIDE

ANO LECTIVO 2019/2020

**AULAS
MÚSICA**

GUIARRA/VIOLA
PIANO
VIOLINO
CANTO (maiores 55 anos)

INSCRIÇÕES LIMITADAS PARA
AULAS INDIVIDUAIS OU EM GRUPO
TODAS AS IDADES

INFORMAÇÕES
ESPASSUS 3G
Rua dos Taxis, Palmilhas (junto à piscina)
Tel. 931 442 210 | 210 120 837 | anossajunta@jf-carnide.pt




FUN LANGUAGES TELHEIRAS

As bases do amanhã constroem-se hoje, aqui. Dois dias separam-nos do regresso às aulas, mas, aqui, esta altura do ano nota-se mais entre professores — que regressam de férias — do que entre alunos. O campus de Telheiras da Fun Languages é a prova de que o conhecimento não tira férias e, por isso, mesmo no verão, há turmas cheias de alunos que querem aprender outras línguas.

Passam pouco mais de trinta minutos das 11 horas. É sexta-feira, a última antes do arranque do ano-lectivo. Na sala dos “adults”, Beatriz está a ter uma aula individual, um reforço para consolidar o que tem aprendido até aqui. É a mais

nova da família e já a sua irmã tinha tido aulas no Fun Languages Telheiras. Talvez por isso a avó faça da recepção sala de estar, ou de espera. Uma delonga que não a aflige, nem atormenta. Sabe que dali a ‘Bia’ vai sair mais capaz de enfrentar o mundo, por inteiro. Só isso explica que venha regularmente de Loures para trazer a neta ao inglês. Mas não é caso raro. Sara Gonçalves é “business director” do campus de Telheiras da Fun Languages e explica que à Alameda Roentgen chegam todos os dias crianças e pais de vários pontos nos arredores de Lisboa. “Os alunos são os nossos melhores embaixadores”, revela. Mas também, não têm razão para não o ser. O que se passa dentro desta escola, encaminha-os a uma taxa de sucesso de 100% mesmo em provas internacionais. Aqui, chegam miúdos e graúdos, todos alunos e que partilham da mesma vontade: tornarem-se mais competitivos, num mundo cada vez mais global.

Falar bem inglês tornou-se quase condição sine qua non para atingir o sucesso. Na escola como no trabalho, quem aqui entra sabe que vem para se destacar dos demais. Isso incute nos alunos uma pressão que se quer saudável, mas que, ainda assim, os tem levado a partilhar com os professores que “cada vez têm de se esforçar mais; o inglês é para a vida”, confidencia Sara. E este é o espaço certo para se empenharem. De porta sempre aberta, há quem aqui fique mesmo depois das aulas e, mesmo nessas alturas, “há sempre, pelo menos, um professor para os acompanhar”, garante. Beatriz sai da sala e corre para os braços da avó. A “teacher” pergunta-lhe se se sente preparada para o exame que vai ter dali a dias. Ela abana a cabeça em jeito de confirmação. Despedem-se com um abraço e, no corredor da escola ouve-se: “break a leg!”



ELEIÇÕES LEGISLATIVAS 2019 6 DE OUTUBRO

SAIBA ONDE VOTAR

Este é o momento de fazer valer as suas ideias, as suas vontades. No próximo dia 6 de outubro, seja qual for a sua intenção de voto, leve-a à urna! Vote nas Eleições Legislativas 2019.

O futuro de Portugal decide-se agora. Por isso, saiba antecipadamente onde votar, através de uma das seguintes opções:

Consulte o PORTAL DO RECENSEAMENTO

Instale a aplicação MAI MOBILE (para ANDROID ou IOS)

Envie um SMS para o 3838 com "RE (espaço) NÚMERO DE IDENTIFICAÇÃO CIVIL (espaço) DATA DE NASCIMENTO (no formato AAAAMMDD)"

Ligue para a LINHA DE APOIO AO ELEITOR (808 206 206 - custo chamada local)

Ou venha ter connosco à Junta de Freguesia e teremos todo o gosto em indicar-lhe onde deve votar.

O seu voto nas Eleições Legislativas do próximo dia 6 de outubro também ajuda a construir mais e melhor Carnide.

COMEMORAÇÕES DO DIA DA BONDADE

A HUMANIZAÇÃO DA SAÚDE

No próximo dia 13 de Novembro irá realizar-se, pela primeira vez, no Espaço Bento Martins, as Comemorações do Dia da Bondade. Esta iniciativa é organizada pela Junta de Freguesia de Carnide em colaboração com todos os parceiros que fazem parte da rede da área da Saúde na Freguesia.

O tema escolhido para o encontro é "A Humanização da Saúde". Uma manhã para falarmos sobre: Bondade e Saúde Mental; Testamento Vital; Educação para a Morte; e, Médico e Humanização em Saúde. Para falar sobre estas temáticas, iremos ter especialistas de diversas áreas da saúde com experiência comprovada no seu sector de actuação, num momento de tertúlia e partilha de conhecimento e experiências.

A actividade decorrerá no período da manhã, entre as 9h30 e as 13h e é aberto ao público. A participação é gratuita, no entanto, é necessário fazer inscrição previamente. Caso esteja interessado/a em participar, deverá enviar um e-mail para anossajunta@jf-carnide.pt, contactar-nos através do telefone 217 121 330 ou no site da Junta de Freguesia no espaço onde diz "Fale Connosco".

CONHECER CARNIDE

Largo Padre Filipe Carreira Rosário



CONHECER CARNIDE

Seminário da Luz



CONTACTOS



Junta de Freguesia de Carnide

Largo das Pimenteiras, 6
1600-576 Lisboa
Tel. 217 121 330 | 931 462 200

Fax. 217 121 349
anossajunta@jf-carnide.pt
www.jf-carnide.pt

OS NOSSOS SERVIÇOS

Atendimento geral e
Licenciamento de Canídeos
de 2.^a a 6.^a das 9h às 19h
Lavandouro Público, Estrada da
Correia

de 2.^a a 6.^a das 8h30 às 17h

Atendimento Jurídico
mediante marcação prévia
4.^a feira a partir das 16h

Posto de Correios
do B.º Padre Cruz

2.^a a 6.^a feira
das 9h30 às 12h30 e das 15h às
19h

931 462 209

Posto de Correios
da Quinta da Luz

2.^a a 6.^a feira
das 10h às 13h e
das 15h30 às 19h30

931 462 208

Intervenção no espaço público

931 462 204

Transporte Solidário

934 40 40 60

espasuss 3G

Academia Sénior, TPC Jovem,
Ginásio, Ténis, Bem-Estar, Bar,
Música

Rua dos Táxis Palhinhas

2.^a a 5.^a feira – das 9h30 às 19h

Encerra à 6.^a feira

210 120 837 - 931 462 215

Serviços Sócio-Educativos

de 2.^a a 6.^a das 8h às 20h

ATL B.º Padre Cruz

931 462 221

ATL Horta Nova

931 462 222

ATL Luz / Carnide

931 462 223

Centro Cultural de Carnide

Rua Rio Cávado, 3, B.º Padre Cruz
931 462 210

Biblioteca Natália Correia - Carnide

931 462 213 - 218 054 526



ELEIÇÕES LEGISLATIVAS 2019 6 DE OUTUBRO



ORÇAMENTO PARTICIPATIVO DA CÂMARA MUNICIPAL DE LISBOA
7 PROJECTOS POR CONCRETIZAR EM CARNIDE
JÁ PASSARAM **69** MESES