

LUA CHEIA TEATRO

1 A 18 DE MAIO
2025



cucu!

FESTIVAL DE ARTES PARA A PRIMEIRA INFÂNCIA

ESPETÁCULOS PARA BEBÉS

PARA TODOS OS PÚBLICOS

PROGRAMA 1 A 18 DE MAIO 2025

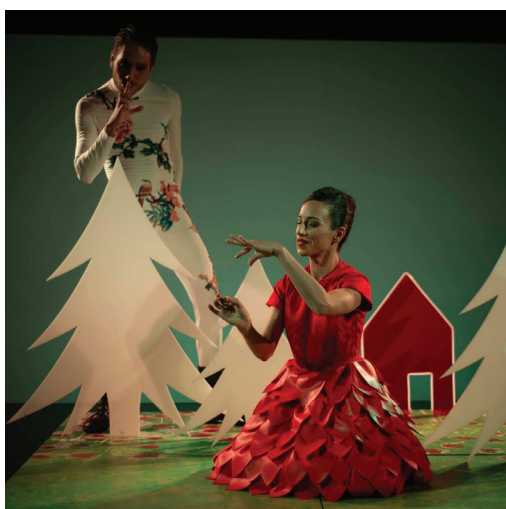


1 MAIO
EXPOSIÇÃO
LUA CHEIA TEATRO PARA TODOS
10H30

ÓRBITA LUNAR

Em vésperas de 30 anos de atividade contínua, uma retrospectiva fotográfica dos espetáculos para a infância mais representativos do percurso da companhia.

INAUGURAÇÃO



1 MAIO
ESPETÁCULO
TEATRO PLAGE

11H00 / 16H30 [P/TODOS]
30 MIN

CAPUCHINHO

"Mamã, avó, floresta, bolo." A palavra dita, narrada a partir de um livro que se abre, sugere o poder transformador do cenário em imaginário. "Cuidado, lobo, perigoso." A narradora-mãe adverte o desconhecido. E a Capuchinho-bailarina, em seu singular percurso, dança ao luar com o lobo mentiroso, na floresta que também é a casa da avó de boca tão grande que afinal era o lobo, que não era assim tão mau mas que tinha fome. O caçador ouve o grito e não mata, mas salva. A moral é apaziguadora.

Uma peça montada a partir de inesperados contrastes que servem para iluminar cada um seus elementos, personagens animadas, de carne e osso, e inanimadas, os objetos do cenário. A expressão corporal e a dança relevam o perfil da sonoridade da sílaba e da música. Quem consegue ficar indiferente ao maravilhoso *Dueto de Gatos* e à *Exaltação dos Animais*?

A imagem, o movimento, o som e a palavra eximamente sincronizados, num auto em que era uma vez uma história encantada, dramática e vivamente encantadora. Jini Afonso

ENCENAÇÃO **PAULO LAGE** COREOGRAFIA **ELSA MADEIRA** INTERPRETAÇÃO **CHEILA LIMA, DUARTE MELO, SOFIA LOUREIRO** DESENHO DE LUZ **PEDRO NABAIS** CENOGRAFIA **ANA PAULA ROCHA** FIGURINOS **MÓNICA CUNHA** PRODUÇÃO **TEATRO PLAGE**



3 DE MAIO
ESPETÁCULO
SÓLIDÓ MÚSICA PARA BEBÉS

11H00 [0 AOS 36 MESES]
16H30 [3 AOS 5 ANOS]
40 MIN

SONS DA CIDADE

Resultado de uma residência artística em co-criação, esta sessão explora os sons que nos convidam para brincar, quando vivemos no mundo urbano. Os sons que os humanos criaram e os sons que já existiam antes da cidade e que nos interpelam constantemente, para nos lembrarem de que a natureza está ali e não desistiu de nós. Uma sessão interativa, para famílias e crianças ou escolas, que procura promover a atenção ao que nos rodeia, criando paisagens sonoras e momentos musicais participativos.

PRODUÇÃO **SOLIDÓ MÚSICA PARA BEBÉS**



4 MAIO

ESPETÁCULO-OFICINA EMBALARTE

11H00 / 16H30 [M/3]
40 MIN

E AGORA?

Um relógio grande bate tic tac...

A casa está vazia.

O tempo está suspenso e não há nada para fazer!

Olho à volta e o que vejo? Será que vejo com olhos de ver?

E se eu me aborrecer? O que pode acontecer?

A imaginação pode acordar e o coração voar...

Este espetáculo-oficina nasce do encontro entre as intérpretes e o público. Duas personagens estão aborrecidas. Mas descobrem que, através do prazer de explorar e de brincar, do aborrecimento nascem brincadeiras inspiradoras. E, todos juntos, grandes e pequenos, imaginam o que aquele momento pode ser. Cada espetáculo será único, como cada um de nós.

TEXTO, ENCENAÇÃO, CRIAÇÃO E INTERPRETAÇÃO **ÂNGELA RIBEIRO E SUSANA ROSENDO** MÚSICA ORIGINAL **LUÍS PULIDO** FIGURINOS **CATARINA PÉ-CURTO** APOIO À PRODUÇÃO **COMPANHIA DE DANÇA DE ALMADA** FOTOGRAFIA **CMALMADA** APOIO **COMPANHIA DE DANÇA DE ALMADA, MUNICÍPIO DE ALMADA NO ÂMBITO DO PROGRAMA DE APOIO À CRIAÇÃO TEATRAL E PERFORMATIVA 2024** PRODUÇÃO **EMBALARTE**



9 MAIO

OFICINA MOVIMENTO E DANÇA SARA WONG

10H00 [ESCOLAS | P/TODOS]
40 MIN

17 MAIO

16H30 [P/TODOS]

WHOUUUUU WHOUUUUU QUE VENTANIA!

O Vento sopra e ajuda-nos a avançar, para trás, para a frente. Para um lado ou para o outro, vamos neste embalo deixar-nos levar. Nesta oficina convidamos os pequeninos a deixarem-se levar pelo vento e o seu ritmo, explorando o espaço com a ajuda de materiais e do seu próprio corpo.

CRIAÇÃO E INTERPRETAÇÃO **SARA WONG** MÚSICA **CAROLINA MARTINS** DESIGN GRÁFICO **LETÍCIA OLIVEIRA**



10 MAIO

ESPETÁCULO DE MARIONETAS TEATRO E MARIONETAS DE MANDRÁGORA

16H00 [M/6]
40 MIN

A MENINA QUE PINTAVA PÁSSAROS

Existem pessoas coração-papel frágeis e delicadas. Existem pessoas coração-pedra são fortes mas deixam-se envolver. Existem pessoas coração-tesoura que podem criar ou despedaçar. Alma decidiu ser papel. Alma estava ali por escolha, ou melhor, por uma infinidade de escolhas. Ali poderiam não existir vilões, porque todos podemos fazer escolhas. Quais foram essas escolhas e como elas transformaram esta estória no que ela é, são o segredo deste espetáculo.

DIREÇÃO ARTÍSTICA **CLARA RIBEIRO** DIREÇÃO PLÁSTICA **RÚBEN GOMES** TEXTO, ENCENAÇÃO, DRAMATURGIA E INTERPRETAÇÃO **CLARA RIBEIRO** APOIO À MANIPULAÇÃO **FILIPA MESQUITA** MARIONETAS **RÚBEN GOMES** CENOGRAFIA **MIGUEL TEPES** ADEREÇOS **MIGUEL TEPES, RÚBEN GOMES** FIGURINOS **JORDANN SANTOS** ASSISTENTE DE FIGURINOS E CENOGRAFIA **BEATRIZ FILOMENO** MÚSICA CÊNICA **HUGO MORANGO** DESENHO DE LUZ **CÉSAR CARDOSO** VÍDEO **RÚBEN GOMES** ROSTO DO CENSOR **RAMIRO FERREIRA** FOTOGRAFIA DE CENA **ANA FILIPA RODRIGUES** DESIGN GRÁFICO **RÚBEN GOMES** PRODUÇÃO **TEATRO E MARIONETAS DE MANDRÁGORA** PRODUÇÃO EXECUTIVA **HÉLDER DAVID DUARTE** APOIO **REPÚBLICA PORTUGUESA - CULTURA, DGARTES** DIREÇÃO-GERAL DAS ARTES, MUNICÍPIO DE ESPINHO/CÂMARA MUNICIPAL DE ESPINHO, MUNICÍPIO DE GONDOMAR



10 MAIO

OFICINA

TEATRO E MARIONETAS DE MANDRÁGORA

17H30 [M/6 | FAMÍLIAS QUE ASSISTIRAM AO ESPETÁCULO]

60 MIN

PEDRA-PAPEL-TESOURA

Conhecida como a melhor maneira de decidir conflitos entre amigos e inimigos desde a Pré-História. O papel é frágil e a tesoura pode despedaçá-lo. A pedra é forte, mas o papel pode envolver a pedra sem a magoar mas para a vencer. A tesoura é agressiva, mas a pedra pode quebrá-la, destruí-la.

Esta oficina aborda os vários tipos de corações, coração-papel, coração-tesoura.

Coração-pedra, construindo em grupo uma peça inspirada no tema da liberdade e na privação da mesma.



11 MAIO

ESPETÁCULO

PEDRA PAPEL

11H00 / 16H30 [P/TODOS]

40 MIN

NANA NO MUNDO

Trata-se de uma viagem por diferentes linguagens musicais, paisagens sonoras, memórias coletivas e individuais, através de canções tradicionais de vários países e composições musicais originais. Aqui realça-se a música como uma linguagem universal capaz de quebrar fronteiras e unir gerações e culturas. O objetivo é proporcionar um momento único num lugar onde habitam tantos outros lugares cheios de música, movimento, cores, sombras, silêncios e sons, havendo também espaço para o improviso num diálogo musical entre músicos, crianças e familiares.

criação e interpretação **DAVID MATOS E ANA VIEIRA** produção **PEDRA PAPEL**



14 E 15 MAIO

ESPETÁCULO

LUA CHEIA TEATRO PARA TODOS

10H00 [ESCOLAS | P/TODOS] / 10H30 [ESCOLAS | P/TODOS]

45 MIN

XIRIBI BA BA BA BACH

É no “Bê” que aprendemos a sentir e no “Bach” que brincamos com o som. Fraldinhas à parte, mas já somos muito crescidos para poder sentir a música e entender que a maior verdade é dita entre pausas e melodias, entre intensidades e dinâmicas descontroladas e entre as mãos suadas de um maestro, que tinha o sonho de continuar a acreditar que a verdadeira música bate dentro do peito de cada um. Xiribi Bá Bá Bá Bach Urra! Urra! Urra, Maestro!

Bach não é um riacho, mas um mar...
L.V. Beethoven

criação e encenação **SANDRA JOSÉ** interpretação **ANA ENES, CAROLINA PICOITO PINTO, SARA WONG E SANDRA JOSÉ** cenografia e marionetas **MARTA FERNANDES DA SILVA** direção musical e violoncelo **CATARINA ANACLETO** piano **LUISA GONÇALVES** violino **RITA FRANCO** colaboração dos jovens músicos **DINIS BRITO (PIANO) FRANCISCO VAN EPPS (GUITARRAS)** figurino (CASACA) **CATARINA BRITO** confeção figurino (CASACA) **FLÁVIO TOMÉ E ÓSCAR RODRÍGUEZ LEMA** vídeo **VIDEOATTACK** fotografia **SUSANA CHICÓ** apoio técnico **JOÃO GOMES DA SILVA** imagem design gráfico **HUGO MERINO FERRAZ** direção de produção **MARIA JOÃO TRINDADE** produção **LUA CHEIA TEATRO PARA TODOS**



16 E 17 MAIO

ESPETÁCULO

LUA CHEIA TEATRO PARA TODOS

10H30 [ESCOLAS | P/TODOS]

11H00 [FAMÍLIAS | P/TODOS]

45 MIN

BEBEETHOVEN

Se a alegria fosse um hino, teria o sorriso de um bebé. Se todas as horas de brincadeira fossem eternas, seriam fugas em compasso composto binário, cheias de staccatos e rondós de cores livres. Nesta música, que é a vida, podemos ser nós os maestros e, os silêncios que vivem em nós, terem o som dos pensamentos. Beethoven nunca descuidou as emoções. Tratou-as com cuidado para que se tornassem livres. O desassossego de não ser capaz de ouvir as músicas que criava, numa ansiedade de génio que gritava através de melodias, deixou-nos uma marca intemporal da sua verdade. Com ele, a música transformou-se e transformar-nos-á se ouvirmos para além do som.

Os músicos utilizam todas as liberdades que podem.
L.V. Beethoven

criação e encenação **SANDRA JOSÉ** interpretação **CAROLINA PICOITO PINTO, MAFALDA RODRIGUES MARVÃO, MARIA JOÃO TRINDADE, SARA WONG E SANDRA JOSÉ** design gráfico **HUGO MERINO FERRAZ** apoio cenografia **RICARDO TRINDADE** co-produção **LUA CHEIA TEATRO PARA TODOS E SANDRA JOSÉ**



18 MAIO

ESPETÁCULO

EVA BARROS

11H00 [P/TODOS]

30 MIN

UPA, UPA, VAMOS ESCONDER

Num mundo mágico feito de cores, sons e movimento, esconde-se um espetáculo cheio de surpresas! "UPA, UPA, Vamos Esconder" convida bebés, crianças da primeira infância e toda a família a embarcarem numa viagem sensorial repleta de personagens traquinas que brincam às escondidas com histórias incríveis.

Entre risos, descobertas e muita imaginação, cada canto do palco revela um novo segredo, inspirado nos encantadores livros da Upa Editora. Será que conseguimos encontrar tudo o que está escondido? Ou será que, no meio da brincadeira, descobrimos muito mais do que procurávamos?

Venha viver esta aventura inesquecível, onde o teatro, a música e o jogo se unem para despertar a curiosidade e a alegria dos mais pequenos.

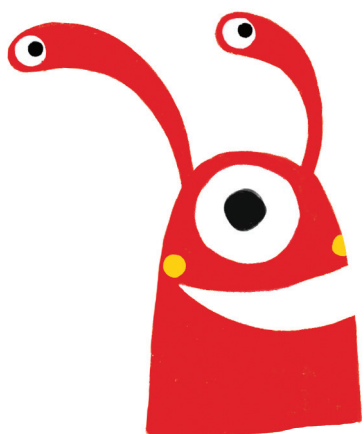
interpretação **MARIA BONITA E EVA BARROS** luz e som **ENRIQUE MATOS** figurinos e cenário **MUITO ME CONTAS TEATRO**



ESPETÁCULOS PARA BEBÉS

Um Festival que reúne diferentes propostas de sensibilização às artes desde a primeira infância. Entendendo que a infância é momento originário particularmente oportuno para suscitar os primeiros abraços ao mundo grande, deseja-se que estes primeiros laços se façam de experiências com afetos, entrelaçados na confiança abrindo, sempre, o horizonte dos possíveis através do encanto e do espanto.

Tal como num jogo de oculta-desoculta, o **Festival CuCu!** é metáfora, é onomatopeia, do estímulo para criar a relação que faz do Mundo o nosso lugar.



FICHA TÉCNICA

Direção Artística

Maria João Trindade

Direção de Comunicação

Ana Enes

Design/Ilustração

Inês do Carmo

Vídeo

André Gomes da Silva e Arthur Romão

Fotografia

Susana Chicó

Apoio Técnico Luz/Som e Manutenção

João Gomes da Silva

Apoio à Produção

Sara Ferraz

Produção

Lua Cheia

Teatro para Todos

LUA CHEIA TEATRO PARA TODOS

+351 211 548 979 (Geral)

+351 938 018 777 (Maria João Trindade)

+351 966 046 448 (Ana Enes)

teatro@luacheia.pt

www.luacheia.pt

CASA DO CORETO

R. Neves Costa, 45

1600-532 LISBOA

<https://cucufest.wordpress.com>



PARCEIROS INSTITUCIONAIS



APOIOS



MIGUEL GOMA

estrelas
& ouriços

